

حالم (نمبر 14)

چودھواں باب:

”ملکہ بد“

اس نے دیکھا اپنے ذہن کے پردے پہ....
 ایک عجیب منظر جس میں وہ خود بھی تھا....
 نیم تاریک کال ککڑی میں ٹھنڈے فرش پہ بیٹھا....
 اس کے جسم کے انگ انگ میں درد ڈاٹھ رہا تھا....
 کپٹی سے بہتے خون کی نمی گردن پہ محسوس ہوتی تھی....
 سامنے وہ دوزانو بیٹھی تھی....
 سہرے اٹھکے اٹھکے بالوں کی کس کے پوئی بٹائے....
 تکیے سا سیاہ کرتا پا جا رہے تھے....
 وہ ہر جھکائے اس کے ہاتھ پہ مرہم لگا رہی تھی....
 گرم زخم پہ ٹھنڈا مرہم اسے اندر تک جلائے دے رہا تھا....
 یکا یک لڑکی نے آنکھیں اٹھائیں....
 دونوں کی نظریں ملیں.... اور وہ مبہوت رہ گیا....
 وہ اس لڑکی کو پہچانتا تھا۔

☆☆=====☆☆

تالیہ مراد کرنٹ کھا کے سیدھی ہوئی اور اپنے سر پہ کھڑی داتن کو بے یقینی سے دیکھا۔
 ”آریا نفاخ کی بیٹی نہیں تھی؟“

”اؤ ہوں۔“ داتن نے گردن دائیں بائیں گھمائی اور پھر وہپ سے اس کے ساتھ صوفی پہ آگری۔ ”جس بچی کو نفاخ اور عصرہ نے بیٹی

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کی طرح پالا تھا اور جس سے ان دونوں کو بہت محبت ہے وہ ان کی سگی بیٹی نہیں تھی۔
”اس؟ تو پھر وہ کون تھی؟“ وہ ہکا بکا سی واٹن کو دیکھنے لگی۔ ساری نیند رنو چکر ہو گئی تھی۔

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”تو باقی کیسے معلوم ہوا؟“

”کیونکہ تم نے مجھے وان فاتح کی فنانشل ٹرانزیکشنز چیک کرنے کے لئے کہا تھا۔ جیسے کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے۔ اب پیسے کا روٹ لیانہ صابری سے بہتر کوئی نہیں چیک کر سکتا تو اسی مد میں مجھے وان فاتح کا ایک خفیہ بینک اکاؤنٹ ملا جس کو وہ زیادہ استعمال نہیں کرتا۔“

”اور؟“ وہ دم سا دھسے سن رہی تھی۔

”لو لپس بات یہ ہے کہ فاتح ایک زمانے میں اس اکاؤنٹ سے ایک مخصوص رقم ہر ماہ کسی رپورٹر کو بھیجتا تھا۔ رقم کافی زیادہ تھی اور آریانہ کی گمشدگی تک اس سلسلہ چلتا رہا۔ پھر بند ہو گیا۔“

”تلا ہر ہے کوئی رپورٹر اسے بلیک میل کر رہا تھا۔“

”اور میں پہنچ گئی رپورٹر کے پاس۔“ واٹن فخر سے بتا رہی تھی۔ ”اس کی زبان کھلوانا مشکل نہ تھا۔ ویسے بھی آریانہ کی گمشدگی کے بعد اس نے خوف خدا کے ہاتھوں وان فاتح کو بلیک میل کرنا چھوڑ دیا تھا۔“

لاؤنج میں واٹن کی آواز کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ وہ تھارے مسکراتے ہوئے اپنی کارکردگی بتا رہی تھی اور تالیہ دونوں بھراؤ پر کر کے بیٹھی بے چینی سے اصل بات سننے کی منتظر تھی۔

”اس رپورٹر کو گزشتہ ایکشن پہ صوفیہ رحمن کے باپ کے کمپین مینجنگ نے وان فاتح پہ Oppo ریسرچ کرنے کے لئے ہائر کیا تھا۔ وہ رپورٹر میری طرح زیرک تھا اور ہال کی کھال اتار لیتا تھا۔ میری طرح اس کی تفتیش اجبائی ہاریک جین اور.....“

”تم اپنی یہ تعریفیں بعد میں بھی کر سکتی ہو۔ پہلے کام کی بات کر لیں؟“

واٹن نے اسے نگلی سے گھورتے ہوئے ناک سکوڑی۔

”کہتے ہیں اچھا دوست قسمت سے ملتا ہے اور اگر دوست میرے جیسا.....“

”لیانہ صابری!“ اس نے زور سے صوفیہ کی گدی پہ ہاتھ مارا۔ ”رپورٹر۔ کیا معلوم ہوا رپورٹر کو؟“

واٹن جلدی جلدی بولنے لگی۔ ”جب آریانہ دو سال کی تھی تو وان فاتح اس نے اس کا ہتھوڑا ٹینکیٹ بنوانے کے لئے ایک سرکاری انجینئر کو رشوت دی تھی۔“

”وہ کبھی ناجائز کام کے لئے رشوت نہیں دے سکتے۔ ناممکن۔“ وہ نہیں مان سکتی تھی۔

”رپورٹ نے جب سرکاری انسر کا بیان سامنے لا کے رکھا تو فاتح نے سچائی سے اعتراف کر لیا کہ اس نے واقعی برتھ سٹینڈ کیف کے لئے رشوت دی تھی۔“

”تو اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ وہ اس کی بیٹی نہیں ہے۔“

”کیونکہ اس وقت اس بچی کی عمر دو سال تھی اور وان فاتح کی شادی کو صرف ایک سال گزرا تھا۔“

وہ ایک دم چپ ہو گئی۔ ”یعنی وہ عصرہ اور فاتح کی بیٹی نہیں ہے مگر ہو سکتا ہے وہ فاتح کی کسی پہلی بیوی یا.....“

”رپورٹ کو بھی یہی لگا کہ یہ بچی یا تو کسی خفیہ بیوی سے ہے یا جائز نہیں ہے، مگر جب اس نے فاتح کو بلیک میل کرنا چاہا تو فاتح نے اسے

صاف صاف بتا دیا کہ وہ بچی اس کی اپنی نہیں تھی، عصرہ کی تھی۔ اس نے اسے ایڈاپٹ کیا تھا۔“

”تو ایڈاپٹ شدہ بچی پہ اتنا پردہ ڈالنے کی کیا ضرورت ہے؟ وہ اتنے ماہ اس رپورٹ کو منہ بند کرنے کے لئے پیسے کیوں دیتے رہے؟“

”رپورٹ کا کہنا ہے کہ کچھ تو تھا جس کو وہ چھپانا چاہتا تھا کیونکہ اس نے جیسے ہی فاتح سے کہا کہ وہ صوفیہ کے باپ کو بتا دے گا تو فاتح اس کو

پیسے دینے پر راضی ہو گیا۔ البتہ جب بچی کھو گئی تو انسانیت کے ماتے اس رپورٹ نے فاتح سے رابطہ منقطع کر دیا۔“

”اگر وہ بچی شروع سے اس کے ساتھ تھی تو اس کا مطلب ہے اس نے شادی بھی اس بچی کو کاغذی ماں باپ فراہم کرنے کے لئے کی تھی

۔“ وہ چونک کے بولی۔ ”ایک انٹرویو میں عصرہ نے ہنستے ہوئے بتایا تھا کہ فاتح کو شادی کی جلدی تھی۔“

”اور عصرہ نے اس کی مدد کی۔ وہ دونوں امریکہ میں رہتے تھے تو انہوں نے ہر طرح سے اس بچی کے معاملے کو کور کر کے رکھا۔ ملائیکیا

میں لوگ یہی جانتے تھے کہ وہ فاتح اور عصرہ کی بیٹی ہے۔ انہوں نے اس کی عمر ایک سال کم لکھوائی تھی۔“

”اور یہ الیکٹل برتھ سٹینڈ اس نے امریکہ کی بجائے ملائیکیا میں کیوں بنوایا؟“

”کیونکہ یہاں ناجائز کام زیادہ آسانی سے ہو جاتے ہیں۔“

تالیہ اب تھوڑی پہ ہاتھ رکھے چھت کو دیکھتی سوچ رہی تھی۔

”یعنی وان فاتح نے اس بچی آریانہ کے لئے اپنی ساری زندگی بدل کے رکھ دی۔ عصرہ نے بھی اس کا مکمل ساتھ دیا۔ مانا پڑے گا وہ

اچھی بیوی تھی۔ اس کے لئے اپنے بچوں کا تحفظ سب سے بڑھ کے ہے۔“ (نہ چاہتے ہوئے بھی اعتراف کیا۔)

”تم نے ایک دفعہ بھی میرا شکر یہ ادا نہیں کیا، لڑکی۔“ داتن پدوکانے کافی دیر انتظار کے بعد سوچ میں گم تالیہ کو شہو کا دیا تو اس نے براسا

منہ بتایا۔

”میں بھی تو تم بڑا دوست دوست کا راگ الاپ رہی تھیں۔ دوستوں کو شکر یہ اور سوری نہیں کہتے۔“

”مگر کچھ کھانے کے لئے تو کہہ دیتے ہیں نا۔“

وہ خنگلی سے انھی اور خود ہی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ پھر کاؤنٹر کے قریب رکی۔ وہاں کوکو پھل کی خوشکری اس دن سے ایسے ہی رکھی تھی۔

www.paksociety.com

”یہ ایڈیم کیوں بھیجتا ہے تمہارے لئے اتنے ہائی کیلوری تھنے؟“
”وہ نہیں بھیجتا۔“

”پھر کون؟“ واٹن چونک کے اس کی طرف گھومی۔ وہ ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے سوچ میں گم نظر آرہی تھی۔
”ہتاووں تو کون سا تم یقین کرو گی؟“

واٹن نے دونوں ہاتھ پہلوؤں پر رکھے اور ہنسیوں بھنچ کے اسے دیکھا۔
”کیا تمہیں ہماری دوستی پاتا بھی یقین نہیں ہے؟“

تالیہ نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ ”تم یقین نہیں کرو گی۔ کوئی یقین نہیں کرے گا۔“
”تم آزما کے تو دیکھو۔“

تالیہ نے کاؤنٹر کے پار کھڑی مشکری واٹن کو دیکھا اور مسکرائی۔

”مگر میں کہوں کہ میں نے اڑنا سیکھ لیا ہے؟ یا انسانوں کو ہاتھ کے اشارے سے سناپ بچھو بتا سکتی ہوں؟ یا جس شے کو چھوؤں اس کو سونا
بتا دیتی ہوں۔ تو کرو گی یقین؟“
”تمہیں اب بھی شک ہے؟“

”اگر میں کہوں کہ.....“ واٹن پہ جمی اس کی آنکھیں بھیگیں۔ آواز پکپکائی۔ ”کہ میں نے وقت میں سفر کیا ہے؟ میں جیسے سو سال پہلے
کے ملاکہ کی شہزادی تاشہ ہوں؟ اور میں نے وہاں کے غلام فاتح سے شادی کر لی تھی؟ اس ایک رات میں ایڈیم میں اور فاتح چار ماہ قدیم
ملاکہ میں گزار آئے ہیں تو یقین کرو گی؟“

کسی کھلی کھڑکی سے تیز جھونکا آیا اور اس کے چہرے پہ آئے بال پیچھے کو اڑنے لگے۔ اس کی گردن اٹھی تھی اور واٹن پہ جمی آنکھیں بھیگی
ہوئی تھیں۔

واٹن کے ہاتھ پہلو میں آن گئے۔ لب ہلکے سے کھل گئے۔ پھر وہ دھڑ دھڑ سے قدم اٹھاتی قریب آئی اور میز کے کنارے پہ بیٹھی۔
”تو تم نے چابی کا نکل ڈھونڈ لیا تھا؟ اس کتاب میں لکھا تھا کہ وہ وقت کا دروازہ ہے۔ کیا واقعی وہ....؟“

تالیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ آنسو ست روی سے گرنے لگے۔ اس سفر کو یاد کرنا خوف اور تکلیف کو بیا کرنا تھا۔ وہ وقت کی قید وہ مراو
رہے کا اصلی چہرہ جانتا وہ جنگل میں ننگے قدموں سفر کرتا..... یا اللہ!

”تم نے وقت کا دروازہ پار کر لیا؟ میں نے تمہیں منع کیا تھا مگر تم نے نہیں سنا۔“ وہ ایک دم بے بسی سے غصہ ہوئی۔ ”وہ کتاب درست کہتی
تھی۔ تمہاری گردن کا نشان.... تمہیں بیورو تھیں۔ شکار باز۔ اور تالیہ.... تمہیں کیوں لگا میں تمہارا یقین نہیں کروں گی؟“

”کیونکہ میں نے ساری عمر جھوٹ بولے ہیں اور دیکھو وقت نے کیسے میرے ساتھ جھوٹ بول دیا۔ مجھ سے ایسا ہیج تھا دیا جس کو کہنے کی

ہمت بھی نہیں رہی۔ میں بہت تکلیف میں ہوں، واٹن۔“ وہ ہموار لہجے میں کہہ رہی تھی البتہ آنسو گرتے جا رہے تھے۔
 ”اسی لیے میں جھوٹ اور ڈھوکے کے اس راستے کو چھوڑ آئی ہوں۔ پلیز میری مدد دیکھا کرو۔ مجھے یہ مت کہا کرو کہ انسان نہیں بدل سکتے۔
 مجھے امید اور ہمت دلایا کرو۔ مجھے کہا کرو کہ تالیہ تم بھی اچھی ہو سکتی ہو۔ میں نے بہت کوشش، بہت محنت کی ہے، بہتر بننے کے لئے۔ چچا
 بننے کے لئے۔ پلیز مجھے حقیقت کا آئینہ مت دکھایا کرو۔ پلیز مجھے اس فیوری ٹیل میں زعدہ رہنے دیا کرو جس میں جب لوگ اچھے ہو جاتے
 ہیں تو ان کے گناہ ان کا پچھتاہٹ نہیں کرتے اور ان کو ان کی اپنی اینڈنگ مل جاتی ہے۔ مجھے میری اپنی اینڈنگ چاہیے واٹن۔ مجھ سے جھوٹ بولا
 کرو اور کہا کرو کہ وہ مجھے مل جائے گی۔“

وہ بڑے صبر سے دھیرے دھیرے کہہ رہی تھی مگر اس کے آنسو مسلسل بہ رہے تھے۔ واٹن نے دل تھام کے اسے یوں دیکھا۔ اس کا تو
 جیسے کلیجہ کٹ گیا تھا۔

”مجھے شروع سے بتاؤ کہ اس رات کیا ہوا تھا۔“ وہ واقعی تالیہ کے لیے پریشان ہو گئی تھی۔

پھر وہ جو یوں لانا شروع ہوئی تو صبح تک بولتی رہی۔

مکن کا وکٹر پد کھی پھلوں سے بھری تو کری خاموشی سے ان دونوں کو صوفوں پہ بیٹھے ہاتھ کرتے دیکھتی رہی۔

روشنی پھیلنے لگی تھی جب واٹن تیسری دفعہ چائے بنانے اٹھی پھر رک کے اس کی طرف گھومی۔

”تم آج سے مجھے ہمیشہ اپنے ساتھ پاؤ گی۔ تمہیں تمہاری اپنی اینڈنگ دلانے کے لئے لیا نہ صابری کو جو بھی کرنا پڑے وہ کرے گی مگر

تمہاری امید نہیں ٹوٹے دے گی۔ تم اچھی بن چکی ہو تالیہ۔ اور جب انسان اچھا بن جاتا ہے تو اس کے گناہ اس کے پیچھے نہیں آتے۔“

”واقعی واٹن؟“ اس نے امید اور خوف سے واٹن کا ہاتھ تھام کے پوچھا۔ ”کسی کو کبھی نہیں علم ہو گا نا کہ میرا ماضی کیا تھا؟ اگر میں مستقبل

کو اچھے رنگوں سے لکھوں تو میرا ماضی Irrelevant ہو جائے گا؟“

”ہاں تالیہ۔ تمہارا ماضی کبھی کوئی نہیں ڈھونڈ سکے گا اور نہ ہی تمہارے جرائم تمہارے پیچھے آئیں گے۔“ واٹن نے اسے تسلی دی۔

وہی جھوٹی تسلی جو تالیہ نے تھوڑی دیر پہلے اسے دینے کے لئے کہا تھا۔

☆☆=====☆☆

اس صبح پراسیکیوشن آفس میں دو لوگ ایک میز کے گرد بیٹھے تھے اور ان کے درمیان ایک قائل کھلی رکھی تھی۔ پہلے صفحے پہ تالیہ مراد کی

اتلارج تصویر چسپاں تھی اور دیگر صفحات پہ اس کی پرو قائل تحریر تھی۔

جو شخص تصویر اٹھا کے غور سے دیکھ ہا تھا وہ ادھیڑ عمر کاسرئی بالوں والا طے مرد تھا۔ آنکھوں پہ سلور فریم کا چشمہ لگائے وہ کشادہ چہرے والی اور

خندے مزاج کا حامل انسان لگتا تھا۔ اس کا نام احمد نظام تھا اور وہ چیف پراسیکیوٹر تھا۔

”کنگوا احمد....“ سامنے بیٹھا آفسر رازدارانہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”یہ تالیہ نہج مراد ہے۔ وان فاتح بن رازمل کی نئی کیپٹین منیجر۔ ایک

www.paksociety.com

معروف سوشلائٹ اور چیریٹی ورکر۔ مگر انارنی جنرل کے آفس سے یہ فائل آپ کو اس لیے بھیجی گئی ہے تاکہ آپ معلوم کریں کہ کیا یہ لڑکی وہی ہے جو یہ خود کو کہتی ہے؟“

سلور ہالوں والے پرائیویٹ ٹرنے تصویر رکھی، ٹینک، تار اور آنکھوں کی چٹیاں سکوت کے اسے غور سے دیکھا۔

”کام ہالہ ایک دم سے ایک عام سی لڑکی میں کیوں دلچسپی لینے لگے ہیں؟“

”کیونکہ وہ ایک دم سے وان فاتح کے گرد نظر آنے لگی ہے۔“

”مگر سیاستدانوں کے گرد تو سارے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ دولت مند Heirs۔ سوشلائٹ heiresee تاجر‘ کاروباری

لوگ۔ عام لوگوں کو کہاں نوکری ملتی ہے سیاستدانوں کے قریب؟ مجھے اس میں کوئی مضبوط بات نہیں لگتی۔“

”ہمیں مصدقہ اطلاع ملی ہے کہ یہ لڑکی وہ نہیں ہے جو وہ خود کو کہتی ہے۔ اور اگر ایسا ہے، اور وہ واقعی کوئی جاسوس، کوئی خفیہ

operative ہے تو یہ آپ کا فرض بنتا ہے کہ آپ ہارسن نیشنل کے ہونے والے صدر کو اس سے محفوظ رکھیں۔ تنگوا احمد، کیا آپ یہ ذمہ

داری بغیر گھبرائے قبول کر سکتے ہیں؟“ اس کا انداز جتانے والا تھا۔

احمد نظام مسکرایا اور پیچھے کو ٹیک لگائی۔ ”نہیں اس آفس میں اتنے عرصے سے کام کر رہا ہوں جتنے عرصے میں بچے جوان ہو جاتے ہیں۔

میں جب کسی کیس کی ابتدائی فائل دیکھتا ہوں تو بتا دیتا ہوں کہ کیس میں کچھ ہے یا نہیں اور اس کیس میں کچھ بھی نہیں ہے۔ جب کوئی جرم ہوا

ہی نہیں تو ایک بے چاری لڑکی کو پریشان کرنے کا کیا فائدہ؟“

”اس فائل میں اس کے ایکس ہز جینڈ کا پتہ بھی لکھا ہے جو کہ اس وقت جیل میں ہے۔ اس کا بیان سن کے آپ کی رائے بدل جائے گی

۔“

”کتنے لوگ ہیں جو اپنے ایکس کی تعریف کرتے ہیں؟ تو اس (فائل پر نام پڑھا) تالیہ کے ایکس ہز جینڈ کی رائے کو میں کیسے معتبر مان

لوں؟“ سامنے بیٹھے ایفسر نے گہری سانس بھری۔ سرکاری ایفسر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”آپ اس کیس کو دو ہفتے کے لئے ٹرائل کے طور پر لے لیں۔ اگر اس میں کچھ نہ ملے تو اسے چھوڑ دیجیے گا۔“

”صاحب اگر مجھے کسی مقام پر یہ معلوم ہوا کہ...“ احمد نظام نے آگے کو جھک کے بیجیدگی سے تنبیہ کی۔ ”... یہ کیس صرف ایک سیاسی

Fishing expedition تھا اور مجھے اس کا حصہ بنایا گیا ہے تو میں اسی وقت استعفیٰ دے دوں گا۔ میں وان فاتح اور صوفیہ رٹمن ان

دونوں جیسے سیاستدانوں سے سنا لا ہوں۔“

”یہ کوئی سیاسی فٹنگ مہم نہیں ہے سر!“ وہ یقین دلار با تھا۔

(فٹنگ مہم ایسی تعقیب کو کہتے ہیں جس میں یہ طے کر لیا جاتا ہے کہ فلاں مجرم ہے اور اسے سزا دینی ہے تو ذہن بنا کے اس کے خلاف بہت

سی معلومات اکٹھی کی جاتی ہیں تاکہ کچھ ایسا مل جائے جس پر اسے سزا دی جاسکے۔ جیسے کنڈیاں لگا کے جیل کنارے بیٹھا جانا۔ پھر آگے پھلی

www.paksociety.com

بھینسے یا کینچوا۔)

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری زبان پہ اعتبار کر رہا ہوں۔ میرے نزدیک انسان کی زبان اس کی گردن کو رہن دکھ سکتی ہے۔“ پھر وہ کھڑا ہوا تو آفیسر بھی ساتھ ہی اٹھا۔ دونوں نے مصافحہ کیا اور تنگوا احمد نے اپنی بات دہرائی۔

”اس بڑکی نے ابھی تک کوئی جرم نہیں کیا جو ہمیں معلوم ہو اور نہ ہی کسی نے اس کی شکایت کی ہے۔ دو ہفتے... اگر دو ہفتوں تک مجھے کچھ نہ ملتا تو میں اس قائل کو بند کر دوں گا۔“

اس کا لہجہ پر عزم اور اٹس تھا۔ وہاں کوئی چلک، کوئی ڈھیل نہ تھی۔ سرکاری افسر نے مسکرا کے گرجوٹی سے ہاتھ ملایا۔

”میرے خیال میں سر... یہ کیس اتنی جلدی بند نہیں ہوگا۔“

☆☆=====☆☆

ٹیلوڈ کے دفتر میں معمول کے مطابق صبح سویرے ہی گھنٹیوں اور آوازوں کا شور گونج رہا تھا۔ کیبن در کیبن تظار میں بنے تھے اور رپورٹرز کمپوزرز اور ایڈیٹرز اپنے اپنے کی بورڈ میں سر دیے کام کر رہے تھے۔

ایڈم بن محمد کندھے پہ لمبے اسٹریپ والا بیگ اٹھائے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ چیک والی شرٹ اور سادہ انداز میں جمائے ہال معمول کے مطابق تھے۔ آج اس نے سوٹ وغیرہ نہیں پہنا تھا۔ اب تو اس کی جاب پگنی تھی۔ مگر کیا یہ آگے بھی پگنی رہے گی؟ یہی اندیشہ اس کو پریشان کیے ہوئے تھا۔

ایڈیٹر کا روزانہ کھنگھٹا کے اندر سر نکال کے جھانکا تو وہ کام کرتے دکھائی دے رہا تھا۔ وہی پہلے دن والے تاثرات، ماتھے پہ ہلکا سا ناک پہ غصہ۔ چہرہ جھکا ہوا تھا۔ ایڈم نے تھوک نکلا۔

”سر... میں آجاؤں؟“

انہوں نے سر اٹھا کے اسے دیکھا تو وہ فوراً سے اندر آیا اور شروع ہو گیا۔ ”سر میں شرمندہ ہوں کہ اس ہفتے کوئی اسٹوری نہیں دے سکتا۔ آپ نے مجھے جاب دی مگر میں آپ کی توقعات پہ پورا نہیں اتر سکا۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں اگلے ہفتے میں...“

”ایڈم... آؤ آؤ... بیٹھو۔ کب آئے تم؟“ ایڈیٹر کے چہرے پہ ایسی خوشی اتری کہ ایڈم کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ گنگ سا اس کو دیکھنے لگا جو کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اور اسٹوری کی کیلیاں کرتے ہو؟ اتنی دلچسپ خبر ہم نے بریک کی وہ بھی تمہاری وجہ سے۔ بیٹھو۔“

پہلے تو اسے لگا وہ نظر کر رہا ہے مگر ایڈیٹر کی خوش اخلاقی قدرتی تھی۔ ایڈم نے ناگہی سے اسے دیکھا۔

”میری کون سی اسٹوری؟ وہ ایکسٹری کے اسکیٹڈل والی تو آپ نے چھاپی ہی نہیں۔“

ایڈیٹر نے مسکرا کے ہاتھ جھلایا۔ ”جانے بھی دوا سے۔ اصل اسٹوری تو تم نے حامل کے خط کے لفافے کے اندر ڈال کے دی تھی۔ وہ تو

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

شکر ہے میں نے وہ لگانہ کھول لیا اور نہ وہ ٹن کینرہ اور وان فاتح کی ویڈیو روی کی ٹوکری میں چلی جاتی۔ ویسے کیا شام اروڈ یولیک تھی۔ ہماری ویب سائٹ کے ٹس ایسے اوپر گئے کہ.....“

وہ جوش سے بتا رہا تھا اور ایڈم بن محمد کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

حالم کے جنگلے تک کا سفر اس نے غصے غصے اور بے بسی کی جس حالت میں کیا صرف وہی جانتا تھا۔ گیٹ بند تھا۔ اس نے زور سے تھنٹی بجائی مگر غصے سے چھوٹا گیٹ پھلا نکا اور تیزی سے پورج میں آیا۔ بندہ وارے کو زور سے دھڑ دھڑایا۔

”آرام سے..... آرام سے!“ داتن نے دروازہ کھولا اور ساتھ ہی برہمی سے اسے ٹوکا۔ مگر ایڈم کا سرخ چہرہ اور پونجی ہوئی ہنسی دیکھ کے ٹھہری۔ ”تمہیں کیا ہوا؟“

”چہ تالیہ کہاں ہیں؟“ وہ غرایا۔

”جہاں اس وقت سارے کنگ میکرز ہوتے ہیں۔ اپنے سیاستدانوں کے گرد۔“

وہ تیزی سے مڑا اور گیٹ کی طرف بڑھا تو داتن نے پکارا۔ ”تمہارے خیال میں تمہیں کوئی سیاسی پارٹی کے دفتر میں اس ایجنٹی ٹیوڈ کے ساتھ گھسنے کا؟ مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ لہجہ ابھی تک سخت تھا۔

ایڈم واپس گھوما اور چھتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”آف کورس آپ تو جانتی ہی ہوں گی۔ بہر حال چہ تالیہ سے کہیں گا مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ انہوں نے میرے ذریعے..... میرے ذریعے (زور سے) فاتح صاحب کی ویڈیو یولیک کروائی تھی۔“

”تو؟“

اس نے کندھے اچکائے تو ایڈم نے غصے اور بے بسی سے سانس باہر خارج کی۔

”تو یہ کہ مجھے ان کے فاتح صاحب سے دھوکہ دہی کرنے سے زیادہ اس بات کا خسوس ہے کہ انہوں نے کہا تھا وہ خود کو بدل رہی ہیں۔ اور میں نے یقین کر لیا تھا۔ مگر وہ اب بھی ویسی ہی ہیں۔“

”کیلی کیوں بدلے وہ؟“ داتن نے غراتے ہوئے باہر قدم رکھا تو وہ ٹھہر گیا۔

”تم کیوں نہ بدلو؟ فاتح رامزل کیوں نہ بدلے؟ ساری دنیا کیوں نہ بدلے؟“ وہ پورج پہ قدم قدم اس کے قریب آرہی تھی۔ بھاری بھرکم داتن نے ہاتھ دونوں پہلوؤں پہ جمار کھٹے اور غیض و غضب سے چہرہ شمتانے لگا تھا۔

”صرف میری تالیہ کیوں بدلے؟ اس نے تو طے کر لیا ہے کہ وہ اپنے اصل سے نہیں بھاگے گی اور اپنے ٹیلٹس کو اپنے عزیز لوگوں کے فائدے کے لئے استعمال کرے گی مگر میں پوچھتی ہوں لڑکے تم لوگ کیوں نہ بدلو؟ وان فاتح کیوں مصلحت پسندی کی سیاست چھوڑ کے

اپنی بیوی اور اس کے بھائی کے خوف سے آزاں ہو کے اپنے ”مصل“ کے ساتھ قدم ملا کہ والا بے خوف انسان کیوں نہ بنے؟“ وہ اسے

کھوتے ہوئے قریب آرہی تھی۔ ایڈم کے تاثرات بدلے۔ قدم قدم پیچھے ہٹنے لگا۔

”اور تم کیوں نہ بدلو؟ کب تک خودرسی کا شکار ہو کے بے روزگار پھر دو؟ تم اس ڈنر پہ اسی جگہ کھڑے تھے جہاں عثمان نے کھڑے ہو کے وہ ویڈیو بنائی تھی۔ ہم نے ٹین کیمرے کو چیک کیا تو وہ وائی فائی سے کنیکٹڈ نہیں تھا مگر عثمان کے فون سے ضرور تھا۔ اشعر وغیرہ کے پاس ویڈیو ہو یا نہ ہو عثمان کے پاس اس کی کاپی ضرور تھی۔ کبھی نہ کبھی اسے لیک ہونا تھا اور تم پہ الزام لگتا۔ مگر جانتے ہو عثمان نے تم پہ الزام کیوں نہیں لگایا؟“

وہ جارحانہ انداز میں آگے بڑھ رہی تھی اور وہ چونکا سا پیچھے ہٹ رہا تھا۔ دیوار سے کمر ٹکرائی تو رک گیا۔

”کیونکہ تالیہ نے تمہیں وہ ڈھال تھما دی تھی جس کو اٹھائے تم کسی کی خبر لیک کر سکتے ہو، کسی کلر از کھول سکتے ہو، کسی کی جاہوسی کر سکتے ہو۔ تمہیں اس چیز کا انسٹنٹ مل گیا ہے ایڈم۔ اور جانتے ہو وہ ڈھال کیا ہے!“

”رپورٹ ہونا!“ دیوار سے لگا ایڈم دھیرے سے بولا۔ اس کے تھے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ ”کیونکہ رپورٹ یہ سب کر سکتا ہے۔“

”ہالک ایڈم بن محمد!“ واٹن اس کے عین سامنے کھڑی اسے کھد رہی تھی۔ ”تمہیں اب immunity مل گئی ہے۔ اور جا ب بھی۔ تمہیں کیا لگتا تھا، تمہیں بغیر کسی ڈگری یا قابلیت کے اتنے بڑے اخبار میں یونٹیا جا بل جائے گی؟ وہ ویڈیو تمہاری سی وی تھی۔ اسی سے تمہیں عزت ملنے لگے گی۔ وہ ویڈیو ان فاتح کے گرد سے عثمان جیسے لوگوں کو دور کرنے کا ہتھیار تھی۔ وان فاتح کو آزاد کرنے کی چابی تھی۔ آئندہ کوئی بھی فاتح کی ویڈیو بنانے کی کوشش نہیں کرے گا کیونکہ اس ویڈیو سے اس کو ملنے والی عزت اشعر جیسے لوگوں کی عبرت کے لئے کافی ہے۔ اس لئے آئندہ تالیہ پہ غصہ کرنے کی بجائے اس کا شکر یہ ادا کرنے کے لئے یہ گیٹ بھلا لگنا تو بہتر ہوگا۔“

ایڈم پہ گھڑوں پانی پڑ چکا تھا۔

تو یہ طے تھا کہ صرف تالیہ کو نہیں بدلنا تھا۔ اس کے گرد موجود باقی دنیا کو بھی تالیہ کے مطابق خود کو تبدیل کرنا تھا۔ چاہے خوشی سے چاہے ناخوشی سے۔

”ظاہر ہے جب میں نے سنا تو مجھے... غصہ آیا مگر...“ ایڈم نے ہونٹ کاٹتے شانے اچکا دیے۔ الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ پھر ایک دم وہ چونکا۔ ”آپ نے کہا تو ایم ملا کہ والا فاتح۔ آپ کو... کیسے پتہ؟“

واٹن نے گہری سانس لی ہاتھ پہلوؤں میں گرائے اور آنکھیں گھمائیں۔ ”ظاہر ہے تالیہ میری بہترین دوست ہے۔ اس نے تمہارے وقت کے سفر کی پروا دیکھنے سے پہلے دن ہی سنا ہی تھی مجھے۔“

”پہلے دن؟“ ایڈم نے مشکوک انداز میں امروہا ڈھالی۔

”مطلب دوسرے دن۔“

ایڈم نے دوسری امروہا ڈھالی۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”مطلب... کھل... کھل بتایا اس نے۔“ داتن بڑے موڈ سے بولی تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔ ماحول سے تلخی خود بخود جانے لگی۔
 ”تو بالآخر انہوں نے آپ پہ یقین کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔“ اس کے چہرے کی سرخی ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی مگر اب وہ بہتر محسوس کر
 رہا تھا۔ چیزیں سیاہ اور سفید نہیں ہوتیں چیزیں اس سے زیادہ پیچیدہ ہوتی ہیں۔
 ”اس کو ہمیشہ سے مجھ پہ یقین تھا۔“ اس نے شانے اچکائے پھر اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔

☆☆=====☆☆

کچھ دیر بعد وہ دونوں لاؤنج سے ملحقہ اوپن کچن میں میز کے گرد بیٹھے تھے۔ ماحول کی تلخی اب چائے کی خوشبو میں کھل کے غنقا ہو چکی
 تھی۔ البتہ داتن کے چہرے کے زاویے بدستور اکھڑے اکھڑے سے تھے۔
 ”آج چائے ٹھیک سے نہیں بنی۔ ضائع ہونے سے بہتر ہے تم پی لو۔ تمہیں اپنے کڑوے دیے کی سزا بھی تو ملنی چاہیے۔“
 ”آپ مجھے اس چیز کے ساتھ بھی چائے کی پیشکش کر سکتی تھیں جس کو خوش اخلاقی کہتے ہیں۔“
 ”نمبر ۱ اندر وہ چیز ناپید ہے خوش؟“ وہ اسی طرح ماتھے پہ ہل لے لے اس کے سامنے چائے کے برتن نکالنے لگی۔ ”اور ویسے بھی یہ ادب
 آداب تمہارے ملاک میں چلتے ہوں گے۔ ہم نئے زمانے کے لوگ ہیں۔ فاسٹ فوڈ جنریشن!“
 ”تو چہ تالیہ نے سب بتا دیا؟“ ایڈم نے مکتوظ انداز میں اپنا گانٹھایا اور کونٹ بھرا۔ چائے بے حد خوش ذائقہ تھی۔
 ”ہاں۔ یہ بھی کہ تم وہاں مورخ تھے۔ باہا۔ تصور کرو۔ مورخ۔“ وہ طر سے ہنسی۔ ”ویسے مجھے غسوس ہے کہ تمہارا سامان بن ہاؤ گے گھر
 سے نہیں نکلا۔“
 ”سامان؟“

”ہاں۔ تالیہ نے کہا تم نے کچھ چیزیں چھپائی تھیں روزمرہ کی مگر واپس آ کے کھدائی پیوہ نہیں نکلیں۔ غسوس ہوا۔“
 وہ دواقتی طنز کر رہی تھی مگر ایڈم سیدھا ہونے بیٹھ گیا۔
 ”وہ صرف ’چیزیں‘ نہیں تھیں اور نہ ہی نکتہ ’نیں‘ نے چھپائی تھیں۔ شاید چہ تالیہ شرمندگی سے بچنے کو بات چھپا گئیں۔ وہ پورا
 خزانے سے بھرا صندوق تھا جو ہم دونوں نے مل کے چھپایا تھا۔“
 داتن کے ہاتھ سے چیخ زور سے ٹرے میں آگرا۔ اس کا منہ کھل گیا۔
 ”خزانے کا صندوق؟ پورا صندوق؟“ اس کے دماغ کے چوہ طبق روشن ہو گئے۔
 ”جی ہاں۔ پورا صندوق بھرا تھا ہم نے مگر کوئی ہمارے واپس آنے سے پہلے ہی نکال کے لے گیا۔“
 ”کون لے گیا؟ کہاں لے گیا؟ تم لوگوں نے کوئی تحقیق بھی نہیں کی؟ یا اللہ پورا صندوق!“ داتن کو ہول اٹھ رہے تھے۔
 ”سارا محن کھو دیا۔ کچھ نہیں ملا۔ اب تو میں نے اس کی فاتحہ بھی پڑھ لی ہے۔“ اور دعائیہ انداز میں دونوں ہاتھ چہرے پہ پھیرے۔

www.paksociety.com

”چلو۔ اٹھو۔ اسی وقت ہم ملا کہ جا رہے ہیں۔ اللہ کی پناہ، تم لوگوں نے اپنا خزانہ اتنی آسانی سے کیسے چوری ہونے دیا۔“ وہ اٹھی اور اسے چنگلی بجا کے اٹھنے کا اشارہ کرنے لگی۔ ایڈم گڑبڑا کے کھڑا ہوا۔ چائے کانگ میز پر رکھ دیا۔

”مگر خزانہ تو غائب ہو چکا ہے۔ اسے اب کیسے ڈھونڈا جا سکتا ہے؟“

”کبھی اسکول گئے ہو؟ کبھی سائنس کی کتابیں پڑھی ہیں؟ ماوے کا پہلا اصول یاد ہے؟“

وہ منہ ہٹائے کہنے لگا کہ اے خاتون، کتابوں تک نہ ہی آئیں تو اچھا ہو گا مگر وہ بولتی جا رہی تھی.....

”ماوہ نہ تخلیق ہوتا ہے نہ تباہ ہو سکتا ہے اس کی بس حالت بدلی جاتی ہے۔ خزانہ بھی غائب نہیں ہوتا۔ اس کا بس مالک بدل جاتا ہے۔ اور

نئے مالک کو ان چیزوں کو پہچانا بھی پڑے گا اور جب وہ بیچے گا تو ہم اس کو ٹریک کر لیں گے۔ اب راستے میں تم مجھے ہر چیز کی تفصیلی دستاویزیشن دو گے۔ چلو بھئی۔“

وہ گھر کے بولی تو ایڈم بس اسے دیکھ کے رہ گیا۔

”یہ کتابیں نہ پڑھنے والا طعنہ آپ نے مجھے کس خوشی میں دیا؟“ وہ خفا ہوا۔

”کیونکہ تمہاری جزییشن کے لوگوں کو کتابوں سے الرجی ہے۔ سارا وقت اسکرینوں میں گھس رہے ہیں۔ کبھی کتابیں پڑھتو جانو کہ دنیا

کتنی بڑی اور انسان کتنا گہرا ہے۔“ وہ اپنے پرس میں جلدی جلدی چیزیں ڈالتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ایڈم نے آنکھیں تکی کی کر کے اسے دیکھا۔

”ہو سکتا ہے ایڈم نے آپ سے زیادہ کتابیں پڑھی ہوں۔“

واتن نے نظر اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”میں برسوں سے کے ایل کی سب سے بڑی لائبریری میں لائبریرین ہوں۔ میں اپنے ساتھ چار

کتابیں اٹھا کے چلتی ہوں۔ ایک ٹریک سنٹل پر کے ہوئے پڑھتی ہوں۔ ایک ڈاکٹرز اپائنٹمنٹ کے انتظار پہ۔ ایک لٹریچر پر ایک میں کھانے کے ساتھ اور ایک دات کو ہونے سے پہلے۔ تم ایک دن میں کتنی کتابوں کو پڑھ سکتے ہو؟“

ایڈم کا منہ کھل گیا۔ پھر جلدی سے اسے بند کیا اور کندھے اچکائے۔ ”آپ نے صحیح کہا۔ مجھے واقعی کتابوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم

۔ کم از کم آپ جتنا تو نہیں معلوم۔“ اور جھرجھری لے کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

یہ طے تھا کہ دنیا میں ایڈم بن محمد سے زیادہ عجیب لوگ ملتے تھے۔

☆☆=====☆☆

شام کی اس تقریب سے پہلے وان فاتح ایک جگہ لٹچ پدھو تھا سو یہ طے ہوا کہ وہ سیدھا تقریب میں پہنچے گا جہاں عصرہ اور اشعر پہلے سے

موجود ہوں گے۔ اشعر سے وہ اتنے دن بعد آج پہلی دفعہ ملنے جا رہا تھا اور تالیہ جانتی تھی کہ اس ملاقات میں گئے دنوں کی لٹچی کا شائبہ تک نہ

ہوگا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

لج سے قبل وہ کسی کام سے آفس واپس آئی اور اپنی میز کے دروازے کو کھول کے کچھ تلاش کرنے لگی کہ اپنی کرسی پہ چسپاں ایک پھلا نوٹ دیکھ کے ٹھہر گئی۔ ماتھے پہ ہنس پڑے۔ دو انگلیوں سے نوٹ اتار اور چہرے کے سامنے کیا۔

“The Evil Queen”

تالیہ نے ارد گرد دیکھا۔ سامنے ہال بنا تھا جہاں اسٹافرز اپنے اپنے کیمپن میں مصروف دکھائی دیتے تھے۔ تھینا انہی میں سے کسی نے اس لڑکی ایمان موی کو نکالے جانے کے باعث اپنا غصہ تالیہ پہ یوں نکالا ہوگا۔ اس نے ایک تکیسی نظر اوپر لگے سی سی وی کیمرے پہ ڈالی اور دروازے سے مطلوبہ کاغذ نکالتی آگے بڑھ گئی۔

لفٹ میں نیچے جاتے ہوئے اس نے دوبارہ سے اس پرچی کو پڑھا۔

آفس اسٹافرز اسے اتنی جلدی ترقی ملنے پہ پسند نہیں کرتے تھے مگر وہ تالیہ مراد کو نہیں جانتے تھے۔ چند ماہ قبل تک وہ ایک خوش باش سی اسکرامر تھی جس کو لوگوں کو لوٹنے میں مزا آتا تھا۔ پھر وہ وقت کے آنے چکر میں پھنسی تو جانا کہ وہ ایک شہزادی ہے۔ تب اسے شہزادی کا کردار ادا کرنا آسان لگا تھا۔ وہ تب بھی جو تھی اور بھلے وہ ملا کہ سے لکھنا چاہتی تھی مگر اسے راج کرنا اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ ملا کہ کے لوگوں کے لیے کام کر رہی تھی مگر وہ ایک خود پسند اور مغرور شہزادی بن گئی تھی۔ لیکن جب وقت نے اس کے ساتھ دھوکہ کیا اور اس نے یہ جان لیا کہ اسے کے اہل میں اپنی زندگی نئے اصولوں پہ شروع کرنی ہوگی تو وہ بدل گئی تھی۔ اس نے ایمان کو صرف اپنی طاقت دکھانے کے لیے فائر نہیں کیا تھا مگر آفس کے لوگ بھی سمجھتے تھے۔

”مگر اب میں ویسی نہیں ہوں۔“ تالیہ نے لفت کی دعائی دیوار میں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے وہرایا۔ ”میں ایک ظالم ملکہ بننے کی خواہشمند لڑکی نہیں ہوں۔ میں ایک عاجز ور کر ہوں جو فاتح رازمزل کے تابع ہے۔ میں یہ سب ان کے ”ساتھ رہنے“ کے لیے کر رہی ہوں اور مجھے اس دنیا میں ”حکومت کرنے کی“ کوئی خواہش نہیں ہے۔ یہ پرچی لکھنے والا غلط ہے۔ وہ نہیں جانتا کہ میں نے کتنی محنت سے خود کو بدلا ہے۔ میں اب وہ شہزادی نہیں ہوں جو قید خانے میں فاتح پہ تشدد کرتے دیکھ کے سپاہیوں پہ چلائی تھی کہ وہ ان کی ہونے والی ملکہ ہے۔ میں بس تالیہ ہوں۔“ پرچی مردڑ کے پرس میں ڈال دی اور سر اٹھایا تو دعوات میں اس کا عکس بدلا بدلا سا تھا۔ عکس میں تاج پہننے کا دارلباس میں ملبوس مسکراتی ہوئی شہزادی تاشا اس کو دیکھ ہی تھی۔

”پرچی درست کہتی ہے تالیہ۔ تم اپنے اندر کی طاقت کی ہوس میں ڈوبی شہزادی تاشا کو خود سے الگ نہیں کر سکتیں۔“

تالیہ نے جلدی سے سر جھٹکا۔ لفت کے دروازے کھل گئے اور وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔ اسے اپنے اندر کی آوازوں کو ہر صورت دہانا تھا۔

تقریب ایک فارم ہاؤس پہ منعقد کی گئی تھی۔ وسیع لان کے درمیان میں مستطیل سائیزا تالاب تھا جس میں غبارے تیر رہے تھے۔ تالاب نے لان کو دو حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ دونوں اطراف میں مہمان گلاس تھانے خوش گپیوں میں مصروف ٹہلنے دکھائی دیتے تھے۔

www.paksociety.com

وہ فاتح کے کندھے کے پیچھے تھی۔ آلو بخارے کے رنگ کے منی کوٹ کو سفید اسکرٹ بلاؤز پہ پہننے والوں کو درمیان کی سیدھی مانگ نکال کے جوڑے میں ہانڈھے وہ چوکنی اور محتاط نظروں سے اطراف کا جائزہ لے رہی تھی۔

اس کے برعکس اس کا ہاس ریٹیکسڈ نظر آ رہا تھا۔ نائی اندر تھی اور سفید شرٹ کے اوپر سرمئی کوٹ پہننے والوں کو ماتھے پہ بکھیرے وہ مسکرا کے برآنے والے سے مل رہا تھا۔

وہ دونوں گھروڑ کے ہمراہ لان کے سرے تک آئے تو سامنے عصرہ اور اشعر منتظر کھڑے تھے۔ عصرہ نے سرمئی اسٹول سر پہ اوڑھ رکھا تھا مگر اس کے باوجود سامنے سے بھورے ہال اور موتیوں کا ٹکلیس دکھائی دیتا تھا۔ وہ فاتح کو دیکھتے ہی مسکرا کے اس کے پہلو میں آکھڑی ہوئی۔

اشعر بھی ”آہنگ“ کہتا آگے بڑھا اور اس کے آہنگ نے بھی فوراً سے پر جوش انداز میں اس کا ہاتھ تھام کے مصافحہ کیا۔ ان دونوں کے درمیان جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔ اب وہ تینوں ایک ٹکون کی طرح مسکرا کے ہات کر رہے تھے اور تین قدم دور کھڑی تالیہ کے لمبوں پہ تلخ مسکراہٹ بکھرنے لگی تھی۔

سیاسی مفاد کے لئے سب کتنے مزے سے اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ انسان تو ابھی تک قدیم ملا کہ جیسا تھا۔ وہاں بھی ملکہ یاں سو فو اور تالیہ مشترکہ دشمن (مراد اجد) کے خلاف اکٹھی ہو گئی تھیں۔ اور..... یکدم احساس ہوا کہ عصرہ چھپتی نظروں سے اس کی مسکراہٹ دیکھ رہی ہے تو اس نے چہرہ سیدھا کر لیا۔ عصرہ واپس فاتح کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تھینک یو فاتح!“ وہ تشکر سے کہہ رہی تھی۔ ”یہ کرنے کے لئے۔“ ساتھ ہی نگھیوں سے لان کے دوسرے سرے کی طرف اشارہ کیا۔ تالیہ نے چونک کے ادھر دیکھا۔

تالاب نے لان کو دو حصوں میں یوں بانٹا تھا کہ حکومتی ارکان کا ہنگامہ دوسری طرف لگ چکا تھا۔ اور وہاں سب کے درمیان کھڑی صوفیہ رحمن نمایاں نظر آ رہی تھی۔

”فیملی کے لئے کچھ بھی!“ فاتح نے جواباً مسکرا کے شانے اچکائے۔ تالیہ کا ماتھا ٹھکا۔ اشعر عصرہ اور فاتح کی مسکراہٹ کچھ کہہ رہی تھی۔ ”کچھ ہونے جا رہا ہے سر؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا تو عصرہ نے سر دمسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ ”اٹس اے فیملی تھنگ تالیہ!“

”رائٹ!“ تالیہ کی تنی پیشانی ڈھیلی ہو گئی۔ بس سر کو خم دے دیا۔ اشعر نے بھی مظلوظ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اب وہ وقت؟ گیا ہے جب ہم صوفیہ رحمن سے آریا نہ کا حساب لیں۔“ اور تالیہ کی طرف سے رخ پھیر لیا۔ وہ جانتا تھا چے تالیہ کی اگر فائل کھلی تو وہ زیادہ عرصہ تک آفس میں نہیں نکلے گی۔ اس لیے اسے تالیہ کو پلان سے آگاہ کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ آخری ڈنر میں اپنے شادی شدہ ہونے کا بتا چکی تھی اور اشعر کی رہی سہی دلچسپی بھی ختم ہو چکی تھی۔

فاتح اور اشعر ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے۔

”اب عوام کو کھل کے بتانا بہت ضروری ہے کہ آپ کی قربانی کتنی بڑی تھی۔ لوگوں کو احساس ہونا چاہیے اور.....“

”ایش میں یہ ہمدردی لینے کے لئے نہیں کر رہا بلکہ تمہاری اور عصرہ کی خواہش پہ کر رہا ہوں۔ اگر تمہاری حمایت کی یہ قیمت ہے تو مجھے منظور ہے۔“ وہ دونوں دور ہونے لگے تو ان کی آوازیں بھی دم توڑ گئی۔ تالیہ کی بے چین نگاہوں نے ان کا تعاقب کیا تو عصرہ کی آواز نے اس کی توجہ ہٹائی۔

”خود کو مت تھکاؤ تالیہ۔ ہم فاتح کی فیملی ہیں اور ہماری بات وہ کبھی نہیں ٹالتا۔“

طنز سے بولی تو تالیہ زبردستی مسکرائی۔ پھر عصرہ بھی وہاں سے ہٹ گئی اور وہ بھری پارٹی میں اکیلی کھڑی رہ گئی۔

ان کی نگہوں کو اپنے مہمانوں میں مشغول ہو چکی تھی گویا آج فاتح کو تالیہ کی ضرورت ہی نہ تھی۔

مگر بندہ ہمارا کی بیٹی کو تباہ کھڑے ہونا کب برا لگتا تھا؟ آرام سے ایک مشروب سے بھرا گلاس اٹھایا اور قدم قدم آگے چلنے لگی۔ عقاب نے نگاہیں تالاب کے دوسری طرف کھڑی صوفیہ طمن پہ جمی تھیں۔

وہ بھورے اسکارف کو چہرے کے گرد لپیٹے، ہا جو کرنگ پہنے، مسکراتے چہرے والی عورت تھی۔ نقش بھینے مگر خوبصورت تھے۔ گردن یوں تھی جی گویا سیریا لگا ہو مگر چہرے کی بیٹھی مسکراہٹ دل لہاتی تھی۔ شاہانہ انداز میں مسکرا مسکرا کے ساتھ کھڑے افراد سے بات کر رہی تھی۔ یکدم نگاہیں اٹھا کر تالاب کے پار کھڑی تالیہ کو دیکھا۔

دونوں کی نظریں ملیں تو اسے بے اختیار ملکہ یاں سو فویا آئی۔ کچھ تھا ان دونوں عورتوں میں جو ایک جیسا تھا۔ کچھ evil queen

جیسا!

صوفیہ اسے دیکھ کے مسکرائی اور دوبارہ سامنے والے شخص سے گفتگو میں مصروف ہو گئی۔

تالیہ کی نظر ابھی تک اس پہ جمی تھی۔ کچھ تھا جو اسے چہماتا تھا۔

(میں نے اس عورت کے ساتھ کبھی کوئی اسکاٹ نہیں کھیلا مگر اس کی یہ اندر تک اترتی نظر..... یہ معنی خیز مسکراہٹ کیسی تھی؟ جیسے کہہ رہی ہو

۔ میں تمہیں جانتی ہوں!)

فاتح اپنے اقرباء کے درمیان کھڑا تھا جب عصرہ اشعر کو ایک طرف لے گئی پھر اس کی کہنی تھا مقدرے بے چینی سے پوچھا۔ ”ہم ٹھیک

کر رہے ہیں نا ایش؟“

”آف کورس، کاکا۔ کیا آپ کو صوفیہ سے آریانہ کا بدلہ نہیں لینا؟“

”ہاں مگر..... ہم کسی بے گناہ پہ اثرات نہیں لگانے جا رہے نا ایش؟“ وہ قدرے ڈسٹرب ہو گئی تھی۔ ”واقعی صوفیہ نے ہی ہماری آریانہ کو

غائب کروایا تھا؟“

www.paksociety.com

”آف کورس۔ اس کے علاوہ کون ایسا کر سکتا ہے، کا کا؟“ ٹھہرنی سے اس کے ہاتھ تھامے اور سمجھانے لگا۔ ”آریا نہ ہماری سنووائٹ تھی اور صوفیہ ظمن وہ ظالم ملکہ ہے جس نے ہماری سنووائٹ کو ہم سے دور کیا ہے۔ صوفیہ ظمن ہماری کہانی کی ڈن ہے اور ہو سکتا ہے وہ اب بھی جانتی ہو کہ ہماری سنووائٹ کہاں ہے۔ اس طرح کرنے سے شاید وہ اسے ہمیں لوٹانے پہ مجبور کر دے۔“

”واقعی ایش؟“ وہ نم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”وہ ہمیں واپس بل جائے گی نا؟ ہماری سنووائٹ؟ ہاں مجھے یاد ہے تم اسے یہ کہتے تھے۔ سنووائٹ۔ ایک ہنسومسکارا لگی آنکھوں سے ٹوٹ کے گرا اور گال پہ بہہ گیا۔ ”وہ فیری ٹیلو میں جیتی تھی اور خود بھی فیری ٹیل ہی بن گئی۔“

”کا کا میرے تم سے اور آجنگ سے لاکھ اختلاف اور لڑائی، جھگڑے ہو جاتے ہیں ہمیں جانتا ہوں، مگر ایک بات میں اللہ تو انکو کو گواہ بنا کے کہتا ہوں کہ مجھے آریا نہ سے بہت محبت تھی۔ اور اب اس ظالم ملکہ کے حساب دینے کا وقت آ گیا ہے۔“ وہ اسے ٹھوس لہجے میں یقین دلا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتنا یقین تھا کہ عمرہ کے سارے خدشے دور ہونے لگے۔ وہ نم آنکھوں سے مسکرائی۔

تالاب کے پار کھڑی صوفیہ ظمن نے گلاس کا آخری گھونٹ بھرا اور پھر خالی گلاس کو دیکھا۔ پھر ایک دم نظریں تالیہ کی طرف اٹھائیں۔ وہ ابھی تک اسی کو دیکھے جا رہی تھی۔ دونوں کے بیچ تالاب حائل تھا۔ صوفیہ نے مسکرا کے خالی گلاس کی طرف اشارہ کیا۔

ملکہ کو شربدہ کا رہا تھا۔ تالیہ مراد نے سر کو مسکرا کے اثبات میں جنبش دی اور آگے بڑھ گئی۔

چند لمحے بعد وہ ایک بھرا ہوا گلاس لئے صوفیہ کے قریب جا رہی تھی۔ اس کی چال متوازن اور گردن اعتماد سے اٹھی تھی۔ اسے معلوم تھا صوفیہ اس سے ملنا چاہتی ہے اور ایسا ہی ہوا۔ وہ قریب آئی تو صوفیہ کے گرد سے (ہدایت کے مطابق) لوگ چھٹنے لگ گئے۔

اب وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تہما کھڑی تھیں۔

”یا نگ امت بر حرمت!“ (معزز ترین) تالیہ نے ادب سے گلاس پیش کیا۔ گردن جھکانی مگر نظریں اٹھائے رکھیں۔

یہ اس نے ایک غلام سے سیکھا تھا۔

یا نگ امت بر حرمت (وزیر اعظم کا لقب) نے بیروں کی آنکھوں سے مزین ہاتھ سے گلاس تھاما اور محظوظ مسکراہٹ سے دیکھا۔

”تو تم میرے گلاس فیلو کی نئی چیف آف اناف ہو۔ ویساں کی بیوی تم سے خوش نہیں لگتی ہے نا؟“

وہ جانتی تھی کہ صوفیہ اس کے اور فاتح کے درمیان کسی ”تعلق“ کی طرف اشارہ کر رہی تھی، اور ایسے الزامات پہ عقلمند لوگ دفاع نہیں کرتے۔

”ان کی بیوی تو خود ان سے بھی خوش نہیں لگتی۔ جیسے آپ کی والدہ آپ کے والد سے خوش نہیں لگتی تھیں۔“

صوفیہ کے چہرے پہ برہمی کی جگہ ہنسی رہ آئی۔ وہ ہلکا سا ہنسی۔

”بہادر ہو۔ بولڈ بھی۔ بی این کو تمہارے جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔“ مسکرا کے گھونٹ بھرا۔

”وہ کیا ہے یا نگ امت بر حرمت کہ مجھے ملاؤں اور سلاطین کی آنکھوں میں دیکھ کے بات کرنے کی عادت ہے، مگر ان کا ادب ملحوظ

خاطر رہتا ہے۔ آپ کو کوئی اور چیز یادوں؟ آپ نے فریڈ ونگز چکھے؟ میں نے آپ کے انٹرویو میں پڑھا تھا کہ وہ آپ کے ٹیوٹورٹ ہیں۔“ ادب اور شائستگی سے پوچھا۔ بھورے اسکارف والی شاہانہ سی عورت کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تمہارے ساماز سے لگتا ہے تم کسی اعلیٰ خاندان سے ہو۔ وان فاتح کو تم جیسے لوگوں کی بہت ضرورت ہے۔“

”ہاں نکل۔ کیونکہ وان فاتح کے دشمن بھی بہت خاندانی ہیں۔“

”آہ تالیہ.....“ ملکہ نے گھونٹ بھرتے ہوئے شانے اچکائے۔ ”میں اس کی دشمن نہیں ہوں۔ میں اس کی Competitor ہوں۔ مگر

بد قسمتی یہ ہے کہ وہ ایسا نہیں سمجھتا۔“

”سیاست میں تو دونوں ایک ہوتے ہیں یا ٹنگ امت بر حرمت؟“

”غلط۔ دشمن وہ ہوتا ہے جو ذاتی دشمنی پہ اتر جائے۔ میں کبھی ذاتی دشمنی پہ نہیں اتری۔ میں نے اس مقابلے کو ہمیشہ dignified رکھا

ہے مگر بے چارہ میرا کلاس ٹیلو۔ وہ ہمیشہ مجھ سے بدگمان رہتا ہے۔“ انہوس سے بچ گیا۔

”dignified؟“ تالیہ نے دہلی دہلی برہمی سے ابرو اٹھائے۔ ”گستاخی معاف وزیر اعظم صاحبہ، مگر اس dignified مقابلے کا

کو لیٹرل دستک ان کی سات سال کی مصوم بچی بن گئی تھی۔ کبھی فرصت سے سوچئے گا۔ وہ اگر آپ کو اس کا تصور دار پبلک میں بٹھرانے لگیں تو

کچھ غلط نہیں کریں گے۔“ جو اسے شاعر اور فاتح کا ارادہ لگد ہا تھا وہ بے حیائی میں بول بھی گئی تو صوفیہ رطمن چونگی۔ تیزی سے تالاب کے

پارہ دیکھا جہاں فاتح اور شاعر مسکرا کے لوگوں سے بات چیت میں مگن تھے۔

”تو اس لئے وہ اس پارٹی میں آیا ہے؟ تاکہ بھری محفل میں جھجھکا پنی بنی کا مجرم کہہ سکے۔ میں بھی کہوں اس نے یہ دعوت کیوں قبول کی؟

ناؤ آئی گیٹ اٹ!“

تالیہ نے کچھ کہنا چاہا تو صوفیہ نے رعب سے ایک ہاتھ اٹھا دیا۔ وہ چپ ہو گئی۔

”چہ تالیہ.....“ وہ اب سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اسے جو کہنا ہے، میں اسے کہنے دوں گی۔ اچھا ہے وہ اتنے سالوں کی

بھڑاس نکال لے، مگر جب آریا نہ کے کھونے کے بعد میں اس کے مہر فرسوس کے لئے آئی تھی تو اس نے مجھ سے بڑی خشکی سے ہا ہر نکل

جانے کو کہا تھا کیونکہ وہ مجھ سے کوئی سخت بات نہیں کہنا چاہتا تھا۔ میں نے اس وقت بھی اسے کہا تھا کہ فاتح، جو دل میں ہے کہہ دوتا کہ میں

وضاحت دے سکوں مگر وہ اتنا گرم دماغ کا ہے کہ وہ جیہا ت نہیں سن سکتا تو آج تم اس کو میرا ایک پیغام دے دینا۔“

کچھ تھا اس برف کی ملکہ کے لہجے میں جو تالیہ مراد کی ہڈیوں کا خون منجمد کر ہا تھا۔ وہ ہٹا پلک تھکے صوفیہ کو بولتے دیکھ رہی تھی۔

”اسے کہنا کہ صوفیہ بد رطمن کے حکومت کرنے کے اصول تم سے مختلف ہیں۔ میرے ethics بھی مختلف ہیں۔ اس کی نظر میں

میں کرپٹ ہوں تو ٹھیک ہوں۔ مگر میں جو کرتی ہوں، ڈنگے کی چوٹ پہ کرتی ہوں۔ میں اس بے وقوف اور ناشکری عوام کو جتنی سہولیات دے

رہی ہوں، وہ ان کے لئے بہت ہیں۔ جو کچھ میں اس کے علاوہ کروں اس کے لئے میں کسی کو جوابدہ نہیں ہوں مگر میں تین بیٹیوں کی ماں

www.paksociety.com

ہوں۔ میرا دل اتنا سیاہ نہیں ہے کہ میں کسی کی بچی کو نقصان پہنچاؤں۔ اگر مجھے اسے آریانہ کے ذریعے ہرٹ کرنا ہوتا تو میرے ایک اشارے پر میری کیمپین ٹیم لوگوں کو بتا دیتی کہ آریانہ اس کی بیٹی ہی نہیں ہے مگر میں نے کبھی اس پہ آریانہ کے حوالے سے کچھ نہیں اچھلا کیونکہ میں ایک ماں بھی ہوں اور ایک خاندانی عورت بھی۔ اور اس کو یہ بھی کہہ دینا کہ آج اگر اس نے پبلک میں مجھے قاتل یا اغوا کار کہا تو وہ اس حد کو عبور کرے گا جو ہمارے ”مقابلے“ کو ہند رکھے ہوئے ہے۔ اس کے بعد میں آریانہ کی دل دیت کو اس کے خلاف جس طرح بھی استعمال کروں نتائج کا ذمہ دار وہ خون ہوگا۔“

چباجب کے بولتی وہ ماتھے پہ ہنسنے لگے بڑھتی اور تالیہ مراد سن سی دہاں کھڑی رہ گئی۔ گھاس اس کے ہاتھ میں گویا پتھر کا بن گیا۔ اس نے ایک عمارت جھوٹ بولے تھے کہ اسے سچ اور جھوٹ کی تفریق آگئی تھی اور ایک بات وہ جانتی تھی۔ یہ عورت جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔ آریانہ کو صوفیہ نے نہیں مروایا تھا۔ تو پھر کس نے؟ اور اگر فاتح اس پائرامنگا دے اور بعد میں وہ غلط ثابت ہو جائے تو؟ یا اللہ! وہ تیزی سے تالاب کے اوپر بننے لپکنے لگی۔

اسے فاتح بن رازمزل کا اپنے بھروسے پہ کلباڑا مارنے سے روکنا تھا۔ اسے فاتح کو غلط فیصلے سے بچانا تھا۔ اسی لئے اس نے یہ باب عثمان سے چھین کے حاصل کی تھی تاکہ وہ فاتح کو وہ سب یاد کرواتی رہے جو ان دونوں نے قدیم ملاک میں سیکھا تھا۔ اور جو وہ بھول چکا ہے۔ اس میں سے ایک شے فاتح کا اپنی بیوی اور اس کے بھائی کے تسلط سے آزاد ہونا تھا..... تالاب کے پل پہ ایک دم مہمانوں کا تانتا بندھ گیا تھا۔ بہت سے لوگ دوسری طرف جانا چاہ رہے تھے جہاں فاتح مطمئن سا کھڑا دو رپورٹرز سے بات کر رہا تھا جو اپنے مائیک اس کے چہرے کے سامنے کیے ہوئے تھے۔ ایک غیر رسمی سی پریس بریفنگ کا ماحول بن گیا تھا۔ اس کے دائیں بائیں اشعرا اور عمرہ کھڑے تھے۔

”سُراج آپ کو کافی عرصے بعد وزیر اعظم صاحبہ کے ساتھ ایک چھت تلے دیکھا ہے۔“ ایک رپورٹر تیزی سے پوچھ رہا تھا۔ فاتح نے مسکرا کے اوپر آسمان کو دیکھا۔ اور پھر واپس رپورٹر کو۔ ”چھت؟ سیر نیسلی؟“ ہجوم میں تہقہہ بنائی دیا تھا۔

”چلیں ایک ہی لان کے اوپر دیکھا جا رہا ہے آپ دونوں کو۔ کیا آپ کے درمیان منفاہمت کی کوئی امید ہے؟“ پلہا پہ لوگ ست روی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ وہ کسی کو دھکا نہیں دے سکتی تھی۔ بس تیزی سے ایکسکیوزی ایکسکیوزی کہتی راستہ بتا رہی تھی۔ کوئی اسے آگے نہیں جانے دے رہا تھا۔ ایسے لگتا تھا سارے راستے بند ہو گئے ہوں۔

ایسے لگتا تھا وہ قدیم ملاک میں ہوا اور غلام فاتح کی بولی سن باوجود جیت رہا ہو۔ اور وہ بے بسی سے ہاتھوں میں زنجیریں پہنے غلام کو آزاد کرنے

کے لئے تڑپ رہی ہو... دُش تھا کہ چھٹائی نہیں تھا....

”مفاہمت؟“ فاتح نے سنجیدگی سے امر واٹھائی۔ ”اس خاتون کے ساتھ مفاہمت جن کی وجہ سے....“ وہ سانس لینے کو رکھا۔

تالیہ لوگوں کو ادھر ادھر ہٹاتی تیزی سے آگے آئی۔ وہ سامنے ہی بھوم میں گھرا کھڑا تھا۔ تالیہ نے بے چینی سے اسے دیکھ کے نفی میں اشارہ کیا۔

(پلیز نہیں!) بنا آواز کے لب ہلائے۔ لمحے بھر کو اسے لگا کہ فاتح اس کو دیکھ رہا ہے مگر نہیں.... کیمروں کی فلیش لائٹس کی چکاچوند نے اسے تالیہ کا منت بھرا چہرہ نہیں دیکھنے دیا تھا۔

”اس خاتون کے ساتھ مفاہمت جن کی وجہ سے میری بیٹی مجھ سے چھین گئی؟ جنہوں نے مجھے اپنے اتحاد میں شامل نہ ہونے کی صورت میں سنگین نتائج کی دھمکی سر عام دی تھی؟ مفاہمت میں کچھ لاوار و ہوتا ہے جناب۔ صوفیہ رحمن مجھے کیا دے سکتی ہیں؟ کیا وہ مجھے میری بیٹی واپس کر سکتی ہیں؟ کیا وہ آریانہ کو لوٹا سکتی ہیں؟“ وہ سنجیدگی سے مجھے کو دیکھ کے پوچھ رہا تھا۔

ایک دم سارے میں سناٹا ہو گیا۔ دہلی سرگوشیاں پہلی دفعہ پکارنی تھیں۔ اتنے سال بعد پہلی دفعہ وان فاتح نے صوفیہ رحمن کو اپنی بیٹی کا مجرم کہا تھا۔

لوگ دم سادھے کھڑے تھے۔ تالیہ بھی اپنی جگہ پہنچ رہی تھی۔ پھر مڑ کے تالیہ کے پار دیکھا۔ وہاں صوفیہ رحمن عجلت میں محفل چھوڑ کے جا رہی تھی۔ اس کے مصاحب اس کے ساتھ تھے۔ امن و امان کی صورت حال کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری تھا کہ اب وہ خاموشی سے وہاں سے چلی جائے۔

”اور چونکہ وہ آریانہ کو نہیں لوٹا سکتیں تو آپ لوگوں کو مفاہمت کی باتیں نہیں پوچھنی چاہئیں۔“ وہ مائیک میں سنجیدگی اور دکھ سے کہتا محض ایک باپ لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بہت ضبط کے باوجود تکلیف دکھائی دیتی تھی۔

کتنے ہی لوگوں نے دل پہ ہاتھ رکھ لئے تھے۔ اتنے سال جو فیض اپنی بیٹی کے مجرموں کو نامزد کرنے کی بجائے خاموش رہا، آج اس نے خاموشی توڑ دی تھی۔ بہت سی گردنیں مڑیں اور وہاں سے نکلتی صوفیہ رحمن کو گلہ آمیز اور غصیلی نظروں سے دیکھا گیا۔ ملامت، جہن اور حقارت بھری نظروں نے وزیر اعظم کا دور تک پہنچا کیا تھا۔

صوفیہ نے باہر جاتے ہوئے اپنے چیف آف اسٹاف سے سرگوشی کی۔ ”فاتح کا ملازم درست کہہ رہا تھا۔ یہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے۔ اس کی کھوج لگاؤ۔ دان فاتح کو گرانے کے لیے یہی لڑکی کانی ہوگی۔“

☆☆=====☆☆

داہسی پہ اشعر ذرا ایو کر رہا تھا اور وہ خاموشی آگے بیٹھی تھی۔ فاتح اور عمرہ کھلی سیٹ پہ براجمان تھے اور دونوں مطمئن سے اس پر ہنس

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

بمذہب کو ڈسکس کر رہے تھے۔

”ہاں! آخر ہم نے اپنی خاموشی کو توڑ دیا اور صوفیہ رٹمن کو بے نقاب کر دیا۔ ٹھینک یو فاتح۔“ عصرہ ممنون تھی۔ جیسے ماں کے دل کو ٹھنڈک پہنچی

ہو۔

”ہاں۔ کبھی نہ کبھی تو اس سے حساب لینا تھا۔ آج سہی!“ وہ بھی بالکل مطمئن تھا۔ کہہ کے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار میں خاموشی چھا گئی۔ تالیہ نے ایک نظر بیک ویو میں دکھائی دیتے میاں بیوی کو دیکھا۔

کتنا پورنگ کھل تھا۔ یہ ان کی فیملی کے لئے ایک بڑا موقع تھا جب وہ اپنی دانست میں اپنی بیٹی کا بدلہ لینے جا رہے تھے مگر اس کے بعد بھی یہ دونوں ایک دوسرے سے کتنے بے نیاز تھے۔

”آج آپ سے وزیر اعظم صاحبہ کیا کہہ رہی تھیں؟“ اشعر نے ڈرائیو کرتے ہوئے ملاحظہ انداز میں پوچھا۔ تالیہ نے ایک سپاٹ نظر اس پر ڈالی۔

”وہ مجھ سے کیوں کچھ کہیں گی؟ میں ایک عام سی ورکر ہوں، اشعر صاحبہ۔ نہ میں آپ کی فیملی ہوں نہ ہی کوئی سیاستدان۔ میرے جیسی ایک ادنیٰ کارکن سے وزیر اعظم صاحبہ کی بات کریں گی بھلا؟“ وہ ایک دم پھٹ پڑی۔

”کوئی مسئلہ ہے، ناشہ؟“ فاتح نے سنجیدگی سے ابرو بھینچے تو وہ ہلٹی اور قدرے برہمی سے اسے دیکھا۔ نہ ہاس، نہ کوئی سلبرینی... وہ شہزادی تھی اور وہ غلام تھا اور شہزادی کا جیسے من چاہے وہ غلام سے بات کرے گی۔

”مسئلہ یہ ہے سر کہ آپ نے صوفیہ رٹمن کو آریانہ کا مجرم قرار دے کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ کیونکہ آپ کی بیٹی کے ساتھ وہ سب... صوفیہ رٹمن نے نہیں کیا تھا۔“

اشعر نے تیزی سے کار کو بریک لگانے، ٹائر چرچرائے، کار ایک جھٹکے سے بند ہوئی۔

”واٹ؟“ اشعر محمود غصے سے گرجا۔ عصرہ کا منہ کھل گیا اور فاتح... وہ اچنبھے سے اسے بول دیکھنے لگا جیسے تالیہ کا دماغ چل گیا ہو۔

”جی۔ صوفیہ رٹمن آریانہ کی قاتل نہیں ہے۔“ وہ وائٹ کچکاچکا کے بولی۔ سارے آداب آج بھول گئے تھے۔

”قاتل؟“ کار میں خاموشی چھائی تو عصرہ کی بے یقین آواز سنائی دی۔ اشعر بھی چونکا اور فاتح سن رہ گیا۔

”قاتل؟ تم نے قاتل کیوں کہا؟“ عصرہ بے قراری سے آگے ہوئی۔ اس کی بے یقین آنکھیں گلابی پڑنے لگی تھیں۔ تالیہ نے ایک ناپسندیدہ نگاہ اس پر ڈالی۔

”یہ سوال آپ اپنے شوہر سے کیوں نہیں پوچھتیں جو ہر کام آپ کے مشورے سے کرتے ہیں؟ کیا آپ نے کبھی وہ خون آلود پاپ کارن نہیں دیکھے جو ان کے والٹ میں ہوتے تھے؟ جو ان کو آریانہ کی لاش کے پاس سے پہاڑوں میں لے گئے تھے؟ اگر آپ واقعی ایک فیملی ہیں تو

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

بنک میں اپنی بیٹی کا معاملہ اچھا لسنے کی بجائے پہلے آپ کو اپنے گھر والوں کو بتانا چاہیے تھا فاتح صاحب، کہ آپ کو آریا نہ مل گئی تھی اور آپ جانتے ہیں کہ اس کی قبر کہاں ہے۔ جیسے آپ نے مجھے جھگڑ میں اس رات بتایا تھا۔“ وہ غراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کے سارے جسم میں آگ سی بھرنی تھی۔

”اور میں... میں اب آپ کے ساتھ کام نہیں کرنا چاہتی۔ میں ریزائن کر رہی ہوں۔ میں ایک شہزادی ہوں، کسی کی ہاڈی ووٹن نہیں۔ چلے کیوں نہیں جاتے تم سب میری زندگی سے؟ تم مجھ سے زیادہ بڑے حصوں نے اور چور ہو۔“

غصے سے چلاتے ہوئے اسے اپنے ہاتھوں میں پہنی ہیروں سے مزین انگوٹھیاں نظر آنے لگیں۔ سر پہ ہاتھ رکھا تو وہاں تاج سجا تھا۔ اور نیچے وہ سرخ ریشمی کلمہ ارباس پہنے تھی.... چند لمحوں کے لئے وہ شہزادی تاشہ بن گئی تھی۔

یا شاید.... بننا چاہتی تھی....

”وزیر اعظم صاحبہ آپ سے کیا کہہ رہی تھیں چہ تالیہ؟“

اشعر کی آواز نے کوئی صور سا پھونکا۔ وہ بری طرح چونکی۔

ساری آوازیں شہزادیوں کی سجاوٹ دم توڑ گئی۔ اس نے چونک کے خود کو دیکھا۔ (اوه شکر۔ میں نے یہ ساری بکو اس حقیقت میں نہیں کی۔)

کار میں سکون تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی اپنے اپنے فونز پر لگے تھے۔ اور اشعر اس سے صوفیہ سے ہات چیت کے ہارے میں پوچھ رہا تھا۔

تالیہ نے گہری سانس لی اور سر جھٹکا۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس ہارین نیشنل کے مردوں پہ تعبرہ کر رہی تھیں۔ سچ اے پورنگ پر بیٹی ووٹن!“

اشاپ آگیا تو وہ لاک کھولنے لگی۔ پھر چہرہ موڑ کے ان دونوں کو دیکھا جن کو خیال ہی خیال میں بہت کچھ سنا دیا تھا۔ جبراً مسکرائی اور ادب سے سلام کہہ کے باہر نکل گئی۔ (میں شہزادی تاشہ نہیں ہوں جو ان کو کھری کھری سنا دوں۔ میں تالیہ ہوں اور تالیہ ایک تابعدار لڑکی ہے۔)

کارزن سے آگے بڑھ گئی اور تالیہ ایک کندھے سے لٹکائے بس اشاپ کے بیچ کی جانب بڑھ گئی۔

باریک ہیل کی ٹنگ اسے کندھے کے پیچھے سے سنائی دی تو اس نے اکتا کے کہا۔ ”میرے پیچھے مت آؤ۔ مجھ سے دور رہو۔“ بس اشاپ پر رات پھیلی تھی۔ اسٹریٹ پولٹروٹن تھے۔ سڑک کنارے چھپر تلے بیچ بنے تھے۔ وہ بیچ کی طرف بڑھ گئی مگر وہ تعاقب کار کے جوتے قریب آئے محسوس کر سکتی تھی۔ یکدم تھوڑا کے گھومی اور غصے سے دیکھا۔

”کہانا مجھ سے دور رہو۔ میں تمہارے جیسا بننا انور نہیں کر سکتی۔“

سامنے کھڑی لڑکی ٹھہر کے اسے دیکھنے لگی۔

اندھیر لٹ پاتھ پہ وہ دونوں آمنے سامنے کھڑی تھیں۔ ایک اسکرٹ بلاؤز اور سادہ جوڑے والی جھنجھلائی ہوئی سی تالیہ تھی اور سامنے.... بیروں تک آتا سرخ کا دارلباس پہنے ہوئے گھٹکریا لے سہرے ہال کندھوں پہ ڈالے سر پہ تاج سجائے شہزادی تاشہ تھی۔

”تم مجھے خود سے الگ نہیں کر سکتی تالیہ۔“ شہزادی کے انداز میں استہزاء تھا۔

”یوں تو مجھے پتہ ہے تم یہاں نہیں ہو۔“ وہ رکھائی سے کہہ کے بچہ پٹیٹھی اور جھک کے جوتے اتارنے لگی۔ ہیلو سے پیرہہ دکنے لگے تھے۔

”ظاہر ہے میں یہاں نہیں ہوں۔“ شہزادی نے کندھے اچکائے۔ ”میں تمہارے اندر کی شہزادی ہوں جسے تم ان لوگوں کے سامنے دہاتے دہاتے تھک گئی ہو۔ تمہارا اشہور جو تم سے بات کرنا چاہتا ہے اور جسے تم مزید نظر انداز نہیں کر سکتیں۔“

وہ جوتے اتار کے سیدھی ہوئی اور مکان سے شہزادی کوہر سے پیر تک دیکھا۔

”سیر نیسلنی؟ میرا دماغ کتنا imaginative ہو چلا ہے۔“ پھر حسرت بھری سانس خارج کی۔ ”تم شہزادی ہو اور میں اب تم نہیں ہوں۔“

”میں صرف شہزادی نہیں تھی۔ میں ملا کہ کی ملکہ بننے والی تھی جب تم مجھے واپس اس نئے زمانے میں لے آئی۔“ وہ گھمنڈ سے بولی تو تالیہ نے سر افسوس سے جھٹکا۔

”کسی نے آج میری آفس سیٹ پہ ایک چٹ لگا دی جس پہ لکھا تھا، دی ایول کوئین۔ ملکہ بد۔“ اور سر ہلکتی سے جھٹک دیا۔

”ملکہ تو تم تب بنتی تھی جب تم ملا کہ میں رہتی۔ مگر تم.... تم نے اس خود غرض انسان کی ہاڈی دوسن بنا پند کیا۔“

”چیف آف اسٹاف... مانیٹیر یو!“ تالیہ نے ناراضی سے سر اٹھا کے شہزادی کو دیکھا تھا۔ اس کے اندر کی شہزادی اس کے سامنے برہم برہم ہی کھڑی تھی اور وہ اتنی پر حکمت تھی کہ اس سے پھوٹی روشنیاں نکالوں کو خیرہ کر رہی تھیں۔ بس اسٹاپ کے بچہ پیرات کے نیم اندھیرے میں پٹیٹھی تالیہ کے لیے اس شہزادی سے چچھا چھڑانا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔

”تمہیں کیلیات تکلیف دے رہی ہے تالیہ؟“ شہزادی افسوس سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں ان کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“ ہاڈی دوسن نے بے چارگی سے کندھے اچکائے۔ ”میں ان کے لیے سونے سے بھرے صندوق ہر دور میں لائی گمان کو ہمیشہ دوسرے لوگ خرید کے لے جاتے ہیں۔“

”تم اس کی بیوی ہو۔ تم ان لوگوں کو اس کی زندگی سے نکال کے کیوں نہیں پھینک دیتی؟“ شہزادی رعب سے گرجی۔

”اوہ پلیز!“ اس نے اکتا کے سر جھٹکا۔ ”میں کوئی ولن، کوئی Home wrecker نہیں ہوں۔ شہن سکتی ہوں۔ میں نے ایک عمر یتیم خانوں اور فونڈیشنوں کے درمیان کافی ہے۔ میں کبھی کسی کے گھر کو نہیں توڑ سکتی۔“

”تالیہ اس مسئلے کا کوئی اور حل نہیں ہے۔ تمہیں عصرہ کو اس کی زندگی سے نوح کے نکالنا ہوگا۔ صرف تب تم اس کے لیے اہم ہوگی۔“

”اؤں ہوں۔“ ساوہ ہاڈی ووٹن نے گروں دائیں بائیں ہلائی۔ ”میں استعفیٰ دے دوں گی۔ ان کی زندگی سے چلی جاؤں گی۔“

”اے تالیہ، شہزادی نے داتن پیٹے ہوئے پیر پٹا۔“ اتنی مشکل سے تم ادھر تک پہنچی ہو۔ کیسے سب گنواؤ گی؟“

”میں تھک گئی ہوں اس کے قریب رہتے رہتے۔“

”تم عصرہ سے جیلس ہو رہی ہو۔“

”ہاں میں جیلس ہو رہی ہوں۔ سب ہی ہوتے ہیں۔“ بیچ سے ٹیک لگائے بازو سینے پہ لپیٹے وہ خالی اندھیر سڑک کو دیکھنے لگی۔

”کوئی کسی کی دولت سے، کوئی کسی کے بچوں سے، کوئی کسی کے لائف پارٹنر سے۔ مگر میں کوئی غلط کام نہیں کروں گی۔ میں نے بہت

مشکل سے..... بہت بہت مشکل سے سچ بولنا سیکھا ہے۔ میں اب کوئی بدویا نئی نہیں کر سکتی۔“

پھر بے بسی سے بند مٹھی سینے پر رکھی۔ ”نیر اول زخمی ہونا جا رہا ہے۔ ہرگز رتے دن تکلیف بڑھتی جا رہی ہے۔ میں اس کے ساتھ کیا وعدہ

مزید نہیں بھاسکتی۔ میں اس کے ساتھ اب نہیں رہوں گی کیونکہ اس کو اپنی بیوی کے ساتھ دیکھنا مجھ سے مزید برواشت نہیں ہو رہا۔ میں کل

استعفیٰ دے دوں گی۔“

”مگر.....“

تالیہ نے زور سے ہاتھ جھلایا جیسے ہوا کے ناگوار جھونکے کو دور ہٹایا ہو۔ شہزادی غائب ہو گئی۔ اس کی آوازیں آنا بھی بند ہو گئیں۔

بس آگئی تو اس نے ہاتھوں میں سینڈل اٹھا لیے اور ننگے پیر بس کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے شعور اور لامشور میں چلتی لڑائی ٹھنڈی ہو چکی تھی

۔ ایک طرف جیت چکی تھی اور دوسری طرف نے فی الوقت پہ پائی اختیار کر لی تھی۔

فی الوقت!

☆☆=====☆☆

جدید ملاکہ کے اس بازار میں صبح ہو چکی تھی اور ایشیائے طعام کی دکانیں کھل چکی تھیں۔ سن ہاؤ کی سرخ حویلی کے سامنے ایک دیستور ان

کے باہر پتھی میز کے گرد داتن اور ایڈم بیٹھے تھے۔

فجر کے وقت کی بارش کے باعث سڑک ابھی تک گیلی تھی۔ دھوپ ٹھیک سے نکلی ہی نہیں تھی اور صبح ٹھنڈی سی چھایا جیسی تھی۔

ان دونوں کے سامنے بھاپ اڑاتے چائے کے گم رکھے تھے۔ داتن عینک لگائے، نوٹ پیڈ پہ قلم چلا رہی تھی اور ایڈم ٹیک لگا کے

ست سا بیٹھا اس کو دیکھ رہا تھا۔

”دو دن میں آپ نے سن ہاؤ کی ساری حویلی چھان ماری مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔“

”بھئی کسی نے خزانہ بہت پہلے نکال لیا ہے اور بڑی مہارت سے نکالا ہے۔ اب اس ”کسی“ کا سراغ لگانا ہوگا۔“ داتن ابھی تک پر عزم

تھی۔ ایڈم نے جمائی لی۔

www.paksociety.com

”ہمیں واپس آئے ایک مہینہ ہوا ہے تو خزانہ اس سے پہلے کس نے نکالا ہوگا؟“

”اف ایڈم۔ تم نے کبھی زندگی میں کچھ پڑھا لکھا نہیں ہے؟ سوائے تمہاری اس بنگارا یا ملاویہ کے جو مجھے یقین ہے تم نے پیسے دے کر کسی سے لکھوائی ہوگی۔“ عینک کے اوپر سے گھر سے گھرتے ہوئے بولی تو ایڈم نے مٹھیاں سنجی سے بچھ لیں اور جبراً مسکرایا۔

”جی ہاں نکل.... مجھے کیا معلوم کتابوں کا؟ میں تو غالباً آپ کو ان پڑھ لگتا ہوں نا۔“

”غیر اب ان پڑھ بھی نہیں لگتے۔“ قیاضی سے کندھے اچکائے۔

”پھر کیا لگتا ہوں؟“

”زیادہ سے زیادہ آٹھویں فیل!“ اور واپس نوٹ پیڈ پہ جھک گئی۔

ایڈم نے بہت سارا اخصرا اندرا تارا اور تھل سے پوچھا۔ ”قہرست کھل ہوگئی“ ہمارے“ خزانے کی؟“

”اے لڑکے.... اگر اس خزانے کو میں نے ڈھونڈ لیا تو اس میں میرا حصہ بھی ہوگا۔“

”آپ نے ڈھونڈ لیا تو پھر ہمیں تو ویسے ہی کچھ نہیں ملنا۔“ وہ مگ اٹھاتے ہوئے بڑبڑایا۔ (سوشیا طین مرے ہوں گے تو ان خاتون

نے جنم لیا ہوگا۔)

”مجھے پتہ ہے تم اس وقت دل ہی دل میں مجھے شیاطین سے تشبیہ دے رہے ہو گے۔“ وہ کانڈ پہ جھکے بڑبڑائی تو ایڈم نے معصوم شکل بنا

کے پوچھا۔

”آپ کے خیال میں صرف شیاطین سے؟“ اور پلکیں جھپکائیں۔ داتن نے سیاہ آنکھیں اٹھا کے اسے گھورا پھر جواب کسی اور وقت کے

لئے سنبھال کے نوٹ پیڈ سامنے کیا۔

”یہ دیکھو۔ قہرست کھل ہے یا کچھ اور رہ گیا ہے؟“

ایڈم نے مگ دکھا اور نوٹ پیڈ اٹھا کے تمام چیزیں گنتنے لگا۔ اس کا حافظہ بہترین تھا۔ اسے ایک ایک شے یاد تھی۔

”شریفہ کے خطوطہ رہ گئے۔ میں نے شروع میں اس کا نام لیا تھا شاید آپ نے سنا نہیں۔ کیونکہ آپ اس وقت اپنی تعریفوں میں مصروف

تھیں۔“ ساتھ ہی وہ کانڈ پہ آخری شے کا نام لکھنے لگا۔

”شریفہ کون؟“

”شریفہ سب جا رہا۔ ہماری کنیرتھی محل میں۔“ پھر رکا۔ ”بیکینی کھی چے تالیہ اور ان کے ولن باپ کی کنیرتھی میں تو خیر اپنی میں وہاں گیا تھا

اور....“

داتن نے زور سے نوٹ پیڈ کھینچا اور بے یقینی سے تحریر پڑھی۔ اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ قلم ایڈم کے ہاتھ میں رہ گیا۔ وہ ہونٹوں کی

طرح اسے دیکھنے لگا۔

www.paksociety.com

”ڈونٹ ٹیل می..... شریفہ بیچ جامہ کے مخلوط؟“ داتن کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ ”وہ پانچ مخلوط جماس نے فوج کے ہانگی جرنیل کو لکھے تھے؟ آف ایڈم آف!“ اس نے ماتھے کو چھوا۔

”ہاں مگر آپ کو کیسے معلوم؟“ اس کا منہ کھل گیا۔

داتن نے زور سے صفحہ میڈ سے الگ کیا اور اس کے چار کٹڑے کیے پھر بے بسی بھرے غصے سے اسے دیکھا۔

”مجھے معلوم ہے تمہارا خزانہ کہاں گیا ہے۔ اور مجھے کیا سارے ملائیچیا کو معلوم ہے۔“

”اس میں؟ کہاں؟“

”آف ایڈم۔ تم کتابیں نہیں پڑھتے کیا؟“ داتن نے افسوس سے اسے دیکھا تھا۔

☆☆=====☆☆

صبح کی کرنیں کے ایل پہ پھیلیں تو تالیہ کے کمرے کی کھڑکی سے روشنی اندر جھانکنے لگی مگر وہ سست سی لحاف اوڑھے لیٹی رہی۔ اس کا بیگ سائڈ ٹیبل پہ دھرا تھا جس میں اوپر اوپر اس کا تازہ ٹائپ شدہ استعفیٰ رکھا تھا۔ اور چونکہ آج اس نے استعفیٰ جمع کروانے جانا تھا سو صبح صبح جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ آرام سے جائے گی اور جاب چھوڑ آئے گی۔ قاتح سے ملاقات نہ ہی ہو تو اچھا ہے۔ (ناراضی سے سوچا۔) اتنی محنت اور مشغولگی کیوں کرے اس شخص کے لیے جو اسے کچھ سمجھتا ہی نہیں؟ اس آفس کے لیے جہاں لوگ اے Evil Queen سے تشبیہ دیتے ہیں؟ ہونہہ!

فون کی گھنٹی زور سے بجی تو اس نے موبائل اٹھایا۔ امید تھی کہ ایڈم یا داتن ہوں گے۔ جو نہ جانے کس شے کی تلاش میں ملا کہ گئے ہوئے تھے۔ وہ اتنی مصروف تھی کہ ان سے تفصیلی بات ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ مگر وہ داتن یا ایڈم کی کال نہیں تھی۔ اشعر کا لنگ۔ (یہ آج مجھ سے کچھ نہ لگا۔) اس نے داتن پیسے اور فون کان سے لگایا۔

”جی اشعر صاحب؟“

وہ جناب بیس برہمی سے شروع ہو گیا۔ ”کیا آپ نے ایمان بنت موسیٰ نام کی لڑکی کو قاتل کیا تھا؟“

”جی مگر تمام قانونی تقاضے پورے کر کے قاتل کیا تھا۔ ڈونٹ وری کوئی ہمیں sue نہیں کرے گا۔“

”اور آپ نے اسے کیوں نکالا؟“

”کیونکہ میرے پاس ٹھوس وجوہات تھیں اشعر صاحب۔“ وہ سخت بے زار ہوئی۔

”اور سب سے بڑی وجہ کیا تھی؟“

ایک دم اس کے اندر کل شام سے بھری فرسٹریشن ابل ابل کے باہر جھلکنے لگی۔

”کیونکہ قدیم ملاک میں جب شہزادیاں تخت سنبھالتی تھیں تو کسی درباری کی گروں ضرور قلم کرداتی تھیں تاکہ سارے شہر کو معلوم ہو جائے

www.paksociety.com

کہ..... نیا ہاس کون ہے۔“ چبا چبا کے بولی۔

”تو پھر آپ کے لئے بڑی خبر یہ ہے چے تالیہ کہ یہ قدم ملا کہ نہیں ہے۔ جانتی ہیں ان دونوں زمانوں میں کیا فرق ہے؟“

”آپ بتادیں۔“ وہ بے زاری سے اٹھ بیٹھی تھی۔

”قدم ملا کہ میں.....“ وہ چبا چبا کے بولا۔ ”ٹوئٹر نہیں تھا۔“

تالیہ کی ساری تلخی اور کوفت اڑن چھو، گوئی۔ ایک جھکے سے وہ سیدھی ہوئی۔

”ایمان موسیٰ نے کیا کیا ہے؟ کوئی ٹویٹ؟“

”ہاں اب ٹویٹ سے آگے نکل چکی ہے۔ آفس آئیں۔ ہم اس وقت آپ کی وجہ سے کرانسر میں ہیں کیونکہ یہ قدم ملا کہ نہیں ہے

جہاں گردن اڑنے پہ درباری چپ چاپ مر جاتے تھے۔ یہاں لوگ ٹویٹ کر دیتے ہیں۔“

کال منقطع ہوئی تو تالیہ نے بے چینی سے موبائل نیچے کیا اور ٹوئٹر کھولا۔

ایمان موسیٰ کی ٹویٹ سامنے تھی۔

اور وہ ٹویٹ..... وہ لڑزہ خیز تھی۔

یا اللہ..... وہ لحاف پھینکتی تیزی سے بستر سے اتری۔

☆☆=====☆☆

ایم بن محمد سن ہاؤ کی حویلی کے صحن میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا جب بیرونی دروازے پہ آہٹ ہوئی۔ وہ تیزی سے اس طرف لپکنے لگا

پھر رکا اپنے جذبات پہ قابو پایا اور پھرے پہ مصنوعی غصہ طاری کر کے وہیں کھڑا انتظار کرنے لگا۔ گھورتی نظریں راہداری پہ جمی تھیں جہاں سے داتن چلتی آرہی تھی۔

”مجھے خزانے کے سٹینس میں ڈال کے آپ دو گھنٹے کے لئے کہاں غائب ہو گئی تھیں؟“ ناراضی سے بولا تو وہ جو ایک بھاری بھر کم

کتاب اٹھائے چلی آرہی تھی کندھا چکا کے برآمدے میں آرکی۔

”ایک گھنٹے بیستیس منٹ کے لئے۔ تم تو حساب کتاب میں بھی برے ہو۔“ ناک سکوڑ کے ہونہہ کیا اور اٹش دان کے ساتھ میز پہ وہ

کتاب رکھی۔ ”میں تمہارے خزانے کو ڈھونڈنے گئی تھی۔“

”کیسے؟“ اس نے اچنبھے سے اس کتاب کو دیکھتے ہوئے ہاتھ پہلوؤں میں گرا دیے۔

”ہاں کیونکہ جب تمہارا یہ انٹرنیٹ ایجاڈنٹس ہوا تھا تب ساری حقیقت ان کے ذریعے ہی کی جاتی تھی۔“ اس نے گہرے سانس لیتے

ہوئے کرسی کھینچی اور بیٹھی۔ وہ تیزی سے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھا اور کہنیاں میز پہ جمائیں۔

سن ہاؤ کی حویلی کی سرخ دیواریں سنسان کٹھان اور ویران صحن برآمدے کے کونے میں میز کے گرد بیٹھے دغغوس کو خاموشی سے دیکھنے

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

گئے

”تم نے وہ خزانہ پچھلے ماہ نہیں چھپایا تھا۔“ داتن بند کتاب پہ ہاتھ رکھے سمجھانے والے انداز میں کہنے لگی۔ ”تم نے وہ پندرہویں صدی میں واپس جا کے چھپایا تھا۔“

”بہت شکر یہ کہ آپ نے بتا دیا ورنہ مجھے تو علم ہی نہیں تھا۔“

”اور تمہارے اس کو چھپانے کے بعد....“ وہ اس کی بات ان سنی کیے کہ رہی تھی۔ ”اس حویلی پہ وقت گزرتا رہا۔ سن رہے ہو؟ تم تو ایک پلک جھپکنے میں جاو کے ذریعے تالیہ اور قاتح کے ساتھ واپس آ گئے مگر یہاں وقت لہو لہو کر کے چھٹے سو سال میں گزرا۔“

”پانچ سو ستاون سال۔“

”اور ان چھ سو سالوں میں ملا کہ پہ مختلف حکمران قابض ہوئے۔ آخری صدیوں میں انگریز ایسے آ کے قابض ہوئے جیسے تم تالیہ کے گھرایسٹ انڈیا کمپنی بنے گئے رہتے ہو۔ پھر 1957 میں ہم نے انگریز سے آزادی حاصل کی۔ اور اس دوران کسی کو معلوم نہ تھا کہ یہ سن ہاؤ وانگ لی کا گھر تھا۔“

”ہاں۔ یہ کیسے معلوم ہوا تھا کہ یہ سن ہاؤ کا گھر ہے؟“

”یہ تب معلوم ہوا جب 1940 میں دو انگریز فوجی انسران کا اس گھر کے مٹن میں کھدائی کر کے ایک خزانہ ملا جس میں سن ہاؤ کی چیزوں کے علاوہ ملا کہ سلطنت کی اہم یادگاریں بھی تھیں۔“ اس نے کتاب کا ایک صفحہ درمیان سے کھولا اور اسے تحریر دکھائی۔ ”ان انگریزوں نے کچھ چیزیں امانت داری سے اپنی سرکار کے حوالے کر دیں جس نے انہیں مختلف میوزیمز میں بھیج دیا۔ کچھ چیزیں ان دونوں نے چھپالیں جن کو بعد میں رازداری سے بیچا گیا ہوگا۔ یوں وہ تمام چیزیں آج بھی ایشیا اور یورپ کے مختلف عجائب گھروں اور پرائیویٹ کلیکٹرز کی ملکیت میں ہیں۔“

”اور شریفہ نہت جاہر کے مخلوط؟“

”وہ نویں کلاس کی ملے گرائمر میں جھل لوہی کے کورس میں پڑھائے جاتے ہیں ایڈم۔ مگر تم چونکہ آٹھویں کلاس ہو تو تمہیں کیسے معلوم ہوگا۔“ داتن نے کتاب بند کی اور سادگی سے پلکس جھپکا کے پوچھا تو ایڈم نے زور سے میز پہ ہاتھ مارا۔

”ڈیم اٹ۔ مجھے پہلے ہی شک تھا میں نے اس کینز کا نام نہیں سنا ہے۔ اتنے پرانے مخلوط مجھے کہاں یا دہونے تھے مگر نام ذہن میں اٹک گیا تھا۔“ پھر اس نے بے بسی بھرے غصے سے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

”یعنی وہ خزانہ جو ہم نے پچھلے ماہ دہایا تھا وہ 80 سال پہلے ہی دو انگریز نکال چکے تھے؟“

”بالکل۔ یہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور اس کے موجودہ دور کے چائین (سر سے پیر تک ایڈم کو دیکھا) ہوتے ہی بدنیت ہیں۔“

”خیر۔ وہ خزانہ پچاس سال گزرنے پہ ویسے ہی ہماری ملکیت نہیں رہا تھا اس لئے.....“ ایڈم نے گہری سانس لے کر لہجے کو سرسری

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

بنایا۔ ”ہم اس کو ڈھونڈ بھی لیتے تو حکومت کے حوالے ہی کرتا تھا۔“

”ہاں ہاں انگریز نہیں تو کھٹے ہی ہوتے ہیں۔“

ایڈم کے دوسرے لگی، تلووں پہ بٹھی۔

”آپ ایک تو ہر ایک کو بدنیت نہ سمجھا کریں۔ میں کوئی چور نہیں ہوں جو چھتالیہ کی کسی چیز پہ نظر رکھے ہوئے ہوں۔ میں صرف ان کے

ساتھ..... (بولتے بولتے انکا)..... رہنا چاہتا ہوں۔“ آہستہ سے فقرہ مکمل کیا۔ نظریں چرا لیں۔

دانت کی تسخیرانہ خناتی نظریں بدلیں۔ آنکھیں پوری کھلیں۔ وہ ایک دم سیدھی ہو کے بیٹھی۔ ”اوہ!“

”کیا اوہ؟“ وہ چہرہ لگا گیا۔ اندر ہی اندر دل زور سے دھڑکا۔

”دہن نہیں تالیہ سے محبت ہوگئی ہے۔ ہے نا؟“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ایڈم کے سارے جسم کا خون چہرے پہ سمٹ آیا۔ نگاہیں چرا کے جلدی سے بولا۔

”ایک تو میرے ہارے میں فضول کے اندازے لگانے چھوڑ دیں۔ نہیں کتابوں سے نابلد ہوں نہ ہی آنکھوں میں گل ہوں اور نہ ہی....“

”نہ ہی محبت سے آشنا ہو۔ میں سمجھ گئی۔ اوہ لڑکے..... یہ تم نے اپنے دل کو کہاں لگا لیا۔“ وہ ماتھے کو چھو کے بولی تو وہ بے بسی سے دانت

کچکھاتا اٹھ گیا۔

”میں بس سے کے ایل واپس جا رہا ہوں۔ آپ جب آئیں آپ کی مرضی۔“ اور سر جھلا کے اس کو نے کی طرف بڑھا جہاں اس کا

سامان رکھا تھا۔

”ہم کہیں نہیں جا رہے۔“

”میں اب کسی صورت نہیں رکوں گا کیونکہ آپ اب مجھے ہراس کر رہی ہیں۔“

”اچھا سنو تو.....“ دانت نے ایک دم لہجے میں مٹھاس گھولی۔ ”تم اس ہوٹل والے لڑکے کا راز معلوم کرنا چاہتے ہونا؟ اس کے لئے ہمیں

یہیں رکنا ہوگا۔“

وہ جو بیک میں لپٹا ہوا تھا، تورا کے کھوم اور برہی سے اسے دیکھا۔ ”پہلی بات.... ہم کوئی ”ہم“ نہیں ہیں اور دوسری بات‘

صبح تک تو آپ بار بار جانے کی بات کر رہی تھیں تو اب کیا ہوا؟“

”اب....“ دانت نے ہتھیلی پہ چہرہ گر لیا اور دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”اب میرا دل چاہ رہا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ کسی کوہ نور کا

سراغ لگاؤں۔ تم سوچ لو۔ لیا نہ صابری جیسی انوسٹی گٹر کا ساتھ تمہیں اگلے پانچ سو ستاون سال میں بھی نہیں ملے گا۔“

ایڈم نے مٹھوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”لیکن اگر آپ نے مجھ سے کوئی فضول بات کہی تو میں.....“ چہرہ مگر سے گلابی ہوا۔

”تو تم Me too کو hashtag کر کے ٹویٹ کر دینا۔ تم نوجوانوں کو ویسے بھی آج کل ہراس منٹ ہراس منٹ کھیلنے کا بہت شوق

www.paksociety.com

ہو چلا ہے۔“ ساتھ ہی وہ ہنسی۔ ایڑم البتہ مجیدہ رہا۔

”ہراس منٹ اور وہ بھی جو درک ٹیکس پہ ہو، واقعی ایک انٹو ہے، داتن صاحب۔ آپ نے اپنی کتابوں میں نہیں پڑھا اس کے بارے میں کیا؟“

داتن نے ہاتھ جھلایا اور اسے لیپ ٹاپ کھولنے کا اشارہ کیا۔ ”چھوڑو۔ عورتیں خود ایسا لباس پہنتی ہیں کہ لوگ ان کو ہراس کرنے پہ مجبور ہو جاتے ہیں۔ خیر... دکھاؤ ذرا مجھے کون ہے وہ معصوم انسان جس کے پیچھے ایسٹ انڈیا کمپنی پڑی ہے۔“

ایڑم کچھ کہتا چاہتا تھا، مگر پھر خاموشی سے لیپ ٹاپ واپس نکالا اور اس کے سامنے میز پہ لے جا کر رکھا۔ داتن اشتیاق سے اسے کھولنے لگی تو اس نے اسکرین کو ہاتھ سے واپس گرا دیا۔ داتن نے چونک کے اسے دیکھا۔

”میں ایک ساتھ چار مختلف کتابیں نہیں شروع کرتا، مگر جو کتاب شروع کرتا ہوں اسے کیسوی سے مکمل بھی کرتا ہوں۔ میں نے کئی برس کسی لائبریری میں کام نہیں کیا، مگر میں نے ملا کہ کے قدیم کتب خانوں کی کتابیں پڑھ کر قدیم طرز زبان سیکھی ہے۔ میں کے ایل کا بہترین انویسٹی گیٹر بے شک نہیں ہوں مگر میں ایک بہت اچھا رائٹرز ہوں اور رائٹرز سے بہت احتیاط سے بات کرتے ہیں، ورنہ...“ جھک کے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”... وہ آپ کو اپنی کہانی میں ڈال کے مار بھی سکتے ہیں۔“

”واقعی؟ میں تو ڈر گئی۔ دیکھو سرے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔“ وہ بد مزہ ہو کے بولی تو ایڑم سیدھا ہوا اور شانے اچکائے۔

”نیری وارنگ یا رکھیے گا۔“ اور پھر اس کے ساتھ کرسی کھینچی۔

یہ تو طے تھا کہ اسے لیا نہ صابری جیسی انویسٹی گیٹر اگلے پانچ سو ستاون سال میں بھی نہیں ملتی تھی۔

☆☆=====☆☆

بارین نیشنل کے دفتر میں اس صبح لوگ اپنے آفس اور کیمین چھوڑ کے درمیانی گزرگاہ کے دونوں اطراف میں کھڑے تھے۔ تقریباً سب کی گردنیں اوپر اٹھی ہوئی تھیں اور وہ دیوار پہ نصب ٹی وی اسکرین پہ چلتی خبر دیکھ رہے تھے۔

کسی نے ظلم دانوں میں دبا رکھا تھا تو کوئی افسوس سے ٹٹی میں سر ہلا رہا تھا۔

تالیہ جب لفٹ سے نکل کے لابی تک آئی تو ریسپشن والی لڑکی بھی اس طرف پشت کیے پریشانی سے ٹی وی اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

”بارین نیشنل آپس کے اختلافات کا شکار۔“

”بی این کی اسٹاف ایمان موسیٰ کی انکشافات سے بھرپور نوٹیس۔“

”ایمان موسیٰ نے الزام لگایا ہے کہ بی این کے ایک ممبر پارلیمنٹ ”ادیب بن سوت“ نے ان کو متحدہ پارلیمنٹ میں ہراساں کیا ہے۔“

”ایمان موسیٰ کا کہنا ہے کہ ادیب بن سوت ان کو ہراساں کرتے تھے۔ جب انہوں نے آواز اٹھانے کی کوشش کی تو وان فاتح کی چیف

آف اسٹاف تالیہ مراد نے ان کو ادیب بن سوت کے کہنے پہ قائل کر دیا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”ایمان موسیٰ کا مزید کہنا تھا کہ ان کو ہر طرف کرنا نا انصافی ہے۔ پارٹی میں خواتین کو ہر ماں کرنے کا رواج عام ہو چکا ہے۔“

”یاد رہے کہ چوبیس سالہ ایمان موسیٰ گزشتہ ایک سال سے بی این کے ساتھ منسلک ہیں اور وہ دان فاتح بن رامنزل کے انکیشن اسٹاف اور سوشل میڈیا ٹیم کا بھی حصہ ہیں۔ بی این کے اگلے چیئر مین کے انتخابات اس وقت قریب ہیں۔ بی این میں دو گروپ بن چکے ہیں۔ ایک گروپ کے امیدوار حاکمی صاحب ہیں اور دوسرے کے دان فاتح۔ اور یہاں ہم اپنے ناظرین کو بتاتے چلیں کہ ادیب بن موت جن پہ خاتون نے ہر اس منٹ کا الزام لگایا ہے ان کا تعلق فاتح رامنزل کے حمایتی گروپ سے ہے۔“

بی این کے کسی نمائندے نے ابھی تک اس خبر پہ تبصرہ نہیں کیا۔ ہم مسلسل ان سے رابطہ کرنے کی کوشش میں ہیں۔“

لابی سے ہال تک کا فاصلہ عبور کرتے ہوئے وہ بار بار دہرائی جانے والی خبروں کو سن سکتی تھی۔ گزرگاہ کے اطراف میں کھڑے اسٹافرز گروپس موزموز کے تالیہ کو دیکھنے لگے۔ سب خاموش تھے اور ان کی ملاقاتی نظریں اس چیف آف اسٹاف پہ جمی جس نے وہیں کھڑے کھڑے ایک اسٹاف کو قافز کیا تھا۔ غصیلی نظروں سے اسے گھورتا اشعر سب سے آگے تھا۔

”اس اسکیٹل کو کھڑا کرنے کے لیے شکریہ چاہیے۔“ وہ چبا چبا کے بولا تو تالیہ نے ایک بے زار نظر اس پہ ڈالی۔

”ہاں کہاں ہیں؟“ پھر نظریں ہال کے دوسرے سرے کھڑے فاتح پہ جاٹھریں۔ سفید شرٹ کی آستینیں کہنیوں تک موڑنے پہلوؤں پہ ہاتھ جمائے، وہ سنجیدگی سے تالیہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہاں ہر کوئی اس سے ناراض لگتا تھا۔

تالیہ نے گہری سانس لی اور گردن کڑا کے اطراف میں دیکھا۔

”آپ لوگ کانفرنس روم میں اکٹھے ہوں۔ میں وہاں آپ کے تمام سوالوں کے جواب دوں گی اور جو ضروری ہو، وہ بلا جھجک کر گزروں گی۔“

ان الفاظ پہ بھی ملاقاتی نظریں برقرار رہیں۔ کسی نے ہونہ میں سر جھٹکا اور کوئی ٹی وی اسکرین کو دیکھتا رہا۔ ایک شخص بھی کانفرنس روم کی طرف جانے کے لیے جگہ سے نہیں ہلا۔ شہزادی نے منہیاں بچھ کے ضبط کیا اور فاتح کی طرف آئی۔ اسٹاف لاؤنج پیچھے رہ گیا اور وہ آہستہ سے بولی۔

”آپ بھی مجھے ملامت کر رہے ہوں گے مگر....“

”ہمیں مجھے تم پہ اعتماد ہے!“

اس کی ساری توجیہات وضاحتیں، شکوے ان کہہ رہے تھے۔ وہ بس اسے دیکھنے لگی۔ وہ بڑے رمان سے سمجھانے لگا تھا۔

”میں نے کل صوفیہ وطن کو چیلنج کیا تھا۔ اس نے جوابی حملہ کرنا تھا۔ ایک عام سی اسٹافز اتابو اقدم صرف تب اٹھا سکتی ہے جب اس کی پشت پناہی کی جائے۔ فلر نہ کرو۔ سیاسی پارٹیوں میں ایسے مسئلے آتے ہیں۔ تم اسے چیلنج کر لو گی۔“

اس نے نظریں جھٹکا کے اپنے بیک کو دیکھا جس میں استعفیٰ رکھا تھا۔

”اسٹاف مجھے ناپسند کرتا ہے۔ وہ مزید مجھے اپنی چیف نہیں دیکھنا چاہتے۔“ ہاتھ زپ کی طرف بڑھے۔ دور کھڑے اسٹافز اور اشعری

خود کو گھورتی نکلتی ہیں وہ محسوس کر سکتی تھیں۔

”مستعفی دینے کے بارے میں سوچنا بھی مت! تا شاہ!“

اس نے تہیہ کی تو تالیہ نے چونک کے اسے دیکھا۔

”آپ کو کیسے...؟؟“

”میرے نیچے ہزاروں کارکن کام کرتے رہے ہیں لڑکی۔“ وہ ہنسی سے مسکریا۔ ”یہ پہلی دفعہ نہیں ہوگا کہ کوئی نیا ہاس اس وجہ سے ناراض

ہو کے جاب چھوڑ جائے گا سے لگے کوئی اس کی عزت نہیں کرتا۔“

”کوئی میری عزت نہیں کرتا۔ چاہے وہ مسز عنصرہ ہوں! شعر ہو یا وہ لٹھ مین۔ سب مجھے Evil Queen سمجھتے ہیں۔“ وہ وہی آواز

میں تنگی سے بولی۔

”عزت کمائی جاتی ہے۔ جیسے تم نے میری نظر میں کمائی ویسے ہی ان کی نظروں میں بھی کماسکتی ہو۔ لیکن میدان چھوڑ کے نہیں۔ بلکہ

سامنے سے لیڈ کر کے۔“

اس نے زپ سے ہاتھ ہٹا دیا اور گہری سانس لی۔ ”اب میں کیا کروں؟“

”وہی جو آگ میں تہہ پڑی جگہ ہوتا تو کرتا۔ جاؤ۔ شاہاش۔“ فاتح نے بیٹے پہ ہازو لپیٹ لیے اور چوکھٹ سے ٹک لگائے اسے اسٹاف کی

طرف واپس جانے کا اشارہ کیا۔

(فاتح کیا کرتا؟) اس نے سوچا اور اگلا مرحلہ آسان ہو گیا۔ تیزی سے واپس ہال کے وسط میں آئی اور اونچی آواز سے بولی۔

”وہ تمام لوگ جو اس کرائسز کو حل کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں وہ گھر جاسکتے ہیں۔ اور جو واقعی کام کرنا چاہتے ہیں وہ کانفرس روم میں

میرا انتظار کریں۔ میں اب بھی آپ کی چیف آف اسٹاف ہوں اور میرا حکم نہ ماننا وان فاتح کی حکم عدولی سمجھا جائے گا۔ تاؤ مووا پھری

ون!“ حکم سے کہا اور واپس فاتح کی طرف آئی۔ پیچھے سے اسٹاف در کرز قدرے خاموش ہوئے اور پھر کچھ اپنی چیزیں سنبٹنے لگے۔ ہاتھی

وہیں بہت دھری سے کھڑے رہے۔ فاتح نے مسکرا کے اسے دیکھا اور اندر چلا آیا جہاں تالیہ کی میز کرسی رکھی تھی اور سامنے اس کے آفس کا

بند دروازہ تھا۔

”ادیب اندر ہمارا انتظار کر رہا ہے۔“ اس نے دروازے کے باہر رک کے دھیمی آواز میں کہا۔ ”اب تاؤ تمہارے ذہن میں کوئی لائحہ

عمل ہے؟“

”نہیں!“ تالیہ نے دائیں بائیں گروں ہلائی۔

”تو تم نے اس کو فائر ہی کیوں کیا تھا؟“ تزی سے وہی سوال پوچھ لیا جو ہر کسی کی ملاستی نظروں میں تھا۔ تالیہ نے گہری سانس لی۔

”سُور... میرے پاس اس کو فائر کرنے کی ٹھوس وجوہات تھیں۔“ اس نے فاتح کی آنکھوں میں قطعیت سے کہا۔

www.paksociety.com

”کیا اس نے کبھی یہاں ہراس منت کی شکایت کی تھی؟“

”نہیں سر۔ اس نے ایک دفعہ بھی شکایت نہیں کی۔ اور ادیب صاحب تو اس روز واپس آئے ہیں بیرون ملک سے۔ ان کا توڈی پارٹنمنٹ اور آفس ہی الگ ہے۔“

”ادیب بہت معزز آدمی ہے۔ اور اس کے بیوی بچے اس بات سے بہت ڈسٹرب ہوئے ہیں۔ وہ اندر موجود ہے۔ مگر اس سے بات کرنے سے پہلے....“ وہ رک کے توجہ کر رہا تھا۔ ”تم یاد رکھنا کہ اس کا ایک بچہ ہارٹ چیمنٹ ہے اور وہ اسی کے علاج کے لئے بیرون ملک تھا۔ ہمیں کسی بھی طرح اس خبر سے اس کی خراب ہوتی سا کہہ کو بچانا ہے تا کہ اس کی فیملی پر اثر نہ پڑے۔ ایسی ہی باتوں کی وجہ سے عصرہ جیسی بیویاں اپنے شوہروں کو انکیشن نہیں لڑنے دیتیں۔“ آخر میں فاتح نے افسوس سے سر جھٹکا۔ جب اس کی اپنی ویڈیو لیک ہوئی تھی تو وہ ڈسٹرب ہوا تھا کیونکہ معاملہ اس کا اپنا تھا۔ لیکن آج پارٹی کرانسز میں تھی اور تالیہ دیکھ سکتی تھی کہ وہ خود کو بالکل ٹھنڈا اور مطمئن رکھے ہوئے تھا۔

ایک لیڈر کی طرح۔ تاکہ اسے دیکھ کے دوسرے حوصلہ پکڑیں۔ اور تالیہ کو بھی حوصلہ ملا تھا۔

”سر... میں نے اس سے بڑے کرانسز دیکھے ہیں۔ میں اس کو ہینڈل کر لوں گی۔“

”نہیں نہیں... ہم!“ اس نے ہر دو ٹھاکے یقین دلایا تو ایک دم گزشتہ شام کی ساری تلخی زائل ہونے لگی۔ اس نے سوچا بھی کیسے تھا کہ وہ اس سے الگ ہو سکتی تھی؟

ادیب بن سوت سامنے کرسی پر بیٹھا بار بار کلائی کی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ عمر بچاس کے لگ بھگ ہوگی اور اچھا خاصا خوش شکل مرد تھا۔ جب لہجہ سے اور دراز قد کا حامل ادیب پریشان نہیں البتہ متاسف ضرور لگتا تھا۔

فاتح کو آتے دیکھ کے کھڑا ہوا۔ تالیہ کو عقب میں دیکھا تو سر کے خم سے اشارتا سلام کیا۔ کوٹ شاید اپنے آفس میں اتار دیا تھا اور اس وقت وہ سیاہ پینٹ اور سفید شرٹ کے ساتھ ٹائی میں ملبوس تھا۔ وہ چند دنوں میں ہی دیکھ چکی تھی کہ وہ خاصا رکھ کھاؤ اور نرم انداز والا آدمی تھا۔

”کوئی مجھے بتائے گا یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے افسوس سے فاتح سے پوچھا۔

”ادیب... یہ میری چیف آف اسٹاف ہے تاثر....“ وہ رکا۔ ”تالیہ۔“

فاتح نے اپنی پاؤں سیٹ سنبھالتے ہوئے اس کی طرف اشارہ کیا تو اس نے ادیب کے ساتھ والی کرسی کھینچی۔ اب فاتح میز کے ایک جانب بیٹھا تھا اور وہ دونوں دوسری جانب۔ تالیہ بیٹھتے ہی بتانے لگی۔

”ادیب صاحب ایمان کوٹس نے برحق بر طرف کیا تھا۔ مگر کل ہم نے....“ فاتح کو ایک نظر دیکھا۔ ”صوفیہ ٹمن پہ ذاتی حملہ کیا ہے تو یہ ان کا جواب ہے۔“

”ظاہر ہے میں یہ سمجھتا ہوں مگر میرا نام کیوں لیا اس نے؟“ وہ پریشان سے زیادہ حیران تھا۔ ”میں اس لڑکی کے پورے نام سے بھی

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

واقف نہیں ہوں۔ نہ میری اس سے کوئی بات چیت ہے۔ میرا بچہ بیمار ہے۔ میں تو بچھلے کتنے ماہ سے اس آفس میں بھی کم آتا ہوں اور مجھے نہیں معلوم وہ کس براس منٹ کی بات کر رہی ہے۔ آپ میرا....“ جیب میں ہاتھ ڈال کے ایک آئی فون نکالا اور میز پر رکھا۔ ”فون چیک کر سکتی ہیں۔ میں کسی بھی ethics کمیٹی یا ڈسپلنری کمیٹی کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”سر مجھے معلوم ہے اس لڑکی کو آپ نے کبھی بھی براس نہیں کیا۔“ وہ بے حد یقین سے بولی تو ادیب نے گہری سانس بھری۔ البتہ اس کی آنکھوں کا اچھٹا کم نہیں ہوا تھا۔

”مگر میں ہی کیوں؟ میری فیملی ڈسٹرب ہے میرا بچہ بیمار ہے۔“ اُسے جیسے صدمہ پہنچا تھا۔ ”دیکھیں چہ تالیہ.... آپ اس مسئلے کو جیسے بھی بینڈل کریں مجھے ایک بات کا جواب آپ لا کر دیں گی کہ اس نے میرا نام کیوں خراب کرنے کی کوشش کی!“ کہتے ہوئے ادیب کے کان سرخ ہونے لگے تھے۔

”وہ صرف صوفیہ ظمن کے کہنے پہ یہ کر رہی ہے۔“ لیک لگائے بیٹھے فاتح نے ناک سے کبھی اڑائی۔

”جی سر اور اس کو آپ سے کوئی ذاتی پر خاش بھی ہو سکتی ہے۔ مگر آپ فکر نہ کریں میں اس معاملے کے ختم ہونے کے بعد سارے جواب لے کر آپ کے پاس آؤں گی۔“ وہ اسے بہت ذمہ داری سے یقین دلارہی تھی۔

”ادیب تم پہ یہ مصیبت میری وجہ سے آئی ہے۔ تم اپنے گھر جاؤ اور اپنی فیملی کو دیکھو۔ ہم تمہیں اس سے نکال لیں گے۔“ اس کے تسلی دلانے پا ادیب نے شانے اچکائے اور کھڑا ہو گیا۔

”جب میں نے کچھ غلط نہیں کیا تو مجھے کوئی ذرہ بھی نہیں ہے۔ صرف فیملی کی پریشانی ہے۔ مگر خیر.... آئی ٹرسٹ تالیہ۔“ وہ اس پہ اعتماد کا اظہار کر رہا تھا۔

”تھینک یو ادیب صاحب!“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ادیب بن سوت ہا ہر نکل گیا تو وہ دونوں آفس میں تہارہ گئے۔ فاتح اسے غور سے دیکھنے لگا تو وہ جلدی سے بولی۔

”اس کو فائر کرنا غلط نہیں تھا۔“ اندازہ افعانہ تھا۔

”مجھے اصل وجہ بتاؤ۔ تم نے اسے کیوں فائر کیا؟“ وہ ہتھیلیاں میز پر رکھے آگے کوچھکے پوچھ رہا تھا۔ ”مجھے صرف جانتا ہے۔“

”چاہے وہ کتنا ہی ناقابل یقین کیوں نہ ہو؟“

”میں یقین کروں گا۔ تم کہہ کے دیکھو۔“

اس کے انداز کا اعتماد اور بھروسہ.... تالیہ کا دل پھٹنے لگا۔ وہ پیچھے ہٹتی اور سینے پہ بازو لپیٹے۔ ”پہلی وجہ تو یہ تھی کہ اس کا رویہ ان پر فیشنل تھا۔ اور دوسری وجہ بن کے آپ کو لگے گا کہ میں کوئی کہانی گھڑ رہی ہوں یا....“

”مجھے ایسا کیوں لگے گا؟ تمہاری کئی کوئی بات کبھی جھوٹ ثابت نہیں ہوئی۔ اور ہم اس قائل کے ایٹو سے آگے بڑھ چکے ہیں تا شا!“

www.paksociety.com

وہ اسے دیکھ کے رہ گئی۔ ہٹا پلک جھپکے، آنکھیں اس پر جم گئیں۔ ”تو آپ کو میں سچی لگتی ہوں؟“
 ”ظاہر ہے“ وہ پوری دیانتداری سے کہہ رہا تھا۔ تالیہ کے گلے میں آنسوؤں کا پھندا لگنے لگا مگر اس نے کوشش کی کہ پانی کو آنکھوں تک نہ آنے دے۔

”میں سچے خواب دیکھتی ہوں اور کچھ عرصہ پہلے جب میں کہیں قید تھی.... مشکل میں تھی... تو میں نے خود کو اس آنکس میں اس لڑکی کو ٹرینٹ کرتے دیکھا تھا۔“

”سیریسلی؟ تمہیں سچے خواب دکھائی دیتے ہیں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”آپ کو یقین نہیں آیا؟“

”ہو سکتا ہے تمہارا خواب غلط ہو، لیکن مجھے معلوم ہے کہ تم سچائی سے وہی بتا رہی ہو جس پر تمہیں یقین ہے۔“ مہراہرہ واچکائے۔ ”سچے خواب۔ ہاؤ کول۔“

”وہ صرف ایک خواب نہیں تھا۔ اس سیاہ طویل رات میں ایک امید تھا کہ مجھے آزادی ملے گی۔ مگر میں نے اندھا دھند یہ قدم نہیں اٹھایا۔ میں نے کہا تا سر اس کارویہ تان پوفیشنل تھا۔ اور مجھ اب بھی یقین ہے کہ میری امید غلط نہیں ہو سکتی۔ اس ٹرینٹیشن کا انتقام کسی بہت اچھی چیز پہ ہوگا۔“

”مہرہرہ حال اس کو فائر کرنے کی وجہ جو بھی ہو... جو ہو گیا سو ہو گیا۔ تمہیں اب اس مسئلے کو خود حل کرنا ہوگا۔“

”میں بڑی باہمت لڑکی ہوں سر۔ میں ہار نہیں مان رہی لیکن میں کیسے کچھ کروں جب کہ اسٹاف مجھے پسند نہیں کرتا نہ اب کوئی میری بات مانے گا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”تو بات منوائے جیسے لیڈرز منواتے ہیں۔“

”کیسے منواتے ہیں؟“

وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ سامنے کرسی پہ بیٹھی تالیہ کچھ خفا، کچھ پریشان نظر آتی تھی۔

”تمہیں معلوم ہے بعض قبائل میں جب کوئی لیڈر کسی مسئلے کے حل کے لیے عمائدین کو اکٹھا کرتا ہے تو وہ ایک دائرے میں ان لوگوں کو بٹھاتا ہے۔ ایک دائرہ جہاں سب برابر ہوتے ہیں۔ اچھا لیڈر سب کو ان کے فرسٹ نیم سے پکار کے ان کی رائے مانگتا ہے اور سب کے خاموش ہونے کے بعد بولتا ہے۔ اس کی بات آخری اور حتمی ہوتی ہے۔“ اس نے شرٹ کی آستینیں کھولیں اور کف کے بٹن بند کیے۔

”مگر تمہیں لیڈر بننا ہے تو جا کے سب کو ایک گول میز کے گرد بٹھاؤ اور ان کے آئیڈیا سنو۔ آخری شخص کو سننے تک تمہارے ذہن میں پلان بی آچکا ہوگا۔ پھر تمہیں کوئی ایڈوائس، کوئی راہنمائی چاہیے، خود تم میرے پاس آ سکتی ہو۔ مگر اس مسئلے کو تمہیں خود حل کرنا ہوگا۔ میں ابھی پارلیمنٹ جا رہا ہوں۔“ وہ اب کوٹ اٹھاتے ہوئے ہر شے اس کے سپرد کر رہا تھا۔ تالیہ کا دل بڑی طرح دھڑکا مگر بظاہر اس نے چہرے کو

پر سکون رکھا۔

”میں سنبھال لوں گی سر!“

”گڈ اور یاد رکھو۔“ میز کے پیچھے سے نکلنے ہوئے اس نے آخری تہیہ کی۔ ”لیڈر وہ نہیں ہوتا جس کی تدبیریں اعلیٰ اور دماغ چالاک ہوتا ہے۔ لیڈر وہ ہوتا ہے جو پریشورہ داشت کر سکے اور گھبراہٹ پہ قابو پائے۔“

”یس سر!“ وہ جلدی سے اٹھی اور باہر نکل آئی۔

کچھ دیر بعد وہ کانفرنس روم کی چنوی میز کے ایک سرے پہ بیٹھی تھی اور خاموشی سے سب کو سن رہی تھی۔ تمام کرسیاں بھری تھیں اور کچھ لوگ کرسیوں کے پیچھے کھڑے تھے۔ کبھی وہ ہاری ہاری بولتے اور کبھی ایک ساتھ رائے دینے لگتے۔

”آپ نے اسے فائر کیا اور یہ سارا مسئلہ کھڑا ہوا۔“

”ایمان کو بلا وجہ فائر نہ کیا جاتا تو وہ اس حد تک نہ جاتی۔ اب تو ہر کسی کا اپنی نوکری کا ڈرنگ گیا ہے۔“

”اور ہو سکتا ہے کہ اسے واقعی ہراس کیا جا رہا ہو۔ ہو سکتا ہے وہ سچ بول رہی ہو۔“ ایک عینک والی لڑکی نے ہچکچاتے ہوئے سوال کیا تو سب گردنیں موڑ کے اسے دیکھنے لگے۔ آوازیں بلند ہوئیں۔

”ادیب صاحب ایسے ہانکل نہیں ہیں۔“

”ادیب صاحب تو اس کو ٹھیک سے جانتے بھی نہیں ہیں۔“

دردانہ کھلا اور تیوریاں چڑھائے اشعرا اندر داخل ہوا۔ چونکہ اس وقت بہت سے کارکن بول رہے تھے تو وہ خاموشی سے کھڑکی کے ساتھ... تالیہ کی سیدھ میں جا کھڑا ہوا اور ہاتھ جیبوں میں ڈالے ضبط سے جیسے اپنی ہاری کا انتظار کرنے لگا۔

تالیہ جو کال تلے انگلی رکھے بیٹھی تھی، بالآخر مسکرا کے بولی۔ ”آپ میں سے سنووائٹ کون ہے؟“

کارکن ایک دم باتیں روک کے اسے دیکھنے لگے۔ ”جی، مینم؟“

”میری سیٹ پہ کسی نے ایک پرچی لگائی تھی جس پہ Evil Queen لکھا تھا۔ لکھنے والا یا (ایک تیکھی نظر عینک والی لڑکی پہ ڈالی جس نے نظریں فوراً جھکالی تھیں۔) یا لکھنے والی اس عمل کی ذمہ داری قبول کرنا چاہے گی؟“ اس نے پرچی پرس سے نکال کے ان کو

دکھائی۔ (اشعرا نے بے زاری سے سر جھٹکا۔)

کانفرنس ہال میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔

”آپ میں سے اکثر لوگ مجھے ایک ظالم ملک کے طور پہ دیکھتے ہیں جو بلا وجہ کسی بھی کارکن کا سر قلم کر دیتی ہے۔ لیکن میں آپ کو ایسے نہیں دیکھتی۔“

گھومنے والی کرسی پہ ٹپک لگائے، کال تلے انگلی رکھے بیٹھی وہ رساں سے کہہ رہی تھی۔ تنقیدی، چبھتی ٹکا ہیں اس پہ نوز جی تھیں۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”میں آپ لوگوں کو مردوں اور عورتوں کی ایک ٹیم کے طور پر دیکھتی ہوں جو ایک مقصد کے لیے اکٹھے کام کر رہے ہیں۔ یہ فریڈ ہے (عینک والی لڑکی کی طرف قلم سے اشارہ کیا) جو اپنی کڈنی پیمنٹ والدہ کی خدمت کے لیے جاب کر رہی ہے۔ یہ نعیمہ ہے جو سنگل مدر ہے اور اسے تنخواہ سے اپنے بیٹے کی اسکول فیس دینی ہوتی ہے۔“ وہ باری باری ہر ایک کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

”یہ رضوانہ ہے جو اپنے شوہر حارث کے ساتھ مل کے کماتی ہے تاکہ دونوں اپنا گھر چلا سکیں۔ اور یہ آہنہ ہے جو باہر سے ڈگری لے کے آئی ہے اور جاب کرنا اس کی مجبوری نہیں ہے مگر یہ اپنے خوابوں کی تکمیل کے لیے جدوجہد کر رہی ہے۔“

کانگریس روم میں ایک سشدر سائنانا چھا گیا تھا۔ جہاں لڑکیاں ایک ٹگ سے دیکھ رہی تھیں وہاں اشعر بھی چونک گیا تھا۔ (چپتالیہ اپنے اسٹاف کو جانتی ہیں۔ انٹر سٹنگ۔)

”اور یہاں عارفین بھی ہے جو نظر کے مسئلے کی وجہ سے اگر فوج میں نہیں جاسکا تو بی این میں کام کر کے ملک کی خدمت کر رہا ہے۔ یہاں وانیال بھی ہے جو اکیلا اپنے چھ بھائیوں کو پال رہا ہے کیونکہ اس کے والدین اس کی ٹین ایج میں وفات پا گئے تھے۔ اور شکور... جو اپنی نصف پڑھائی کے ساتھ پارٹی کے سوشل میڈیا سٹیل کے لیے وقت نکالتا ہے۔ جاب کرنا آپ میں سے کسی کی مجبوری ہے تو کسی کا خواب۔ یہ جاب بہت سے مردوں اور عورتوں کو ایک چھت تلے لے آتی ہے جہاں ہمارے درمیان اچھی بات چیت کا رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔ ہم فارغ وقت میں ساتھ بیٹھ کے لطیفوں پہننتے بھی ہیں ہاس کا مذاق بھی بناتے ہیں اور ایک دوسرے کی مدد بھی کرتے ہیں کیونکہ اچھے کردار کے لئے کرخت شکل بنانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نہ ہی صرف جاب پہن لینا آپ کو بچا سکتا ہے۔ آپ میں سے کچھ لڑکیاں جاب پہنتی ہیں اور کچھ نہیں پہنتیں مگر میں آپ سب کو مضبوط کردار کی لڑکیوں کے طور پر جانتی ہوں کیونکہ آپ آفس کے مردوں کے ساتھ ایک اچھا ورکنگ ریلیشن شپ رکھنے کے باوجود اپنی اخلاقی حدود کو نہیں بھلا گئیں اور چھپ کے کرنے والی یا ذمہ داری رومانوی گفتگو میں نہیں پڑتیں۔“

اس پہ بھی نظریں اور تاثرات آہستہ آہستہ بدل رہے تھے۔ کچھ کے ماتھے کے ٹس سیدھے ہوئے تو کسی نے نظریں جو کالیں۔

”آفس میں جو شخص اخلاقی حدود کو عبور کرے، نازیبا گفتگو کرے، بھلے سامنے والی لڑکی نے جاب پہنا ہے یا نہیں اس شخص کو ہراس کہتے ہیں۔ ہراس کے عمل کی وجہ اس کا اپنا ذہنی طور ہوتا ہے عورت کا لباس نہیں۔ ہارا لباس ہماری اپنی پاکیزگی کے لئے ہے دوسرے کی نظر کی نہیں۔ ہم اگر غیر اخلاقی لباس پہنیں گے تو ہم اپنی پاکیزگی کو دیں گے لیکن ہراس عموماً لباس سے آگے نکل چکے ہوتے ہیں۔ وہ برے والی کو بھی تنگ کرتے ہیں اور سات سال کی یونیفارم والی بچی کو بھی۔ آپ نے جاب نہیں اوڑھا لیکن کوئی قابل اعتراض اور تنگ لباس بھی نہیں پہنا، تب بھی ایسے لوگ آپ کو ستائیں گے۔“

”چپتالیہ..... آپ کی تقریر اچھی ہے۔ مگر پلان کیا ہے؟ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“ اشعر سے مزید مرواشت نہیں ہو۔ کلائی کی گھڑی دکھائی تالیہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور بات جاری رکھی۔

”میں آپ کو یہ یقین دلانا چاہتی ہوں کہ ایمان کو کسی نے اس آفس میں ہراس نہیں کیا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو تالیہ مراد آج ایمان کے

ساتھ جا کے کھڑی ہو جاتی۔ میرے نزدیک ہر اس منہ اتنا سنگین جرم ہے۔ اور اسی لیے میں نے ایمان کو فائر کیا تھا۔“

”جی؟“ فریدہ نے اچھبے سے کہا تو تالیہ نے گہری سانس لی۔

”میں نے ایمان کو دو جوہات کی بنا پہ نکالا۔ ایک میں نے ابھی باس کو بتائی اور دوسری آپ کو بتا رہی ہوں۔ ہر اس منہ صرف مرتد بننے کرتے۔ عورتیں بھی کرتی ہیں۔ جیسے ایمان منیر الکلام کو ہر اس کر رہی تھی۔ منیر میرے پاس شکایت لے کر نہیں آیا حالانکہ اسے آنا چاہیے تھا۔“

سب نے گردنیں گھما کے منیر نامی اس نوجوان کو دیکھا جو خود بھی حق و حق رہ گیا تھا۔ منہ تک کھل گیا۔ ”میں؟“

”منیر.... یہ کیا کہہ رہی ہیں؟“ اسٹافرز کیوں نے حیرت سے اسے پکارا۔ منیر نے بے بسی اور بے یقینی سے لب آپس میں پیوست کر لیے۔ نظریں جھکا لیں۔ وہ خوش شکل مگر دبلا پتلا سا نوجوان تھا جو دیکھنے سے ہی کم اعتماد لگتا تھا۔

”میں نے ایمان کو اس لئے فائر کیا تھا کیونکہ وہ آفس کا ماحول خراب کر رہی تھی۔ وہ منیر جیسے شریف اور ذرپوک لڑکے کو غیر اخلاقی کاموں کے لئے اکسلا کرتی تھی۔ دانیال کو علم ہے اور شاید منیر کے چند دوستوں کو بھی معلوم ہے۔ وہ اس سے سینئر تھی اور اس کو دھمکاتی تھی کہ وہ اس کی جاب چھین سکتی ہے۔ وہ پوزیشن آف پاور تھی اور منیر کمزور تھا اس لیے چپ رہا اور عثمان یا میرے پاس نہیں آیا۔“

اشعر نے حیرت سے ابرو اٹھا کے ان سب کو دیکھا۔ ”واقعی؟“

دوسرے اسٹافرز نے اثبات میں گردن ہلائی اور منیر نے سر مزید جھکا دیا۔ ”جی سر۔“

عینک والی فریدہ نے لبوں پہ ہاتھ رکھ دیا۔ بہت سے لوگ سشدر رہ گئے تھے۔

”منیر.....“ تالیہ نے اسے نرمی سے مخاطب کیا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم اپنی عزت کے لئے ڈرتے تھے مگر وہ لڑکی اب دشمنوں سے جا ملی ہے اور تمہیں اس وقت اپنے بیوی بچے، خاندان اور دوستوں وغیرہ کی باتوں کا سوچ کے فکر مند نہیں ہونا۔ تمہیں اپنے آفس سے دفا بھانی ہے۔ میں اس مسئلے کو نہیں حل کروں گی۔ تم کرو گے۔ کیونکہ ہم تمہاری ٹیم ہیں اور جو ٹیم سے غداری کرنے.... (آواز بلند ہو رہی تھی) ہم اس کو ایسی عبرت ناک مثال بنا کے رکھ دیں گے تاکہ آئندہ کوئی یوں میڈیا پہ ہمیں بلیک میل نہ کر سکے۔“

”وڈر فل۔“ اشعر بالآخر مسکرایا اور چلتا ہوا قریب آیا۔ اسے تالیہ کی حکمت عملی سمجھ آ رہی تھی۔ ”ہمیں ایمان کو ہراسہ کے طور پہ پیش کرنا ہوگا۔“

”میم وہ ایک لڑکی ہے اور ہم اس کو یوں سرعام بے عزت کریں؟ یہ ٹھیک ہوگا؟“ نرم دل نیعمہ کے منہ سے نکلا۔

”یہ آپ کو سیاسی پارٹی جوائن کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا نیعمہ۔ سیاست تو ہے ہی گندی چیز اور اب ہم سب اس گند کا حصہ ہیں۔ اگر عورت کسی دوسرے پہ کچھڑا چھالے گی یا جرم کرے گی تو اسے اس کی سزا ملے گی۔ وہ باہر میدان جنگ جاکے پریس کانفرنس کرنے جا رہی ہے اور میدان جنگ میں دشمن پتھر نہیں کھاتے۔ کھیل ایمان نے شروع کیا تھا۔ ختم ہم کریں گے۔“

www.paksociety.com

”مگر کیسے؟“

”ہم پراویکینڈا کرنے جا رہے ہیں۔ پراویکینڈا جتنی ہونی چاہتی ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے میز سے اپنی چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ ”اتنا شور مچانا کہ باقی ہر آواز دب جائے۔ ایمان کے الزام کے جواب میں ہمیں خاموش رہ کے بیچھے نہیں ہٹ جانا۔ ہم نے اتنا شور مچانا ہے کہ اس کی آواز کوئی سن ہی نہ سکے۔“ ساتھ ہی وہ ہدایات دینے لگی۔ (اس کے کھڑے ہوتے ہی دوسرے لوگ بھی کھڑے ہونے لگے۔)

”دانیال تم ایمان کے خلاف ٹویٹر پر ٹویٹس کرو۔ اس کو اتنا Evil پینٹ کرو کہ لوگ اس سے بے زار ہو جائیں۔ بعد میں فاتح ٹویٹ کر کے پارٹی دور کرنا کو ایمان کو برا بھلا کہنے سے روک دیں گے لیکن تب تک تم اس کو خاطر خواہ نقصان پہنچا چکے ہو گے۔ حارث تم مجھے ایمان کی پیدائش سے اب تک کی زندگی کی ساری اہم معلومات لاکے دو۔ وہ پہلے کہاں جا کر تھی اور وہ جاہ اس نے کیوں چھوڑی؟ یہ سب سے زیادہ اہم ہے۔ آہنہ تمہارے بینک میں کانسٹیبلس ہوتے ہیں۔ تم مجھے ایمان کی مالی ٹرانزیکشنز کا حساب لاکے دو گی۔ ہمیں اس کے اور صوفیہ حمن کے درمیان کسی رقم کی منتقلی کا ثبوت اگر مل جائے تو بہت اچھا ہو گا۔“ پھر رک کے بولی۔ ”ویسے تو میرے پاس ایک بہت قابل انویسٹی گیٹر ہے جو وزن اور عقل میں تم میں سے دس کے برابر ہے لیکن میں اس وقت صرف اپنی ٹیم پہ بھروسہ کرنا چاہتی ہوں۔ آل رائٹ ایوری ون۔ گیٹ ٹو درک ناؤ۔“

وہ وہاں کھڑی کبھی تھی اور اسٹاف سر ہلا کے فوراً سے اپنے اپنے کیمین کی طرف لپکتے لگے تھے۔

ماحول یکسر بدل گیا تھا۔ سب میں توانائی سی بھر گئی تھی۔

منیر البتہ متذبذب اور پریشان کھڑا تھا۔ ”مجھے کیا کرنا ہو گا مہم۔“

”تمہیں.....“ شاعر مسکراتا ہوا آگے آیا۔ ”تمہیں ہر اس منٹ وکٹمن بنا ہو گا۔“

”شاعر صاحب دست کہہ رہے ہیں منیر۔ تمہیں اور مجھے مل کے ایمان کی پریس کانفرنس خراب کرنی ہے۔“ وہ بھی مسکرا کے بولی تو

منیر الکلام کو ٹھنڈے پینے آنے لگے۔

ہا ہر لہداری میں تیز تیز چلتے شاعر نے سر گھٹی کی۔

”آپ نے واقعی ایمان کو اسی وجہ سے نکالا تھا؟“

”کہانا۔ مجھے اس کو نکالنا ہی تھا۔ شوآف پاؤں کے لیے۔“ وہ دبے الفاظ میں بولی۔ ”لیکن میں نے پہلے اس پہ پوری تحقیق کی تھی۔ فٹنگ

مہم یونہی اور میرے ہاتھ اتنی بڑی وجہ آئی کہ اسے نکالنا آسان ہو گیا۔ اور مجھے معلوم ہے کہ اکیسویں صدی میں لوگوں کو قاتل کرنا آسان نہیں ہوتا۔“ جتا کے بولی تو وہ محض مسکرا دیا۔ وہ دونوں آگے چل رہے تھے اور منیر ڈرا پیچھے تھا۔ ان کی گفتگو نہیں سن سکتا تھا۔

”مگر میں نے ٹرینینس لیٹر میں وجہ اس کی چھٹیاں لکھی تھیں تاکہ اس لڑکی کا پرہیز ہے۔ لیکن اب چونکہ اس نے کسی کا پرہیز نہیں رکھا تو....“

اس نے کوٹ کی جیب سے ایک تہہ شدہ کاغذ نکال کے اشعر کی طرف بڑھایا۔ ”یہ ایک دوسرا ٹرینینس لیٹر ہے جو میں نے آپ کی طرف سے

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

بیک ڈبٹ میں اس وقت بتایا تھا جب سارے ورکرز اپنی اپنی رائے دے رہے تھے۔ اس کے مطابق اسے میں نے نہیں اصل میں آپ نے فائر کیا تھا۔ سیاست ایک con game ہے اشعر صاحب اور اس وقت ہم میڈیا کو کون کرنے جا رہے ہیں۔ وہ اسی بات میں الجھ جائیں گے کہ اصل زمین معین لیکر کون سا ہے۔ جو ایمان دکھا رہی ہے یا جو ہم دکھائیں گے۔“

”گڈ میں ابھی سائن کر دیتا ہوں۔“ اشعر نے قلم نکالتے ہوئے کاغذ کی تہہ کھولی تو دیکھا وہ پہلے سے سائن شدہ تھا۔ اس نے بے یقینی سے تالیہ کو دیکھا۔ سارے دن کے بعد وہ اب کھل کے مسکرائی تھی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا آپ راضی ہوں گے یا نہیں اس لیے میں نے خود ہی آپ کے سائن کر دیے۔ یہ مسئلہ میرا کھڑا کر رہا ہے۔ اسے مجھے ہی حل کرنا ہے۔“ اور لٹ کی طرف بڑھ گئی۔

اشعر نے گہری سانس لی اور پھر ہلکا سا مسکرا دیا۔ اس کے قدم اب تالیہ کے تعاقب میں بڑھ چکے تھے۔ وہ بالآخر بہتر محسوس کر رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

سن ہاؤ کے صحن میں شمنڈی سی دھوپ پھیلی تھی۔ برآمدے کی میز پر وہ دونوں اسی طرح بیٹھے تھے۔ واٹن لیپ ٹاپ پر ویڈیو دیکھتے ہوئے بار بار جھٹکی روک رہی تھی۔ جبکہ ایڈم ایک قائل سے کاغذات نکال نکال کے اسے دکھا رہا تھا جس کو دیکھنے میں وہ بالکل دلچسپی نہیں لے رہی تھی۔

”میرے دوست نے فہمی بن سلام کے بارے میں مکمل چھان بین کی ہے مگر اس کا کہنا ہے کہ یہ بالکل کلیں ہیں۔“

واٹن نے بے زاری سے اسے دیکھا۔ ”کوئی بھی کلیں نہیں ہوتا۔“

”میں نے بھی یہی کہا تھا۔ کوئی تو وجہ ہے جو اس کے ماں باپ اس سے ہات نہیں کرتے۔ حالانکہ وہ ہانگ کانگ کی ایک اعلیٰ درجے کی لائبریری میں کام کرتا ہے جو....“ وہ ایک کاغذ دکھانے لگا تو واٹن ایک دم سیدھی ہوئی اور تعجب کی سے اسے گھورا۔

”اس کے ماں باپ اس سے بات نہیں کرتے؟ یہ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”تقریباً چھ دفعہ تاج چاہوں۔ پہلی دو دفعہ آپ کھانے اور آخری چار دفعہ مجھے نظر انداز کرنے میں مصروف تھیں۔“

”ہوں۔“ اس نے سوچتے ہوئے انگلی سے گل پر دستک دی۔ ”اس کے ماں باپ کی اس سے کیا لڑائی ہو سکتی ہے بھلا؟“

”یہی تو پتہ کرنا ہے مگر کیسے؟“

”سادہ طریقہ۔“ واٹن پر دکا بشارت سے کہتی انھی۔ ”اس کے والدین سے پوچھ لیتے ہیں۔“

ایڈم نے آنکھیں پوری پھیلا کے اسے دیکھا۔ ”یعنی ہم اس کے ماں باپ کے گھر منہ اٹھا کے چلے جائیں اور پوچھیں کہ آپ اپنے بیٹے سے کیوں نہیں ملتے؟“

”بالکل! اس نے مسکرا کے پلکیں جھپکائیں۔ ”ایڈم لیں تو تمہارے دوست نے دیا ہی ہوگا۔“

www.paksociety.com

”اور میں سمجھا آپ کوئی اعلیٰ پائے کی انوسٹی گیشن ہیں۔ آپ تو ماشاء اللہ مجھ سے بھی زیادہ فارع ہیں۔“ کہا نہیں۔ صرف سوچا۔
 نہیں سلام کے والدین کا گھر چھوٹا مگر صاف ستھرا سا تھا۔ ایک منزلہ کون کنزروٹی چھت والا گھر جس کے سامنے چھوٹا سا گھاس سے بزر
 قطعہ بنا تھا جس میں خوشنما کیلے لگے تھے۔ ایڈم کو بے اختیار اپنا گھریا دیا۔ بعض چھوٹے چھوٹے گھروں کو حلال کی آمدن اور گھروں کی
 سچی عادتیں کتنا بابرکت بنا دیتی ہیں نا۔

گھنٹی بجائی تو جلد ہی ایک اچھڑ عمر آدمی آتا دکھائی دیا۔ واٹن نے سکر کے گیٹ کے پار سے ہی ان کو مخاطب کر لیا۔
 ”سلام صاحب... کیسے ہیں آپ؟ ہم ایچ کے بزنس ایوارڈز کے ادارے کی طرف سے آئے ہیں۔ آپ سے کچھ سوالات پوچھنے
 ہیں۔“

”جی ہائی۔“ وہ صاحب متذبذب سے قریب آئے اور گیٹ کھولا۔ کرتے اور پا جامے میں ملبوس وہ جناح کیپ پہنے ہوئے تھے۔
 ”ہیں نیا بیٹیس کی مرہض ہوں زیادہ دیر کھڑی نہیں رہ سکتی۔“ ایڈم نے گردن موڑ کے مصومیت سے کہتی واٹن کو گھورا۔ (اب سمجھ آیا
 چہ تالیہ کہانیاں گھڑنے میں کس پہ گئی ہیں۔)
 چھوٹے سے لاک ٹنچ میں وہ دونوں اب ایک صوفے پہ بیٹھے تھے۔ درمیان میں میز حائل تھی اور میز کے پار بیٹھا لڑھاٹے اب تنگ سا
 ان کو دیکھ رہا تھا۔

”ایچ کے بی کیا ہے؟ سواری میں واقف نہیں ہوں۔“
 ایڈم نے نکلیوں سے واٹن کو دیکھا۔ وہ نوٹ پیڈ اور قلم نکالے بیٹھی مکمل پر اعتماد تھی۔
 ”ہانگ کانگ بزنس ایوارڈز۔ ہم حاصل...“
 ”جی... آپ نہیں کے سلسلے میں آئے ہیں۔“ سلام صاحب کے تاثرات بے جیدہ ہوئے۔ آنکھوں میں سر دہری سی آئی مگر ایڈم نے دیکھا
 ”اس سر دہری میں تکلیف بھی تھی۔“

”جی سر۔ آپ کا بیٹا نہیں اپنی فیلڈ میں Excel کر رہا ہے اور اس سال اس کو بزنس ایوارڈز کے لئے نامزد کیا گیا ہے۔ اس کی پر وقائل
 تیار کرنے کے لئے ہمیں کچھ معلومات...“
 ”دیکھئے خاتون...“ سلام صاحب نے مہذب مگر قطعی لہجے میں بات کاٹی۔ ”ہمارا انہی سے کوئی تعلق نہیں ہے خصوصاً اس کے کام سے۔“
 ”آپ اپنے بیٹے سے خفا کتے ہیں۔“ واٹن نے حیرت سے پوچھا تو سلام صاحب جو باہم انگلیاں پھنسانے بیٹھے تھے خاموش رہے۔
 نظریں میز پر رکھے گلدان پہ جمی تھیں۔

”یا شاید آپ اپنے بیٹے کے کام سے خفا ہیں۔“ ایڈم بغور ان کو دیکھ رہا تھا۔ سلام نے چونک کے نظریں اٹھائیں۔ پھر اس کا جبراً بھنچ گیا
 ”ظاہر ہے میں خفا ہوں۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہم نے اپنی اولاد کو ہمیشہ حلال کا لقمہ کھلایا ہے۔ مگر اب ہم اس کو جہنم کا ایجنٹ بننے دیکھ

رہے ہیں تو اور کیا کریں؟“

”سزو وہ دیکھ لے، محنت کرتا ہے اور..... ایڈم نے کہنا چاہا۔

”میں کم پڑھا لکھا ہوں مگر اچھی طرح جانتا ہوں کہ Clyde & Lee میں کیا محنت کی جاتی ہے۔“ وہ بڑی ہی سے کہہ رہے تھے۔ چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

”کلائنڈ ایجنڈی؟“ داتن کا منہ کھل گیا۔ گردن موڑ کے بے یقینی سے ایڈم کو دیکھا اور آنکھوں میں پوچھا۔ (وہ آدی کلائنڈ ایجنڈی میں کام کرتا ہے؟)

ایڈم نے ہلکی جھپکائی اور کچھ کہنے کے لئے واپس منہ موڑا ہی تھا کہ داتن اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چونکہ آپ بات نہیں کرنا چاہتے تو ہم چلتے ہیں۔ چلو۔“ وہ ایک دم عجلت میں نظر آنے لگی۔ ایڈم نے اسے اشارہ کیا (ایک منٹ مجھے بات تو کرنے دو) مگر داتن نے طے کر لیا تھا کہ اب مزید وہاں نہیں رکنا۔

”مجھے کم از کم ان کی ناراضی کی وجہ تو پوچھنے دیتیں۔“ وہ باہر آتے ہوئے زریع سا کہہ رہا تھا۔ سڑک کنارے وہ تیز تیز چلتی جا رہی تھی۔ اس سوال پہ گھور کے اسے دیکھا۔

”تم نے یہ کیوں نہیں بتایا کہ وہ کلائنڈ ایجنڈی میں کام کرتا ہے؟“

”بتایا تھا مگر اس وقت آپ میرے اور چہ تالیہ کے بارے میں گھما پھرا کے سوالات کر رہی تھیں۔ اس لیے آپ نے سنا نہیں۔“

”تمہارے ساجھنسی والے دوست نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ کلائنڈ ایجنڈی کیا ہے؟“

”بتایا تھا۔ لاء فرم ہے۔ جہاں دیکھل کام کرتے ہیں۔ یونو کچھ لوگ محنت مزدوری سے پیسہ کماتے ہیں کیونکہ وہ چور نہیں ہوتے۔“ اس کی رفتار سے ملاحظہ سے بولا تو داتن اس کی طرف گھومی۔ دونوں اب سڑک کے وسط میں کھڑے تھے اور ان کے اطراف میں قطار میں چھوٹے چھوٹے گھر بنے تھے۔

”کلائنڈ ایجنڈی دنیا کی چوتھی بڑی لاء فرم ہے جو آف شور ٹیکسٹل سروسز مہیا کرتی ہے۔ ہانگ کانگ ایک Tax haven ہے۔ جانتے ہو tax haven کیا ہوتا ہے؟“

”ظاہر ہے مجھے پتہ ہے کہ...“

”مگر تم کتابیں جو نہیں پڑھتے تو تمہیں کیسے معلوم ہو گا کہ tax haven کیا ہوتا ہے۔ میں بتاتی ہوں۔“ داتن نے فکریا لے ہال کالوں کے پیچھاڑ سے اور بولنے لگی۔ وہ ضبط سے متنبیاں بھنپ رہے تھی۔

”دنیا میں کچھ ملک ایسے ہیں جو اپنے بینکوں میں پیسہ رکھوانے والوں پہ ٹیکس نہیں لگاتے یا اگر لگاتے ہیں تو بہت تھوڑا۔ اور وہ ان سے بالکل نہیں پوچھتے کہ پیسہ کہاں سے کمایا۔ بڑے سائے اور پیارے ہوتے ہیں یہ ملک۔ کیا چور اور کیلا دشاہ سب کا پیسہ محفوظ ہوتا ہے۔“

www.paksociety.com

”جی جی... اور ہانگ کانگ...“ بچہ اس کے ساتھ بیٹھتے ایلم نے اضافہ کرنا چاہا۔

”اور ہانگ کانگ پانامہ cayman کے جزائر برٹش ورجن آئی لینڈز... یہ ان ملکوں میں ٹاپ پہ ہیں۔ اب پوچھو یہ کیا کرتے ہیں۔“

”مجھے پتہ ہے یہ کیا کرتے ہیں۔ یہ تین چاند والے جزیرے ہیں جہاں لوگ اپنا خزانہ چھپاتے ہیں اور...“

”ایک تو یہ قدیم ملاکو والی زبان نہ بولا کرو۔ میں بتاتی ہوں۔“ وہ اسے بولنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔ ”امیر لوگ پیسہ بتاتے ہیں

کرپشن اور دھوکہ دہی سے...“

(جیسے مراد لہجہ خزانے سے تھوڑا تھوڑا کر کے چراتا تھا۔) ایلم نے سوچا۔

”مگر اب اس پیسے کو وہ کہاں چھپائیں؟ اپنے ملک میں رکھا اور پکڑے گئے تو حساب دینا پڑے گا۔ اس لئے وہ اس کو منتقل کر دیتے

ہیں۔ پوچھو کیسے؟“

(جیسے مراد لہجہ خزانے کا صندوق بھر کے تین چاند والے جزیرے پہ بھیجا کرتا تھا!) مگر نقل سے پوچھا۔ ”بتائیے کیسے؟“

داتن نے فاتحانہ مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ ”منی لائڈزنگ کر کے۔ بیگز میں نوٹوں کی گڈیاں ڈال کے یہ پیاری پیاری لڑکیوں کو پکڑا

دیتے ہیں جن کو انٹرنیٹ پر چیک نہیں کیا جاتا اور پیسہ دوسرے ملک چلا جاتا ہے۔ بھئی بینک کے ذریعے بھیجا تو ٹیکس لگے گا۔ اور حساب

انگ کہ کہاں سے آیا پیسہ۔“

”جی۔ آگے۔“ وہ ضبط سے بولا۔ وہ دونوں اب سڑک کنارے ایک بچہ بیٹھ گئے۔ دھوپ تیز ہو گئی مگر داتن کی ہاتھیں منٹا ایلم کی مجبوری

تھی۔

”پھر دوسرے ملک میں ان کے آدمی پیسے ریسو کرتے ہیں مگر اب ان کو کہاں چھپائیں؟“

”غار میں چھپادیں اور ہار کموڈو ڈرنگین کھڑا کر دیں۔ نہیں؟“ ایلم نے معصومیت سے پوچھا۔

”یہ تمہارا قدیم ملا کہ نہیں ہے۔ ہانگ کانگ اور پانامہ جیسے ممالک بے شک نہ پوچھیں کہ پیسہ کہاں سے آیا مگر بینک میں جمع کرانے کو

کوئی تو کاغذ چاہیے ہوتا ہے۔“

”یعنی رسمی کارروائی۔“

”ہاں۔ رسمی کارروائی کے لیے ہانگ کانگ میں لوگ آف شور کمپنی بناتے ہیں۔ مثلاً میں نے ایک آف شور کمپنی بنائی ایلم اینڈ سنز کے

نام سے۔“

”اب یہ ایلم کے سنز کہاں سے آگئے؟“ وہ واقعی برامان گیا۔

”بھئی ہانگ کانگ میں ہوں اور ایک لڑکی بیک بھر کے میرا ناجائز پیسہ لاتی ہے۔ میں اس کے پاس جاؤں گی اور اس کو یہ دوں گی۔

یہ چاکلیٹ کا پیکٹ۔“ اس نے پرس سے چاکلیٹ نکال کے دکھائی۔ ”چونکہ ایلم اینڈ سنز ایک کھوکھلی کمپنی ہے (آف شور) تو اس کے پاس

www.paksociety.com

کوئی آفس یا کارخانہ تو ہے نہیں... تو میں بازار سے ایک چاکلیٹ لے جاؤں گی اور کاغذ پہ معاہدہ تحریر کروں گی کہ اس لڑکی کو ایڈم ایجنڈ سز نے یہ چاکلیٹ دس لاکھ ڈالرز میں بیچ دیا۔ اور پیسوں کا بیگ لے لوں گی۔ اب وہ پیسے قانوناً میرے ہو گئے۔“

”یعنی کہ آف شور کمپنی سستی سستی چیزوں کو مہنگا ظاہر کر کے بیچے گی اور لڑکی سے پیسوں کا بیگ لے کر بینک میں جمع کرائے گی اور جب بینک پوچھے گا کہ بھئی یہ پیسہ کہاں سے آیا تو وہ چاکلیٹ کی فروخت کا کاغذ دکھا دے گی۔ بینک والے بھی اندر سے دغبر ہیں تو وہ اس کاغذ کو تسلیم کر لیں گے ہے نا؟“

”میرے ساتھ رہ کے تم غفلتد ہوتے جا رہے ہو۔“ داتن تفاخر سے مسکرائی۔ ”لیکن آف شور کمپنی بتانا... بینک والوں سے ذیل کرنا... ان سب کے لئے کوئی دیکل ہونا چاہیے تو کلائنڈ ایجنڈی ایسی ہی فرم ہے جو دنیا بھر کے امیر امیر لوگوں کو مکمل رازداری سے اپنا کلائنڈ بتاتی ہے اور ان کے پیسے کو محفوظ کرواتی ہے۔“

”یعنی کلائنڈ ایجنڈی وہ کموڈ ڈزنگن ہے جو مراد راجہ جیسے کرپٹ حکمرانوں کے چوری شدہ خزانے سے بھرے غار کی حفاظت کر رہا ہے۔“

”بڑی کوئی داہیات مثال دی ہے تم نے مگر خیر...“ داتن نے سر جھکا۔ ”کلائنڈ ایجنڈی کے دکلاء بنیادی طور پر اپنے کرپٹ کلائنڈس کے ان پیسوں کی حفاظت پہ لگے ہیں جو وہ کالے دجندوں سے کما کے ان چیزوں میں چھپاتے جا رہے ہیں۔ اسی لئے نجی بن سلام کے ماں باپ اس سے ناراض ہیں۔ قانونی طور پر اس کی جاب جائز ہے مگر وہ جانتے ہیں کہ وہ حرام کام میں ملوث ہے۔ حرام حلال اولاد دلاور ماں باپ کے درمیان ایسی ہی آڑ بن جایا کرتا ہے۔“ آخری فقرہ آہستہ سے ادا کیا۔ نظریں بھی سامنے کو پھیر لیں۔ ایڈم نے غور نہیں کیا۔

”تو سن باؤ کے گھر سے نکلتی جا رہا لآخر ہمیں کلائنڈ ایجنڈی تک لے کر جا رہی ہے۔“ وہ پر جوش ہو گیا۔ مگر پھر ذرا ٹھنڈا پڑا۔ ”لیکن اس ساری معلومات اور جاسوسی کا فائدہ کیا ہوا؟“

داتن نے گہری سانس بھری اور آنسوؤں سے اسے دیکھا۔ ”چونکہ تم ضدی اور ہٹ دھرم ہو تو میں تمہیں بتائے دیتی ہوں۔ سن باؤ کے گھر سے ہمیں تیرے خزانے کا سراغ مل رہا ہے۔ وہ خزانہ جو دنیا کے بہت سے بادشاہوں نے ہانگ کا نگ میں چھپا رکھا ہے۔ نجی بن سلام اس کے نگہبانوں میں سے ایک ہے۔ تم قدیم ملا کہ میں دان قاتح کی مراد راجہ کے ساتھ ڈیل کی وجہ سے ایک کام نہیں کر سکتے تھے۔ یاد ہے؟“

ایڈم کا سارا جسم پل بھر کوسن ہو گیا۔

”میں ملا کہ کے لوگوں کو نہیں بتا سکا تھا کہ ان کا پیسہ چوری کر کے سمند پار جمع کیا جا رہا ہے۔ میں مراد راجہ کو اس کے عوام کے سامنے ایک سپوز نہیں کر سکا تھا۔“

”دیے تم شکل سے اتنے خوش بخت نہیں نکلتے اس لئے دل نہیں چاہ رہا یہ تسلیم کرنے کو مگر حقیقت یہی ہے لڑکے، کہ تمہیں دوبارہ موقع مل گیا ہے۔ کرپٹ حکمرانوں کو بے نقاب کرنے کا۔“ ساتھ ہی داتن نے جمائی لی۔

ایڈم کے جسم کے بال کھڑے ہونے لگے۔ ساتھ ہی چہرے پہ مسکراہٹ در آئی۔ ”اور ہم نجی بن سلام کو استعمال کر سکتے ہیں۔ جو ہمیں کرنا

آتا ہے وہ ہماری جان بچاتا رہے گا۔“

”تمہارا تو علم نہیں مگر مجھے بہت کچھ کرنا آتا ہے۔“ نکلیوں سے اس کے چہرے کو دیکھا اور سرسری سا بولی۔ ”خیر تو تم صبح کہہ رہے تھے

کہ تم تالیہ کو پسند کرتے ہو؟ کب سے؟“

ایم جو اپنے خیالوں میں تھا پہلے چونکا پھر تنگی سے گھبرا۔ ”ہمیں نی الحال نہیں سے نپٹنے کا پلان بنانا ہے۔ چلیں اٹھیں۔“

”ڈیوڑھی ایڈم۔ مگر یہ موضوع ابھی ختم نہیں ہوا۔“ داتن تقاخر سے مسکراتی اٹھی اور چھتری کھول لی۔ ملاکہ کے آسمان پہ سیاہ ہاول اکٹھے ہو

رہے تھے اور ہارٹس بر سے کوئی۔

☆☆=====☆☆

ہوٹل کے اس روشنیوں سے منور ہال میں اسٹیج بنا تھا جس پہ رکھے ڈانس کے پیچھے ایمان موی کھڑی تھی۔ سامنے قطار قطار کرسیوں پہ رپورٹرز بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کیمرہ مین اپنے کیمروں کے اسٹینڈز کھڑے کیے اس پر ایس کانفرنس کی عکس بندی کر رہے تھے۔ فلیش چمک رہے تھے اور دھرا دھرا تصاویر اتاری جا رہی تھیں۔

ایمان چہرے کے گروانڈ کارف لیجے، لمبی اسکرٹ پہ سیاہ کوٹ پہنے، سپاٹ ہاٹرات اور خوبصورت موٹی آنکھوں والی نوجوان لڑکی تھی جو سپاٹ ہاٹرات میں مائیک میں کہہ رہی تھی۔

”ادیب بن موت نے مجھے متعدد مقامات پہ ہراس کیا۔ وہ ایک بد کردار انسان ہیں جن کی اصلیت میں ان کے ووٹرز کو..... ووٹرز کو بتانا چاہتی ہوں۔“ بے شامشا کیمروں کو دیکھتی اس کی آواز کبھی کبھی لڑکھڑاتی لیکن پھر سے سنجھل جاتی۔

اپنے ہنس میں بیٹھی صوفیہ ظن نے ناپسندیدگی سے فی وی اسکرین پہ دکھائی دتی ایمان کو دیکھا۔

”تم لوگ اس کو ہر سل تو کروا دیتے۔ یہ تو خود کفیوڈنگ دی ہے۔“

”میں آپ نے کہا تھا کہ ہمیں آج ہی جوابی ایجک کرنا ہے تو ایسے میں جلدی میں جوڑ کی ملی ہم نے اسے تیار کر دیا۔ اگر زیادہ وقت

لگاتے تو میڈیا والے کہتے کہ وہ اتنے دن بعد کیوں بولی اور...“

”اچھا۔ خاموش۔“ ایجک لگائے بیٹھی صوفیہ نے انگوٹھیوں والا ہاتھ اٹھایا تو چیف آف اسٹاف چپ ہو گیا۔

”میرے پاس اس منٹ کے ثبوت ہیں اور اگر ادیب میرا سامنا کریں تو میں ثابت کر سکتی ہوں کہ وہ کس طرح مجھے ہراس کرتے

تھے۔“

ایمان بار بار تھوک لگتی اور خود کو منبوط کرتی۔ صحافی ہر خبرے کے آخر میں سوال در سوال پوچھنے لگتے مگر وہ رٹارنا یا سبق و ہرائے جاری

تھی۔ ”ادیب نے مجھے ہراس کیا اور میں یہاں ان عورتوں کی آواز بن کے نکلی ہوں جو ہنس میں ہر روز ہراس منٹ کا نشانہ بنتی ہیں۔“

سامنے دوسری قطار میں سیٹ چہرے کے آگے کیے بیٹھی تالیہ اٹھی اور سیٹ اوپر اٹھایا یوں کہ اس کا مسکراتا چہرہ سامنے آیا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”میرا بھی ایک سوال ہے۔“ تالیہ مراد ساری توانائی لگا کے اونچا سا بولی تو دوسرے رپورٹرز بھی ”میرا سوال.... سنیں بس ایمان....“ وغیرہ کہنے لگے مگر ڈانس کے پیچھے کھڑی ایمان کی نظر تالیہ پہ جمی تو آنکھیں پھیلیں پھر گال سرخ ہوئے۔

”غیر ضروری لوگ یہاں کس نے مدعو کیے ہیں؟ میری آواز کو دہانے کی کوشش نہ کی جائے تو بہتر ہے۔“ ہاتھ اٹھا کے سختی سے بولی۔

”کوٹ.... آپ کے کوٹ کا پوچھ رہی ہوں ایمان۔ یہ کہاں سے لیا آپ نے؟“ وہ کرسیوں کی قطار کے درمیان سے نکلی اور اسٹیج کے

عین سامنے جا کھڑی ہوئی پھر اونچا سا دبرایا۔ ”یہ Chanel کا پانچ ہزار رنگٹ کا کوٹ کہاں سے لیا آپ نے؟“

رپورٹرز اب مزے کے دلچسپی سے اسے دیکھنے لگے تھے۔ دوسرے لوگوں نے سوال بند کر دیے۔ کمرہ میں دھڑا دھڑا اسٹیج کے سامنے کھڑی ہڑکی کی تعداد پر اتارنے لگے جس کے پیچھے اس کے تینوں اشعارز بھی آکھڑے ہوئے تھے۔

”ادیب بن سوت نے میرے ہار منع کرنے کے ہا وجود مجھے ہراساں کیا۔ میں نے کہا کہ وہ باز آ جائیں مگر....“ ایمان ان کو نظر انداز کر کے بولنے لگی مگر وہ میڈیا کی اتنی توجہ کے لئے تیار نہیں تھی اس کا اعتماد ڈکھڑا ہوا تھا۔

”جن لوگوں نے آپ کی پریس کانفرنس پہ پیسہ لگایا ہے انہوں نے آپ کو یہ کوٹ گفٹ کیا ہے؟ کیونکہ آپ کی تنخواہ سے تو یہ خریدا ہی نہیں جاسکتا۔ جواب دینا پسند کریں گی آپ؟“

ہال میں خاموشی تھی اور دلچسپی سے ان دونوں کے مناظرے کو دیکھ کر ڈکھڑا کرنے میں لگے تھے۔

دلچسپی سنہری بالوں پہ سیٹ پہننے کھڑی ہار پریس پیشکش کی تالیہ نے ایمان کو گھورتے ہوئے اپنے عقب میں اشارہ کیا۔ ”یہ منیر الکلام ہے۔... اس کو ہراس کرنے کی وجہ سے اشعر صاحب کی ریڈیمنڈیشن پہ میں نے آپ کو نوکری سے نکالا تھا۔ یا د آیا؟“

ایمان نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ کئی روز ڈھوکے چپ ہو گئی۔ ہال میں ہر گوشیاں بلند ہوئیں۔ دلچسپی بڑھی۔ سب نے چپ سا دھلی۔ تالیہ کا چہرہ لیلیٹس لائٹس میں دکھ رہا تھا اور ابرو بھینچے ہوئے زور سے کہہ رہی تھی۔

”آپ تو کبھی میرے پاس ادیب صاحب کی شکایت لے کر نہیں آئیں البتہ میں نے آپ کو تین دفعہ وارننگ دی اور پھر جب آپ مسلسل منیر سے غیر اخلاقی رویہ اپنانے رہیں تو میں نے آپ کو ڈمیٹ کیا۔“

”آپ نے مجھے اس بات پہ ڈمیٹ نہیں کیا تھا۔“ وہ سرخ بھبھوکا چہرے سے غصے سے بولی۔

”یہ آپ کے ٹرینینجمن لیٹر کی کاپی ہے۔“ اس نے ایک کاغذ کھول کے لہرایا۔ ”اس میں وجہ ہراس منٹ لکھی ہے۔ سب دیکھ سکتے ہیں۔“ اس نے لیٹر ایک رپورٹر کی طرف بے نیازی سے ڈالا اور مڑ کے منیر کو اشارہ کیا۔ جہاں رپورٹرز نے فوراً سے لیٹر کو دیکھنے لگے وہاں منیر متذبذب پریشان سا کھڑا تھا۔

”مجھ سے نہیں ہوگا۔“ زبر لب منت کی۔

”اؤ منیر.... بولو.... کچھ تو بولو۔“ اس نے پلٹ کے اسے گھورا۔ منیر نے تھوک نکالا۔

”چے.... چے تالیہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ مزید نہیں بولا گیا۔ (اس کے گھر والے دوست بیوی، اُف... وہ سب کیا سوچیں گے؟ نکتی شرم کی بات ہے!)

وہ چپ ہو گیا تو تالیہ نے جلدی سے بات آگے بڑھائی۔

”کیا مرد کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟ کیا ہم ایمان کی حرکتوں کو نظر انداز کر دیتے اس لیے کہ وہ عورت ہے؟ ٹھیک ہے۔ ہم ایمان موسیٰ جیسے نہیں ہیں جو عزتیں چوراہوں پہ اچھالیں۔ ہم ہاؤتار لوگ ہیں مگر یہاں صرف یہ بتانے آئے ہیں کہ اس خاتون اور ان کو استعمال کرنے والی حکومتی پارٹی کو یہ جان لینا چاہیے کہ بی این کا سارا اسٹاف متحد ہے اور وہ ہم پہ یوں کچھ نہیں اچھال سکتے۔“ وہ پر عزم انداز میں ہاؤتار بلند کہہ رہی تھی۔ ساتھ ہی آہستہ سے سرگوشی کی۔ ”منیر.... کچھ تو بولو۔“

”یہ جھوٹ بول رہی ہیں۔“ ایمان کو منیر کی خاموشی سے حوصلہ ہوا تو جلدی سے کہنے لگی۔ ”یہ ادیب صاحب کو پہچاننے کے لیے الزام لگا رہی ہیں۔ ادیب صاحب نے مجھے اتنا ڈرایا دھمکایا کہ میری جاب چھوٹ گئی۔“

”کیا ثبوت ہے آپ کے پاس ایمان صاحبہ؟“ ایک سینئر صحافی نے سوال پوچھا۔

”بھئی ہراس منٹ کے خلاف نکلنے والی بڑکیوں اور لڑکوں کے پاس عموماً نازیبا ٹیکسٹ ہوتے ہیں تصاویر یا ای میلز ہوتی ہی ہیں۔ آپ کے پاس ہے کچھ؟“ دوسرے نے تائید کی۔

”ای میلز.... ای میلز ہیں میرے پاس۔“ ایمان جلدی سے بولی۔ پھر تھوک لگلا۔ پھر ڈائس پہ رکھے اپنے فون کو دیکھا۔ رپورٹرز کی نظریں بھی وہیں اٹھیں۔

”ایمان صاحبہ آپ ہمیں وہ ای میلز دکھا سکتی ہیں؟“ رپورٹرز کی ٹکرائی ہوئی۔

”وہ....“ (انکی) ”وہ میرے دوسرے فون میں ہیں اور....“

”میرے پاس بھی تمام ای میلز ہیں۔“ تالیہ کے پیچھے کھڑا منیر ایک دم بلند سا ہوا تو رپورٹرز تو ایک طرف، وہ خود پوری ایڑھیوں پہ کھوی۔ منیر کی گردن اٹھی تھی اور ابرو زنگلی سے بھینچے تھے۔

”یہ کس طرح کہہ سکتی ہیں کہ یہ مجھے نہیں جانتیں؟ یہ جن باتوں کا الزام ادیب صاحب پہ لگا رہی ہیں، وہ سب تو یہ میرے ساتھ کرتی رہی ہیں۔ ساری ای میلز میرے پاس ہیں۔ ان کے آفس کے ای میل آئی ڈی سے بھی ہیں۔ میں ای میل ہیڈرز تک دکھا سکتا ہوں۔“ وہ سرخ چہرے سے کہہ رہا تھا۔

رپورٹرز کے کمرود اور مائیکس کا رخ اب منیر کی طرف مڑ گیا۔ لوگ جگہوں سے اٹھ اٹھ کے ان کے گرد گھیرا ڈالنے لگے۔ وہ اب تالیہ اور منیر سے تابلو سوال پوچھ رہے تھے۔ ڈائس پہ بے بس سی کھڑی ایمان تہارہ گئی تھی۔

”مطلب یہ کس طرح جھوٹ بول سکتی ہیں۔ میں ابھی دکھاتا ہوں ای میلز۔“

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

لال چہرے کے ساتھ تیران سے منیر نے اپنا فون نکالا اور اسکرین ان رپورٹرز کو دکھانے لگا۔ ایمان کے اسے پچانے سے انکار نے منیر کی ساری کم اعتمادی ہوا کر دی تھی۔

ٹی وی اسکرین پہ یہ منظر وہاں قانع نے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

وہ اس وقت ادیب کے لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھا تھا اور ہاتھ میں کافی گامگ تھا۔ ادیب مقابلہ صوفے پہ براجمان تھا اور اس کی بیوی لیزا اٹرائی سے ایک نکال کے اس کو پلیٹ میں منتقل کر رہی تھی۔ وہ اسکارف اوڑھنے والی نمکین نقوش کی حامل پرسکون سی عورت تھی جسے اس سارے کرائمز سے ذرہ بھی فرق نہیں پڑا تھا۔

”قانع... تمہاری چیف آف اسٹاف نے تو اس لڑکی کی ساری پریس خراب کر دی ہے۔“ ادیب خوشگوار حیرت سے بولا تو وہ مسکرایا۔ اور گھونٹ بھرا۔

”تالیہ بہت قائل ہے۔“ پھر چہرہ گھما کے منیر لیزا کو دیکھا۔ ”امید ہے آپ بہتر محسوس کر رہی ہوں گی۔“

”آف کورس، قانع آبنگ۔“ وہ اپنا کپ اٹھاتے ہوئے واپس صوفے پہ بیٹھی اور مسکرا کے بولی۔ ”یہ نہ بھی ہوتا تو بھی مجھے ادیب پہ

پورا یقین تھا۔ ہم ایک عرصے سے سیاست میں ہیں۔ اس طرح کے الزامات سے نہیں گھبراتے۔“

قانع نے خاموشی سے مسکرا کے اسے دیکھا اور کافی پینے لگا۔ اس کے بیٹے کی آواز آئی تو وہ معذرت کرتی اٹھ گئی۔

”بہت سپورٹ کرنے والی بیوی ہے تمہاری۔“ وہ ستائشی انداز میں کہنے لہجہ بندہ سکا تو ادیب نرمی سے مسکرایا۔

”کیونکہ ہم ایک دوسرے سے ہمیشہ سچ بولتے ہیں۔ جھوٹ جب بھی کسی دو لوگوں کے درمیان آتا ہے تو ان کے رشتے کو زنگ آلود کر

دیتا ہے۔ لیزا اور میں نے کبھی جھوٹ کو اپنے درمیان نہیں آنے دیا۔ اور دیکھو اللہ نے کتنی برکت ڈالی ہمارے رشتے میں۔“ اس کا چہرہ مطمئن اور نرمی لئے ہوئے تھا۔

قانع زخمی سا مسکرایا۔

اسے سرسبز پہاڑوں میں خاموشی سے دفن کی گئی آریا تیا دآئی۔ شاید یہی جھوٹ تھا جو عمرہ اور اس کے درمیان آ گیا تھا۔

شام کو وہ آفس واپس آیا تو چپ چپ سا تھا۔ اپنے کمرے میں کھڑا میز کے دراز سے کچھ نکال رہا تھا جب دروازہ دستک کے ساتھ کھلا

اور تالیہ نے مسکراتے ہوئے اندر جھانکا۔

”پریسز دیکھا آپ نے سر؟“

وہ چہرہ جھکائے مطلوبہ شے تلاش کرتا مسکرایا۔ ”ہاں۔ دیل ڈن۔ تم نے ایک سیاہ رنگ کا لفافہ دیکھا ہے؟ صبح یہیں رکھا تھا میں نے۔“

تالیہ کی مسکراہٹ سبھی۔ دل بچھ سا گیا۔

”نہیں سر۔“ اندر آئی اور غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ”آپ کو یہ دعویٰ واپسی پہ؟“

www.paksociety.com

”ہاں میں ادیب اور اس کی بیوی سے ملنے ان کے گھر چلا گیا تھا۔ وہ دونوں آپس میں خوش تھے اور انہیں ایمان والے مسئلے سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا تو میں واپس آ گیا۔“ الفاظ میں تلخی سی تھی جو اس نے پہلی دفعہ محسوس کی تھی۔ وہ مسلسل سر جھکائے کچھ تلاش کر رہا تھا۔

”ان کی وائف بہت سپورٹیو ہیں۔ اینٹیڈیل سیاسی بیوی۔“ وہ غور سے اس کا بجا چہرہ دیکھتی قدم قدم چلتی قریب آئی۔ ”اور آپ کو شاید یہ محسوس ہوا کہ آپ کی وائف اتنی سپورٹیو نہیں ہیں۔“

فاتح نے بری طرح چونک کے سر اٹھایا۔ ”واٹ؟“

”میں آپ کو اچھی طرح جانتی ہوں سر۔ آپ کے دل کا حال چہرے پہ آ جاتا ہے۔“

”کسی بات نہیں ہے۔ عصرہ بہت اچھی بیوی ہے۔“ اسے برا لگا تو فوراً یہ باثر رد کیا۔

”وہ تو اچھی ہیں مگر آپ بھی اتنے اچھے ہیں یا نہیں؟“ اس نے سینے پہ بازو لپیٹ لئے اور سادگی سے فاتح کو دیکھا۔

”افس نیم روشن تھا۔ وہ دونوں میز کے اطراف میں آمنے سامنے کھڑے تھے اور اوپر لگتا ایک سفید بلب روشن تھا۔“

”میرا نہیں خیال کہ میں برا شو بہوں۔“ اس کے اردن گئے۔ اسے یہ بات ناگوار گزری تھی۔

”تو پھر آپ کے اور آپ کی بیوی کے درمیان کیا چیز آگئی ہے۔“

”کیا آسکتا ہے؟ میں مصروف رہتا ہوں اور.....“

”اور ان پاپ کارن کا کیا؟“ سادگی سے شانے اچکائے۔ نظریں فاتح پہ جمی تھیں۔ وہ بالکل ٹھہر گیا۔ گردن کے بال کھڑے ہو گئے۔

”مطلب؟“

”میں نے آپ پہ ’اوپر سرچ‘ کی تھی سر۔“

فاتح کا چہرہ سرخ ہوا۔

”واٹ؟ کس سے پوچھ کے؟ میری اجازت کے بغیر.....“

”کیا صوفیہ صاحبہ آپ کی اجازت لیتی ہیں؟ نہیں نا؟ تو مجھے بھی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اگر مجھے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ نے آریانا کو

اس چیز لفٹ کے نیچے پہاڑوں میں دفنایا تھا اور اس کے خون آلودہ پاپ کارن والٹ میں رکھ لئے تھے تو کسی کو بھی ہو سکتا ہے۔“

اس کا ایک ہاتھ دراز میں تھا اور وہ سیدھا کھڑا بس ایک ٹنگ تالیہ کو دیکھ رہا تھا۔ گویا برف کا جسم ہو کوئی۔ کتنے ہی لمحے ششدر سے گزر

گئے۔

”جہیں کیسے.....“ اس سے تردید بھی نہیں ہوئی۔

”آپ کے اور آپ کی بیوی کے درمیان شاید یہی جھوٹ آ گیا ہے سر۔ آپ مجھے اور ہاتھی سب کو تو سچائی کے درس دیتے ہیں مگر خود

آپ اتنا بڑا اچھا عصرہ سے کیسے چھپا سکتے ہیں؟ وہ تو اچھی بیوی ہیں مگر آپ اچھے شو بہر ہیں کیا؟“

www.paksociety.com

وہ آنکھوں کی پتلیاں سکوڑنے بے یقینی اور تعجب سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ”تمہیں پتہ ہے تم کیا کہہ رہی ہو؟“
 ”جی سر۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آریانا آپ کی بیٹی نہیں تھی اور اس سے پہلے کہ آپ کے دشمن ان حقائق کو آپ کے خلاف استعمال
 کریں، آپ کو انہیں خود فیس کر لینا چاہیے۔“ جرات مندی سے وہ کہہ تو گئی مگر پھر دیکھا۔ فاتح کا چہرہ سرخ پڑنے لگا ہے۔ اس کا جبر اٹھانے
 گیا ہے۔

”ہاؤ ڈیئر یو۔“

”میں صرف آپ کو ان لوگوں سے بچانا چاہتی ہوں سر۔“

”گیٹ آؤٹ۔“ ہازور وائزے کی طرف لہا کر کے غریبا۔ ”آؤٹ۔ ناؤ۔“

”جا رہی ہوں، جا رہی ہوں!“ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی چیز اٹھا کے دے مارے۔
 وہ چلی گئی تو وہ کمرے میں تہوارہ گیا۔

اسی طرح ساکت و جلد کھڑا... شاک، غصے اور بے بسی سے اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ رنگت خنجر ہو رہی تھی۔
 وان فاتح کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ ان چند لمحوں میں وہ کیا کیا کہہ کے چلی گئی تھی۔

جوراز اس نے خود سے بھی ادنیٰ آواز میں نہیں کہا تھا وہ اس کی چیف آف اسٹاف سے اس کے چلی گئی تھی۔

☆☆=====☆☆

وہ ہا ہر بیٹھی تھی جب فاتح آفس سے نکلا اور اسے نظر انداز کر کے سیدھا آگے بڑھتا گیا۔ وہ چپ چاپ بیٹھی رہی۔ (ایسے جتو پھر ایسے
 سمی۔) وہ لفٹ تک پہنچا تھا جب ڈیلیوری ہوئے آیا اور اسے ایک لفافہ تھمایا۔ فاتح نے خاموشی سے اسے پکڑ لیا اور لفٹ میں سوار ہو گیا۔
 اس کے عجیبہ تاثرات اور غصیلی آنکھیں دیکھ کے ارد گرد کسی نے اس سے بات کرنے کی ہمت نہیں کی۔

کار کی پچھلی سیٹ پہ بیٹھے گھر کے راستے میں اس نے لفافہ کھولا اور اندر سے کاغذات نکالے۔ وہ حاملہ کی لکھی رپورٹ تھی۔ اس کے
 مطابق اس رات فاتح کے ساتھ کچھ خاص نہیں ہوا تھا۔ چوری کے واقعے کے بعد وہ پولیس اسٹیشن گیا اور واپس آ کے سو گیا۔ بس۔ بات ختم۔
 اس نے بے زاری سے کاغذ اندر ڈالے اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ غصہ، بے بسی، کوفت، بہت سے جذبات نے اکٹھے حملہ کر دیا تھا۔
 جبرے کو بھینچے وہ بالکل چپ تھا۔

گھر آیا تو عصر ہلاؤنچ میں ہی بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کے نظر اٹھائی، سلام کیا اور واپس اپنے فون کو دیکھنے لگی۔ وہ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے
 ہوئے اسے دکھنے لگا۔

ان کے درمیان کیا آگیا تھا؟ اتنے سالوں کی بے برکتی کیا اس ایک جھوٹ کی وجہ سے تھی؟ مگر نہیں، وہ عصرہ کو تکلیف سے بچانے کے
 لئے کر رہا تھا وہ سب۔ اس کی نیت درست تھی۔ اسے تالیہ کی بے وقوفانہ باتوں پہ دھیان نہیں دینا چاہیے تھا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

بے زاری سے سر جھٹک کے وہ کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ آفس سے گیا تو جیسے سارے میں ادا سی چھاگئی۔ وہ میز پر کال رکھے ادا سی بیٹھی تھی جب فریڈہ بھاگتی بھاگتی آئی۔ آہٹ پہ اس نے سر اٹھایا۔

”چے تالیہ..... آپ یہاں کیا بیٹھی ہیں؟ سب کانفرنس روم میں جمع ہیں۔“ وہ چمک رہی تھی۔ ”ایمان بے چاری کھسیانی ملی کی طرح ٹو بیٹس کر رہی ہے اور سب اس پہل کے آفس رہے ہیں۔ آئیں نا۔“

تالیہ مسکرا دی۔ ”ایمان والا باب ابھی ختم نہیں ہوا۔ یا رکھنا وہ دوبارہ حملہ کرے گی۔“
”تو آپ ہیں نا۔ آپ اس سے پیٹ لیں گی۔ ہمیں تو ہنسنے دیں۔“ وہ مزے سے بولی اور اسے دوبارہ آنے کی تاکید کرتی آگے بھاگ گئی۔

”صبح یہ آپ کو Evil Queen سمجھتی تھی اور اب سارا ایشاف آپ کی عزت کرنے لگا ہے۔ یہ بہت بڑی کامیابی ہے، چے تالیہ۔“
اشعر جانے کب وہاں آکھڑا ہوا تھا۔ وہ اس کی آواز پہ چونگی تو دیکھا وہ چوکٹ میں کھڑا بیٹوں میں ہاتھ ڈالے مسکرا رہا تھا۔
تالیہ کرسی پہ پیچھے کوٹیک لگاتے مسکرائی۔ ”عزت کمائی پڑتی ہے۔“

”آج آپ نے بہت اچھا کام کیا تالیہ۔ سوری میں صبح غصے میں آپ کو غلط سمجھ گیا تھا۔“ وہ محضرت کر رہا تھا۔ وہ بس ادا سی سے مسکرائے گئی۔ (یہ الفاظ دان فائج بھی کہہ سکتا تھا مگر نہیں... اسے عصرہ کی زیادہ فکر تھی۔)

”اور یہ مسئلہ آپ کی وجہ سے نہیں ہوا۔“ اشعر اعتراف کرتا قریب آیا۔ ”میں نے آئیگ کو غلط مشورہ دیا کہ صوفیہ کو ہلک میں آریا نہ کاؤ۔ دار ٹھہرائیں۔ میں ہمدردی کا ووٹ لینا چاہتا تھا مگر یہ پلان بیک فائر کر گیا۔“

”مگر آپ مجھ سے مشورہ کرتے تو میں آپ کو منج کر دیتی۔ آریا نہ کے واقعے کو استعمال کرنے کے دوسرے طریقے تھے بھی ہیں۔“
”ممبر حال...“ ایش نے گہری سانس بھری۔ ”منیر کے بیوی بچے اس کا یوں نام اچھلنے سے ڈنٹرب ہوئے ہوں گے۔“

”ہاں مگر ہم سیاسی لوگ ہیں۔ ہمیں اسے ہر اس منٹ و کلمہ جانا تھا۔ پارٹی کی عزت کے لئے کسی کو تو قربانی دینی تھی۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔

اشعر ہلکا سا مسکرایا۔ ”آپ پارٹی سے وفادار ہیں۔ یہ دیکھ کے اچھا لگا۔“

وہ واپس اپنے آفس تک آیا تو رٹی جتیاں بھار رہا تھا۔ اشعر نے فون اٹھاتے ہوئے رک کے اس سے پوچھا۔

”عثمان کی ملاقات کیسی گئی تھی صوفیہ صاحبہ سے؟“

”اس کا کہنا تھا کہ وزیر اعظم کو تالیہ مراد میں دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ یعنی وہ اس کو مشکوک گردان کے اس کی قابل کھلوائیں گی۔ امید ہے جلد چے تالیہ ڈس کریٹ ہو کے اس آفس سے رخصت ہو جائیں گی۔“

www.paksociety.com

اشعر کا چہرہ بچھا۔ ہلکا سا "ہوں" کہنے کے آگے بڑھا تو رلی نے چونک کے اسے دیکھا۔
"سر.... آپ پچھتا رہے ہیں۔"

"نہیں تو۔" وہ جلدی سے بولا، ساتھ ہی ناک سے کھٹی اڑائی۔ "وہ جتنا تیز اڑ رہی ہے اس کے ساتھ یہی ہونا تھا۔ اور اگر وہ چلی جائے تو مجھے میری جگہ واپس مل جائے گی۔ فاتح آجنگ کا کیمپن مینجبر ہمیشہ سے میں رہا ہوں۔"

"سر میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ پچھتا رہے ہیں۔" رلی پریشان ہوا۔

اشعر نے گہری سانس بھری اور اپنی چیزیں سمیٹیں پھر آفس کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ "نہیں... بس... یہ سوچ رہا تھا کہ... وہ پارٹی سے وفادار ہے اور ایسے لوگ قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں۔" پھر خود کو تسلی دی۔ "مگر خیر... شاید صوفیہ ظمن کا اس کے خلاف کچھ نہ ملے۔"

خود کو تسلی دی اور ہار نکل گیا۔ رلی کو گلوں سا پیچھے آیا۔

اسے صاف دکھائی دے رہا تھا کہ اشعر پچھتا رہا ہے۔ اب وہ تالیہ کو کھونا نہیں چاہتا۔ انہوں نے جلد بازی میں غلطی کر دی شاید!

☆☆=====☆☆

صبح ڈائٹنگ روم کی کھڑکیوں پہ کھری کھری سی دستک دے رہی تھی۔ جالی دار پردے ہٹے تھے اور روشنی نے سارے ہال کو منور کر رکھا تھا۔ تاشیہ کی میز کی سربراہی کرسی پہ فاتح بیٹھا تو س پہ کھننگا رہا تھا۔ سفید کلف لگی شرٹ اور نائی میں ہلیوس وہ آفس کے لئے تیار تھا۔ ذرا کی ذرا نظر اٹھا کے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اس کی کلا کے ساتھ صرف گارڈز اور ڈرائیور کھڑے تھے۔ آج تالیہ نہیں آئی تھی البتہ ڈرائیور قمر جس کو اس نے اپنی ترقی کے بعد فاتح کا آدھا ہاڈی مین بھی بنا دیا تھا، وہاں موجود تھا۔

"ڈی...!" ہائیں ہاتھ بیٹھے سکندر نے سر اٹھا کے اچانک سے کہا تو مقابل بیٹھی عصرہ بھی رک کے دیکھنے لگی۔ جولیانہ نے بھی سر اٹھایا اور بھائی کو دیکھا۔ وہ کم کم بولا تھا اور آج صبح ہی صبح شروع ہو گیا تھا۔

"اوپن سوت کا بیٹا قارآن سوت میری کلاس میں پڑھتا ہے۔"

"میں جانتا ہوں، بیٹا!" وہ کھننگا کو چھری سے تو س پہ پھیلا رہا تھا۔

"وہ بہت اپ سیٹ ہے ان خبروں سے۔ میں کیا کروں؟"

"جب دوست اپ سیٹ ہو تو اس کو نصیحت نہیں کرتے نہ حقیقت پسندانہ تجزیے دیتے ہیں۔"

"پھر کیا کرتے ہیں؟"

"بس خاموشی سے اس کو سن لیتے ہیں، تا کہ اس کا دل ہلکا ہو جائے۔ کسی کا دل ہلکا کرنا ایک آرٹ ہے اور تمہیں وہ سیکھنا چاہیے، سکندر!" سکندر نے ناگہمی سے بس سر ہلادیا۔ تاشیہ ختم ہوا تو دونوں بچے اٹھ گئے۔

www.paksociety.com

تھوڑی دیر بعد عصرہ بھی اٹھنے لگی تو وہ جگ سے تریوز کا شربت گلاس میں اٹھیلے ہوئے بولا۔

”ہمارے درمیان کیا آگیا ہے عصرہ؟“

لبجے میں اداسی تھی۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی اور حیرت سے اسے دیکھا۔ ڈھیلے جوڑے میں ہال ہانڈے، وہ کندھوں کے گرد شمال لپٹے

’سادہ اور حیران ہی لگ رہی تھی۔“ ”کیا مطلب؟“

فاتح نے اداس مسکراہٹ سے اسے دیکھا اور گھونٹ بھرا۔

”ہمارے درمیان اتنے فاصلے کیوں آگئے ہیں؟ ہم ایک کمرے میں نہیں رہتے ایک میز پر ہوں تو بات کرنا بھول جاتے ہیں۔“

”ویل... تمہیں لیٹ ٹائم کام کرنا ہوتا تھا اس لئے میں دوسرے کمرے میں شفٹ ہو گئی تھی اور...“ پھر آنکھیں سکڑیں۔ ”کچھ ہوا

ہے کیا؟“

”کیا میں برا شو ہر ہوں؟“ اس کی آواز میں تکلیف تھی۔

عصرہ دم بخود رہ گئی۔ پھر اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا۔

”نہیں فاتح... میں تلخ ہو جاتی ہوں، لڑ پڑتی ہوں مگر سب ایسے ہی بڑتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ تم برے ہو۔“

”میں تمہیں بالکل وقت نہیں دے پاتا۔“ وہ اداس سا لگتا تھا۔ جیسے اندر سے ڈسٹرب ہو۔ ”ہم ایک زمانے میں لمبی واکسپ چلیا کرتے

تھے یا وہ؟ ہم کتنے عرصے سے ساتھ نہیں چلے۔“

وہ ہلکا سا مسکرائی اور تھوڑی تلی تھیلی رکھے اسے دلچسپی سے دیکھنے لگی۔

”تمہارے فنز جو کچھ جاتے ہیں ہر جگہ۔ کیا کریں۔“

فاتح ہنس دیا۔ ”بہیں اپنے لئے وقت نکالنا چاہیے۔ ہمارا شہزادہ آلوں ہو رہا ہے۔“

”میرے پاس وقت ہی وقت ہے۔ تم نکالو بات بنے نا۔“

”اوکے۔“ اس نے ٹھکست تسلیم کرتے ہوئے سر ہلایا۔ ”سارے قصور میرے۔ اس لیے مدد ادا بھی مجھے کرنا ہوگا۔ آج لنگے ایک میں ہم

لمبی واکسپ چلتے ہیں۔ میں تمہیں جگہ ٹیکسٹ کروں گا۔ اور آج ہم سیاست یا کام کی بالکل بات نہیں کریں گے۔“

عصرہ مسکرا دی۔ ”اتنے عرصے بعد تم پرانے فاتح لگے ہو۔ یہ خیال کیسے آیا۔“

”تالیہ... اس نے مجھے احساس دلایا کہ میں ایک برا شو ہر ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو عصرہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔

”کیا مطلب؟“

”اس کا مطلب یہ تھا کہ مجھے ملایکسیا کو بہتر بنانے سے پہلے اپنے گھر کو بہتر بنانا ہوگا۔ شاید وہ درست کہتی ہے کہ میں برا شو ہر ہوں اور تم

اچھی بیوی ہو۔“

عصرہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”چلو کسی نے تو تمہیں احساس دلایا۔ اور ثابت ہوا کہ تالیہ کے بارے میں میرا پہلا اندازہ درست تھا۔ وہ اچھی لڑکی ہے اور ہمارے لئے مثبت تبدیلی لائے گی۔“

”نچوتی بہت ہے مگر۔“ وہ ہلکا سا ہنس دیا تو عصرہ نے بھی ہنس کے سر جھٹکا۔

”میں لمبی واک کا انتظار کروں گی۔“

وہ ہوا نکل اور کوٹ اٹھائے جا رہا تھا جب عصرہ نے پیچھے سے پکار کے یاد دہانی کروائی۔

اب وہ بہتر محسوس کر رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

تالیہ نے اس کو دو پہر تک اپنی شکل نہیں دکھائی۔ وہ چند مینٹلز میں مصروف رہا اُبلتے لاشعوری طور پر اس کا منتظر تھا۔ پھر دو پہر میں جب وہ آفس میں دو تین فالٹز سامنے کھولے بیٹھا تھا دروازے پر وہ مخصوص دستک ہوئی جو وہ انگوشی کے سرخ گلینے سے کرتی تھی۔ قاتح زیر لب مسکرا دیا۔

دھیرے سے دروازہ کھولا۔ دھیرے جھکائے کام کرتا رہا۔ قدموں کی چاپ قریب آئی اور پھر خفا خفا سی آواز۔

”آپ کی آج کی مینٹلز کا شیڈ یول تیار کر دیا ہے سر۔ آپ اس کو اپروڈ کرو دیں تو میں.....“

”سٹ ڈاؤن!“ قاتح پڑھتے ہوئے انگلی سے کرسی کی طرف اشارہ کیا تو اس کی ہلٹی بند ہوئی۔ پھر کرسی کھینچنے کی آواز آئی۔ چہرے لمحے خاموشی کی نذر ہوئے۔ پھر قاتح نے قاتل بند کی اور چہرہ اٹھایا۔

وہ سیاہ کوٹ اور اسکرٹ میں ملبوس تھی۔ سچ کی مانگ نکال کے سنہری بالوں کا جوڑا بتائے اس کی سیاہ آنکھیں ناراض لگتی تھیں۔

”سر آپ ان انٹرویوز کی لسٹ کو دیکھ کے بتادیں کہ....“

”جو تم نے کل کہا، کوئی اور کہتا تو میں اسے نوکری سے فارغ کر چکا ہوتا۔“

پیچھے کو ہٹک لگاتے وہ سنجیدگی سے شروع ہوا تو تالیہ کی پیشانی پر سلوٹس پڑیں۔

”سچ بولنا جرم ہے کیا؟“

”سچ اور کسی کی زندگی میں امتزغ کرنے میں فرق ہوتا ہے۔“

”آپ کسی نہیں ہیں۔ میں آپ کی کمپنن مینیجر ہوں اور آپ اس لحاظ سے میرے کلائنٹ ہیں۔ ہمارے کلائنٹ کے کلائنٹ فائیو

کے تحت میں آپ کو زندگی کے ہر اس پہلو پر مشورہ دینے کی جرات رکھتی ہوں جو آپ کے الیکشن کے لئے فائدہ مند ہو۔“

”واللہ میں نے یہ کلائنٹ بغیر پڑھے سائے کیا تھا۔“ ساوگی سے شانے اچکائے۔

”کلائنٹ کے بجائے آپ کو کمپنن روٹر پڑھنے چاہیے ہیں سر۔ آپ جانتے ہیں عوام کو کیا پسند ہوتا ہے؟“ وہ نکلنے سے کہتی آگے کوچھی

www.paksociety.com

اور تیز تیز بولنے لگی۔ ”ایک فیملی مین لیڈر جس کی ہنسی مسکراتی بیوی، دو بچے اور ایک پالتو جانور اس کے ساتھ خوش باش نظر آتا ہے۔ ایک پرفیکٹ امریکن فیملی کا تصور ایکشن میں سب سے زیادہ بگتا ہے۔“

”اور میں اپنی فیملی کو خوش نہیں رکھتا؟“

”آپ فیملی کو خوش رکھنے کی اداکاری نہیں کر سکتے۔ اس لیے انہیں خوش رکھنے کی ”کوشش“ کریں۔ میں آپ کے کپل انٹرویوز سے ڈر رہی ہوں کیونکہ آپ کے درمیان موجود لاطعلقی دور سے ہی نظر آ جاتی ہے۔ اگر آپ کو ایکشن جیتنا ہے سر، تو آپ کو اپنی بیوی سے اپنا معاملہ درست کرنا ہوگا۔“

”اور یہ بھی تمہیں خواب میں نظر آیا ہے کہ اس کی وجہ آریانہ کے بارے میں نہ بتاتا ہے؟“ بہت اطمینان سے پوچھا جیسے راز کھل جانے سے اسے کوئی فرق نہ پڑا ہو۔

وہ چپ ہوئی، پھر گردن کڑا کے بولی۔ ”جی نہیں۔ میں نے ایک انویسٹی گٹر ہائر کیا تھا۔“

فاتح نے تعجب سے اسے واچکائے۔ ”انویسٹی گٹر؟ کون؟“

تالیہ مراد کھلے دل سے مسکرائی۔ ”اس کا نام حالہ ہے۔ کہتے ہیں وہ کے ایل کا سب سے بڑا اسکام اور فراڈ انویسٹی گٹر ہے۔“

”حالہ؟ تم نے حالہ کو ہائر کیا؟“ وہ بظاہر سنبھلا ہوا بیچارہ مگر چونک جانا واضح تھا۔ ”اور اس نے تمہیں میرے بارے میں اتنی ذاتی باتیں بتا بھی دیں۔“

”کیونکہ میں نے اسے پیسے دیے تھے سر۔ انویسٹی گٹر کو کوئی بھی ہائر کر سکتا ہے۔“

”واؤ۔“ اس نے تعجب اور حنک سے ناک سے کبھی اڑائی۔ ”میں نے بھی ایک دفعہ اس کو ہائر کیا تھا۔“

”اور اور آپ کو لگا وہ آپ کا لحاظ کرے گا؟ نہیں سر۔ اسے ہائر کرنا اسے خریدنے کے مترادف نہیں ہے۔ کل کو صوفیہ رطمن نے اسے ہائر کیا تو....“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔“ ہاتھ اٹھا کے اسے چپ کرایا۔ چند منٹ خاموشی کی نظر ہو گئے۔ وہ چپ بیٹھا ہاتھ میں قلم گھماتا رہا اور وہ خاموشی سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھے گئی۔

”یہ سچ ہے کہ میری بیٹی اس روز....“ وہ رک گیا اور سر جھکنا جیسے اس ذکر سے ابھی تک تکلیف ہوتی تھی۔ ”اس روز....“

”سر یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے اور آپ میرے آگے جوابدہ نہیں ہیں۔“ وہ ہر کھائی سے کبھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آپ صرف عصرہ کو جوابدہ ہیں۔“

فاتح نے نظر اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”اور تمہیں لگتا ہے وہ یہ سن کے مجھے فوراً معاف کر دے گی؟ شاید ہمارے درمیان چیزیں مزید خراب ہو جائیں۔“

”سچ آزاد کرنا ہے اور وہ آپ کو معاف کریں یا نہیں، آپ اس جھوٹ کی غلامی سے آزاد ضرور ہو جائیں گے۔ اور جب جھوٹ نکل جاتا ہے تو برکت خود بخود واپس آ جاتی ہے۔“ وہ کہہ کے جانے لگی تو وہ اسے پکارا اٹھا۔

”تاشا! وہ رکی اور دھیرے سے پلٹی۔ ”جی سر؟“

”مگر مجھے ایک اچھی اور لمبی واک پہ جانا ہو جہاں کوئی نکل نہ ہو...“

”تو تینوں ولے پارک میں جائیں سر۔ وہاں آپ کو پرائیویسی مل جائے گی اور میں انتظامیہ سے کہہ دوں گی کہ وہ آپ کے اور عصرہ کے قریب عام شہریوں کو نہیں آنے دیں گے۔ سکیورٹی بھی دور رہے گی تاکہ آپ ڈسٹرب نہ ہوں۔ میں انتظام کرتی ہوں۔“ وہ ساری بات سمجھ کے ذمہ داری سے کہتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ فاتح مدحہ سا مسکرا دیا۔

باہر آ کے تالیہ نے گہرے گہرے سانس لے کر سینے پہ ہاتھ رکھے خود کو نارمل کرنا چاہا۔ ابھی کرسی پہ بیٹھی تھی کہ میز کے کنارے پہ شہزادی تاشا آ بیٹھی۔

سر پہ تاج سجائے اپنی کاندھ پر کسی پھول کی طرح پھیلانے، وہ سنہرے کنگریا لے ہالوں والی شہزادی غصے سے اسے گھور رہی تھی۔

”تم اس کی اور عصرہ کی ڈیٹ اریج کر رہی ہو؟ اف تالیہ! وہ تمہارا ہے۔ تم اسے کیسے عصرہ کو دے سکتی ہو؟“

سیاہ کوٹ والی سادہ سی تالیہ نے اداسی سے دیکھا۔ ”وہ میرا کبھی نہیں تھا۔“

”دنگرا اچھا تھا، وہ عصرہ سے دور رہتا... تم ان دونوں کے درمیان فاصلے بڑھا سکتی تھیں۔ پھر اتنی اچھی بننے کی کیا ضرورت ہے؟“ اندر کی شہزادی زچ ہو رہی تھی۔

”میں نے ساری عمر دھوکے سے چیزیں لی ہیں، تاشا، مگر اب میں بہت محنت سے اس زندگی کو پیچھے چھوڑ آئی ہوں۔ میں کسی عورت سے اس کا شوہر بے ایمانی سے نہیں چھینوں گی۔ اس لئے اب تم خاموش رہو۔“

سر جھٹکا اور اپنے اندر سے بغاوت کرتی شہزادی کو خاموش کر دیا، پھر فون اٹھا کے سکیورٹی کو کال ملانے لگی۔

بدقت خود کو حسد کی طرف جانے سے اس نے روک رکھا تھا۔ وہ حسد جو اٹل اٹل کے اس کو اندر سے چلا رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

تینوں کا چمن کے ایل کا ایک خوبصورت پارک تھا جو عام پارکس سے اس طرح مختلف تھا کہ اس میں تنگ راستے بنے تھے جن کو دونوں اطراف سے درختوں اور بنزیلیوں نے ڈھانک رکھا تھا۔ اندر قطار میں بہت سے گرین ہاؤسز تھے جن کے اوپر کینوپی کی طرح شیٹ سے چھتیں بنائی گئی تھیں۔

وہاں ہر جگہ تھلیاں اڑ رہی تھیں۔ دو سو سے زائد رنگوں اور نسلوں کی چھوٹی بڑی تھلیاں۔ گویا وہ کوئی تلیوں کی جنت ہو۔

وہ دونوں روش پہ چلتے آگے نکل آئے تھے۔ روش تنگ تھی اور دونوں اطراف میں ریٹنگ بنائے اس پہ بنزیلیوں کی چادر چڑھائی گئی تھی۔

www.paksociety.com

ان کے بچوں پہ جا بجا تئلیاں بیٹھی تھیں۔

عصرہ کا موڈ وہاں آتے ہی خوشگوار ہو چلا تھا۔ وہ ہاجو کرنگ پہننے سر پہ سیاہ اسٹول لئے، مسکراتی ہوئی بچوں سے ہاتھ سرراتے ہوئے گزر رہی تھی۔

”ہم کتنے عرصے بعد کھلی نضا میں یوں ساتھ نکلے ہیں۔“ وہ جیسوں میں ہاتھ ڈالنے، تائی ڈھیلی کیے ساتھ قدم اٹھا رہا تھا۔ کوٹ کار میں رکھ آیا تھا اور سفید شرٹ کے آستین پیچھے کوڑ لیے تھے۔

”ہاں۔ ہر مسئلے اور ذمہ داری سے آزاد۔ اوہ یہ کتنی خوبصورت ہے۔“

وہ دونوں لکڑی کے پٹا کے دہانے پہ تھے جب عصرہ رکی اور ایک پتے سے انگلی کے پوروں پہ تلی اٹھائی۔ سبز اور سیاہ تلی فوراً سے اس کی تھیلی پہ آ بیٹھی۔ عصرہ مسکرا دی۔ وہ وہیں کھڑا سے دیکھے گیا۔

لکڑی کا پٹا تنگ تھا اور دونوں طرف سے سبز بیلوں سے ڈھکا تھا جو اوپر جا کے مل جاتی تھیں۔ نیچے چھرنا بہہ رہا تھا جس میں تیرتی رنگ برنگی مچھلیاں یہاں سے نظر آرہی تھیں۔

پٹا کے کنارے وہ دونوں کھڑے تھے۔ وہ تلی کو تھیلی پہ اٹھائے کھڑی تھی اور وہ اسے اداسی سے دیکھ رہا تھا۔

”کوئی طریقہ کام نہیں کرے گا سوائے سچ کے۔“

عصرہ نے چونک کے سر اٹھلایا پھر اس کی آنکھوں کو دیکھ کے وہ چھکی۔ ”کیا؟“

”اس واک کا کوئی فائدہ نہیں نہ ہی ساتھ وقت گزارنے کا۔ اگر میں نے سچ نہ بولا تو ہم کبھی اپنے درمیان کی یہ بے برکتی ختم نہیں کر سکیں گے۔“

”کون سا سچ؟“

”عصرہ.....“ وہ بولا تو آواز ٹھکی ہاری اور خمی تھی۔ ”ہمارے درمیان ایک جھوٹ آ گیا تھا جو ہماری زندگی کی ساری برکت لے گیا۔ جو

اب میں تمہیں بتانے جا رہا ہوں، وہ سچ ہرچے کو اصلی حالت پہ نہیں لاسکے گا میں جانتا ہوں مگر اب یہ یاد بھاری ہو گیا ہے۔“

وہ رک رک کے کہہ رہا تھا۔ آنکھیں عصرہ کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔ وہ ہلکے ہلکے جھپک پارہی تھی۔ حمر نے کا پانی اور تلیوں کے

پھڑ پھڑاتے پردوں کی آوازیں... سب خاموش ہو گئی تھیں۔

”فاتح کیا ہوا ہے؟“ اس کا دل بری طرح دھڑکا تھا۔ ”تم ایسے کیوں کہہ رہے ہو؟“

”آریا نہ.....“

بس ایک لفظ تھا اور عصرہ نے تیزی سے مٹھی بند کی۔ تلی اندر قید ہو گئی۔

”کیا ہوا آریا نہ کو؟“ اس نے بے قراری سے اس کے چہرے پہ جواب تلاشنا چاہا۔ ”وہ مل گئی کیا؟“

www.paksociety.com

فاتح نے نئی میں سر ہلایا۔ عصرہ کے کندھے ڈھیلے پڑے۔

”پھر؟ اس کا کس آگے بڑھا ہے؟ پولیس کو کوئی سراغ ملا ہے؟ بتاؤ نا۔“ اس کا سانس دکھ رہا تھا۔

”آریا نبل گئی تھی مجھے... اسی رات جب وہ کھوئی تھی...“

عصرہ کی آنکھیں بے یقینی سے کھل گئیں۔ ”فاتح...“

”تم ان دنوں بیمار تھیں۔ کمزور تھیں۔ اور وہ جس حالت میں ملی تھی... میں اس کا تماشا نہیں بنانا چاہتا تھا... میں اسے گھر نہیں لا

سکتا تھا۔“

”فاتح! اس نے بند مٹھی سینے پر کھدی۔ آنکھیں بے یقینی سے پھیلی تھیں۔

”آریا نہ مر گئی تھی عصرہ میں نے اسے دفن دیا تھا۔ اس دن مجھے لگا وہ صرف میری بیٹی ہے اور صرف میرا اس پہ حق ہے۔ تمہیں صرف

تکلیف ہوگی اس لئے میں نے یہ بات چھپائی۔ آئی ایم سوری عصرہ۔ مجھے تمہیں بتانا چاہیے تھا۔“ وہ تکلیف سے کہہ رہا تھا۔

”مگر...“ اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی۔ ”مگر آریا نہ صرف... کھوئی تھی... اس کو کسی اور کوئل جانا تھا... وہ کسی اجھے گھر میں پرورش پا

رہی ہوگی... اتنے سال میں نے... میں نے یہی دعا مانگی کہ وہ...“

”وہ کسی کو نہیں ملی تھی عصرہ۔“ اس نے بے چارگی سے کہتے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لپیٹا چاہا مگر عصرہ کرنٹ کھا کے پیچھے ہٹی۔

”وہ... وہ تو اپنی نینی کے ساتھ...“

”آریا نہ... اس کی نینی... اس کے ساتھ موجود آدمی... وہ سب پہاڑ سے گر گئے تھے... وہ تینوں مر گئے تھے عصرہ۔ کوئی بھی نہیں بچا۔“

مگر عصرہ نے سختی سے نئی میں سر ہلایا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا۔ آریا نہ کسی کوئل گئی تھی۔“

”عصرہ۔“ اس نے قریب آنا چاہا مگر عصرہ مزید پیچھے ہٹتی گئی۔

”تم... تم آفس جاؤ۔ مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ نئی میں سر ہلاتی مزی تو وہ پریشانی سے بولا۔

”عصرہ... بروکو...“

”پلیز فاتح... مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا... مجھے جانے دو... پلیز۔“ وہ تیز تیز کہتی رہا پہلے آگے بڑھ گئی۔ اس کی آنکھیں پانیوں سے لدی تھیں

اور سختی سے بھنجی مٹھی پہلو میں گری تھی۔ وہ افسوس سے جاتے دیکھ رہا تھا۔

پہا عبور کرتے ہوئے عصرہ نے مٹھی کھول دی تو کچلی ہوئی سیاہ مہرتلی نیچے پڑ چک گئی۔

اس کا رنگ عصرہ کی ہتھیلی پر رہ گیا تھا۔

☆☆=====☆☆

وہ جدید ملا کہ کی ایک فوڈ اسٹریٹ تھی۔ درمیان میں سر مئی سڑک اور دونوں طرف دکانوں کی قطاریں جن کے آگے چھاتے تانے اشارے

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پاشیاء بکس ہی تھیں۔ لوگوں کا ایک ہجوم خریداری کرتا نظر آ رہا تھا۔

ایسے میں ایک فریم کی دکان کے اندر نبی بن سلام کھڑا تھا۔ دکاندار اسے چند فریم دکھا رہا تھا۔ وہ ہاتھ میں پکڑی تصویر کو ہر فریم پر لگانا کے دیکھتا پھر لٹی میں سر ہلاتا۔ تصویر پر آنے پر منٹ کی تھی۔ ماں باپ اور بچہ۔ اور وہ غالباً اسے فریم کروانا چاہتا تھا۔

”نبی بھائی۔“ آواز پہ وہ پلٹا تو دیکھا، سامنے ایک نوجوان کھڑا ہے۔ چھوٹے کٹے بالوں اور گندی رنگت مگر چمک دار آنکھوں والا مسکراتا ہوا نوجوان۔ نبی نے استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا تو ایڈم جلدی سے بولا۔

”یہ پتھلی اسٹریٹ میں آپ کے والد کا گھر ہے نا۔ وہ مجھے اکثر کارپنٹری کے لئے بلاتے ہیں۔ میں کارپنٹری ہوں۔ مراد بچہ نام ہے میرا۔“

”اچھا چھا۔ کیا حال ہے مراد۔“ نبی نے رسمی شائستگی سے پوچھا تو ایڈم مصنوعی جوش سے کہنے لگا۔

”اس دن آپ کی والدہ سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بتایا کہ آپ بہت اچھی جاب کرتے ہیں۔ اصل میں ہانگ کانگ میں میرا بھائی رہتا ہے اس کو مدد چاہیے تھی۔“

نبی نے دکاندار سے معذرت کی اور جیب میں تصویر واپس ڈالتا ایڈم کے ساتھ ہارنگل آیا۔

”ہانگ کانگ میں کہاں رہتا ہے وہ؟“ اب وہ ادھر ادھر گردن گھماتا کوئی اور دکان دھوڑ رہا تھا۔

”سینٹرل میں۔“

”اچھا۔ کیا مدد چاہیے تھی اس کو؟“

وہ دونوں دکانوں کے ہارنگل کے ہو کے ہات کر رہے تھے۔

”اس کے پاس اصل میں کافی.....“ آواز مدہم کی۔ ”پیسہ آگیا ہے کچھ عرصے سے۔ اسپورٹ ایکسپورٹ سے۔“

”ہوں۔“ نبی نے سوچتی نظروں سے اسے دیکھتے ہنکارا بھرا۔ ”پھر؟“

”تو وہ اس کو آف شور رکھوانا چاہتا تھا۔ اگر میں آپ کا اس سے رابطہ کروا دوں تو آپ اس کی مدد کریں گے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ وہ میری فرم آئے اور مجھ سے مل لے۔“

”مجھے اپنا نمبر دے دیں اور یہ بھی بتائیں کہ مزید اسے کیا کرنا ہوگا۔“ ایڈم نے ڈائری اور قلم نکالا اور میانہ صافی موڑ کے نمبر لکھنے لگا۔

نبی اب کھڑے کھڑے اسے چند ضروری باتیں سمجھانے لگا۔ آخر میں اس نے کہا۔

”اور یوں اس کا اکاؤنٹ کھل جائے گا اور....“

مگر ایڈم نے اسے ٹوک دیا۔

”نبی مگر ابھی آپ نے کہا کہ فلکس کا قانون اس طریقے سے لاگو نہیں ہوگا تو اس کا مطلب ہے ہم قانون کو ہائی پاس کر رہے ہیں۔“

www.paksociety.com

وہ قلم ہاتھ میں لئے پوچھ رہا تھا۔ نبی نے رک کے اسے دیکھا۔ آنکھیں سوچنے والے انداز میں چھوٹی کیں۔
 ”تم کارہائے بڑی نہیں ہو۔“ نئی میں سر ہلایا۔ ”پھر کیا ہو؟ انوسٹی گمٹر؟ اونہوں۔“ پھر نظریں اس کے قلم پکڑے ہاتھ تک گئیں تو اس نے
 بھیننے والے انداز میں گہری سانس بھری۔

”تمہاری درمیانی انگلی ناخن کے نیچے سے سوچی ہوئی ہے۔ یہ لکھاریوں کی نشانی ہوتی ہے۔ لیٹ ی گیس۔ تم رپورٹر ہو۔“
 بے زاری سے سر جھٹکا اور آگے بڑھ گیا۔ ایڈم بے اختیار پیچھے لپکا۔
 ”ایک منٹ..... میری بات تو سنیں۔“

”میرا پیچھا مت کرو۔“ اس نے بے پرواہی سے کہا اور قدم بڑھاتا گیا۔ ساتھ ہی وہ دکانوں کے نام دیکھ رہا تھا۔ اسے فریگز کی دکان کی
 تلاش تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں رپورٹر ہوں مگر دیکھیں مجھے صرف تھوڑی سی معلومات درکار ہیں۔ میں لوگوں کو آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ آف شور
 کمپنی کیا ہوتی ہے۔ پلیز آپ میرے سوالوں کا جواب دے دیں۔“
 ”ناٹ ایٹر سنڈ!“ وہ ایک دکان کی طرف بڑھ گیا۔ ایڈم بے تابی سے پیچھے آیا۔

”کیا آپ اپنے ملک کے لوگوں پہ یہ احسان....“

”اگر تم نے مجھے ہراس کرنے یا فالو کرنے کی دوبارہ کوشش کی تو میں پولیس کو بلا لوں گا۔ بلاؤں؟“ نبی نے پلٹ کے بھیدگی سے کہا تو
 ایڈم ہرک گیا۔ پھر نبی اسی بے نیاز انداز میں دکان کے اندر چلا گیا اور وہ وہاں ہاتھ ملتا رہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک دکان کے سامنے بنی چھتری تلے کرسی پہ موجود اتن کی طرف بڑھ رہا تھا جو دور سے اس کا لٹکا چہرہ دیکھ کے مسکرائی
 تھی۔

”ہماری شرط لگی تھی کہ تمہاری کہانی فلاپ ہو جائے گی۔ میں نے کہا تھا دو منٹ میں۔ تم نے کہا تھا پانچ منٹ میں۔ تو کتنی دیر میں تمہیں
 پکڑا اس نے؟“

”ڈیڑھ منٹ میں۔“ وہ جل کے کہتا تھا بتانا کری کھینچ کے بیٹھا اور کہنیاں میز پہ رکھ دیں۔ سخت خفا لگد ہا تھا۔

”گڈ۔ اب دوپہر کا کھانا تم کھلاؤ گے۔“

”شیور۔“ وہ ٹرکوا اشارہ کیا اور جب وہ قریب آیا تو خفا خفا سا بولا۔ ”آج شیف اسٹیل جو بھی ہے وہ لے آئیں۔ اب آپ پوچھیں گے
 کتنے بندوں کے لئے تو....“ اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”ایک....!“ پھر اتن کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور ساڑھے تین افراد کا کھانا لے آئیے۔“

وہ ٹرے مسکراہٹ دہالی اور اندر چلا گیا۔ اتن البتہ ٹک لگائے ری ایکس سی بیٹھی مسکراتی رہی۔

”تمہیں پتہ ہے ہاڈی شیمنگ جرم ہے۔“

www.paksociety.com

”اور آپ کو معلوم ہے کہ کل سے سارے بلز میں پنے کر رہا ہوں کیونکہ آپ ساری شرطیں جیت جاتی ہیں۔“

”اور میری آخری شرط یہ تھی کہ اگر تم اس سے کچھ نہ اگلا سکتے تو ہم اس کو میرے طریقے سے Con کریں گے۔“

ایڈم نے ناراض ناراض نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اور اگر میں پھر بھی کامیاب نہ ہوا؟“

”تو گوگل سے معلومات لے کر لکھ لیتا۔“

”وہ تو ہر کوئی لکھ لیتا ہے۔ پھر تو ہر کوئی رپورٹ بن جائے۔ میری فچر اسٹوری میں کچھ تو انوکھا ہونا چاہیے۔“ لیکن پھر کسی خیال سے اس کا

چہرہ بچھ گیا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ داتن نے غور سے اس کے جھٹکے سر کو دیکھا۔

”میں ملاکہ میں مراد بلہ کے خزانے کو ایکسپوز نہیں کر سکا تھا۔ اگر میں اب بھی ناکام ہو گیا تو؟“

داتن چند لمحے کچھ نہ بولی۔ وہ لڑکا کافی طیر داشتہ لگ رہا تھا۔

”بتائیے لیانہ صابری.... میں ایسا کیا کروں کہ اب کی بار میں کامیاب ہو جاؤں؟“

”تم وہ غلطی منت دہرانا جو تم نے پچھلی بار کی تھی۔“

”کیا؟“ ایڈم چونکا۔

”مجھے کیا معلوم۔ خود غور کرو۔ کوئی غلطی تو ہوتی ہوگی۔ کوئی کمزوری، کوئی جھول تو ہوگا جس نے تمہیں کمزور کر دیا ہوگا۔“ وہ بظاہر بے

نیازی سے کہہ کے شانے اچکاتی گردن موڑ گئی۔

ایڈم اچنبھے میں گھر گیا۔ اس نے کیا غلط کیا تھا بھلا؟

☆☆=====☆☆

بی این کے دفتر میں قاتح رازوں کے انٹس کے سامنے بنے اسٹاف کی بہن قریباً خالی نظر آرہے تھے کیونکہ تمام افراد ایک وسطی کی بہن کے گرد

اکٹھے تھے۔ درمیان میں تالیہ کھڑی تھی اور مصروف سی نظر آتی تیز تیز بول رہی تھی۔

”یہ سٹے ہے کہ ایمان عمر یا ربار حملہ کرے گی تو فریڈہ... تم اس کی منیر الکلام کو کی گئی ای میل ٹوٹیوٹیو پڑھا لوگی۔ اور حاتم... میں نے تمہیں اس

کے خاندان کے ناراض افراد اور تمام ناراض دوستوں کو ڈھونڈنے کو کہا تھا میں نے۔“

”جی میم۔ میں نے دو کے ویڈیو ایٹر دیوڑ کر لئے ہیں اور ہم ان کو شام میں ٹوٹیوٹیو پڑھا ڈال دیں گے جن میں وہ بتائیں گے کہ وہ کتنی دوغلی

لڑکی ہے۔“

”گڈ۔“ اس نے سٹائش سے کہا تو فریڈہ تیزی سے بولی۔

”میم ای میل تو میں ڈال دوں گی مگر لوگ کہہ سکتے ہیں کہ ای میل ٹوٹیوٹیو ہے۔ ہے؟“

www.paksociety.com

”غریبہ سیاست میں الزام اٹھانے کا جواب سننے کے لئے نہیں لگایا جاتا۔ اس کو وضاحتیں دینے میں مصروف کرنے کے لئے لگایا جاتا ہے۔ ہم نے عوام کے ذہن میں صرف شک کا بیج بونا ہوتا ہے۔ آگے اپنی رائے وہ خود قائم کریں گے۔“

وہ ہدایات دے رہی تھی جب تکھیوں سے لفت سے نکلتا فاتح دکھائی دیا۔ دو گھر ڈعقب میں تھے اور وہ ان کے آگے چلتا اپنے انفس کی طرف جارہا تھا۔ وہ غالباً تکیوں والے پارک سے واپس آ رہا تھا اور اس کا چہرہ اتنا خاموش لگ رہا تھا کہ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”میں باس سے ایک ساتن کروالوں۔ یوگارتز... گیٹ ٹورک۔“ اس نے ایک خالی فائل اٹھائی اور محض درخواست کر دی۔ فاتح انفس کے اندر جا چکا تھا۔ وہ بے تابی سے پیچھے آئی۔

”سر!“ دروازے سے اندر قدم رکھا تو وہ بچیدہ چہرے کے ساتھ اپنی کرسی منجبال رہا تھا۔

”مجھے کافی چاہیے، تاش۔“ وہ مصروف سے انداز میں اپنے کاغذات الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ چہرے پہ کوئی خوشی، کوئی جوش، کچھ نہ تھا۔

عصرہ کے ساتھ ملاقات نا خوشگوار رہی تھی وہ سمجھتی تھی مگر وہ ان فاتح نے ایک دم اپنے گرد دیواریں اتنی بلند کر دی تھیں کہ وہ کچھ کہہ نہ سکی۔

”اد کے سر۔“ اٹنے قدموں پیچھے مڑی اور دروازہ بند کر دیا۔

(میرا شورہ غلط نکلا؟ کہیں میں نے اسے نقصان تو نہیں پہنچا دیا؟) دل میں ایک دم دکھ سے بھر گیا۔

وہ ظالم شہزادی اب اس پاس کہیں بھی نہ تھی جو کہتی تھی کہ فاتح کو عصرہ سے بچھین لو۔

یہ طے تھا کہ اگر اس کا گھر ٹونا تو وہ خود بھی خوش نہیں رہے گی۔

☆☆=====☆☆

سن ہاؤ کے آنگن میں اتری شام ڈھل گئی اور اندھیرا سارے میں پھیل گیا تو پورے چاند کی روشنی میں وانگ لی کا مجسمہ ہلکا دکھائی دینے لگا۔ البتہ کونے کا درخت اور کٹواں تاریکی میں ڈوبے ویران لگ رہے تھے۔ ایسے میں برآمدے کی میز پہ ایلم لیپ ٹاپ اسکرین روشن کیے بیٹھا تھا۔ وہ اس پہ کلائینڈ ایڈٹلی کے بارے میں مختلف معلومات پڑھ رہا تھا اور مقناٹس ٹیبلٹی واٹن اس کو پڑھ رہی تھی۔

”تم نے کبھی تالیہ کو بتایا؟“

”کہ آپ کے کھانے کے بل میں ادا کر رہا ہوں؟ نہیں۔“ وہ سمجھ گیا تھا اس لیے رکھائی سے بولا۔

واٹن نے اس بات پہ ناک سکڑا۔ وہ ٹھنکھریا لے سیاہ بال کھولے، ڈھیلے ڈھالے سے بھروسے سے جے میں بیوس اپنے چھوٹے مگرموٹے ہاتھوں پہ چہرہ گرائے اسے گھور رہی تھی۔

”اس کی تعریف میں پوری کتاب لکھ ماری مگر دفتروں میں دل کی بات نہیں بتا سکے؟“

”کتاب بھی کیا معلوم کسی کو پیسے دے کے لکھوائی ہو۔ آخر کتابیں جو نہیں پڑھتا میں۔“ وہ نظریں جھکائے ٹائپ کر رہا تھا۔ برآمدے میں اندھیرا تھا اور اسکرین کی نیلی روشنی ایلم کے چہرے کو دکھا رہی تھی۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”تمہیں لگتا ہے تمہارا چالس نہیں ہے۔ وان فاتح کے سامنے تمہیں اپنا آپ کچھ نہیں لگتا۔“

”پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ وہ بے زاری سے کہنے لگا تو ایک دم واٹن اس کے سر پہ آکھڑی ہوئی اور دھپ سے لپ ٹاپ

اسکرین گرائی۔ ایڈم نے حملہ کے اسے دیکھا۔ ”میں کام کر رہا تھا۔“

”تمہاری ماں تمہارا ٹوٹا دل دیکھ کے پریشان نہیں ہوتی؟ اس مسئلے کو حل نہیں کرو گے تو کیا کرو گے؟“

وہ اس کے قریب کرسی کھینچ کے بیٹھی اور لپ ٹاپ پرے دھکیل دیا۔ پھر بیچیدگی سے اسے دیکھا تو ایڈم نے سر جھکا دیا۔

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے جسے حل کیا جاسکے۔“

”تالیہ نے مجھے صبح جانتے ہو کیا مہینچ کیا ہے؟“

ایڈم نے سوالیہ آنکھیں اٹھائیں۔ ”کیا؟“

”وہ عصرہ اور فاتح کے درمیان کی سردیوار پگھلانے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”حالانکہ انہیں باہیا نہیں کرنا چاہیے۔ خود غرض بن جائیں اور فاتح صاحب کو تھمیں کے حاصل کر لیں۔“

”تم کیوں نہیں خود غرض بن جاتے؟“ وہ بیچیدگی سے بولی تو ایڈم نے نظریں صحن کی طرف موڑ لیں۔ اس کی آنکھیں کنویں پہ ٹھہر گئیں۔

واٹن نے دیکھا، کنویں کی ساری ویرانی اس نوجوان کی آنکھوں میں بھر گئی تھی۔

”میں چے تالیہ کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور ان کی خوشی وان فاتح کے ساتھ رہنے میں ہے۔“

”اور اگر وہ اپنی خوشی سے فاتح کو عصرہ کے سپرد کر دے تو؟“

”وہ ایسا کیوں کریں گی؟“

”کیونکہ ایک بات تم سب جانتے ہو کہ قدیم ملاکہ میں فاتح کو بہت کچھ ہوا تھا سوائے محبت کے۔ وہ تالیہ کی محبت میں کبھی بھی گرفتار نہیں

ہوا تھا۔ اسے وہ پسند تھی، ان دونوں میں دوستی ہو گئی تھی اور انہوں نے ساتھ کام کیا تھا۔ لیکن وہ وقت کے تین سوال جاننے سے پہلے تک تالیہ کو

چھوڑ دینے پر راضی تھا۔“

”میں مانتا ہوں کہ انہیں چے تالیہ سے محبت نہیں ہوئی تھی لیکن اب تو ہو سکتی ہے نا۔“ وہ ہنوز اسی سے کنویں کو دیکھ رہا تھا۔ ”انہیں اپنے

رشتے کا ایک بھر پور چالس دینا چاہیے۔“

”تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہی ہوں؟ وہ عصرہ کو فاتح سے ملانا چاہ رہی ہے۔ یہ اس کا اپنا فیصلہ ہے۔“

”مگر وہ دونوں ابھی تک ملے تو نہیں ہیں نا۔ چے تالیہ کی امید ابھی بھی زندہ ہے۔“

”اور اگر وہ مل جائیں تو تمہاری امید زندہ ہو سکتی ہے؟“

ایڈم نے نظریں پھیر کے اسی ویرانی سے واٹن کو دیکھا۔ ”آپ مجھے ایسی امید نہ دلائیں جو پوری نہ ہو تو میرا دل پھر سے ٹوٹ

www.paksociety.com

جائے میں نے بڑی مشکل سے خود کو سمجھایا ہے کہ میں ان کے قابل نہیں ہوں۔ وہ مجھ سے بہت بہتر ڈیزیز روکتی ہیں۔“
 ”تم سے بہتر؟ فاتح رامزل جیسا سلیم بنی کیونکہ آخر میں ہے تو وہ ایک فین گرل نا؟“ اس کے انداز پر ایڈم خمیف ہوا۔
 ”وہ مجھ سے بہت اوپر ہیں۔“

اور اگر تم اس اسٹوری کو لکھ لو (انگلی سے بند لیپ ٹاپ کی طرف اشارہ کیا).... مجھے نہیں معلوم اس میں کیا ہے جو لکھتا ہے، لیکن اگر تم کوئی دنیا کو ہلا دینے والی کہانی لکھو تو تم بھی راتوں رات سلیم بنی بن سکتے ہو ایڈم۔“

”اس؟“ اس نے حیرت سے دانتوں کو یوں دیکھا جیسے اس کا دماغ جل گیا ہو۔ دانتوں کو البتہ اپنی ہی بات نے لطف دے دیا تھا۔
 ”سوچو ایڈم!“ وہ آنکھوں کو گول گھما کے مزہ لیتے ہوئے بولی۔ ”تم ڈیزیز ڈیزیز پہنوں گے۔ انٹرویوز دو گے۔ اپنی کتابوں کی رونمایی کی تقاریب میں آنیوگراف سائن کرو گے۔ فینز تمہارے گرد جھگھانگائے ہوں گے۔“

”اور آپ مجھے اتنے بڑے بڑے خواب کیوں دکھانا چاہتی ہیں؟“ مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”کیونکہ تم وہ واحد انسان ہو جو تالیہ کا ماضی اور بحرمانہ زندگی جاننے کے بعد بھی اسے ”چھ تالیہ“ کہہ کے عزت سے پکارتا ہے۔ تمہیں اس سے محبت اس کو جاننے کے بعد ہوتی۔ اس لیے میں نہیں چاہتی کہ وہ تمہیں کھوئے۔ تم مجھ سے ایک وعدہ کرو کہ اگر فاتح خمصرہ کی طرف چلا جائے تو تم تالیہ کو پانے کی کوشش کرو گے۔“

”میں کوشش کروں گا۔“ اس نے بچھے دل سے کہا تو دانت مسکرا دی۔
 ”گڈ بوائے۔ تالیہ نے مجھے بتایا تھا کہ تم ملا کہ میں بھی اتنی جلدی اس کی دایاں ہاتھ کاٹنے والی دھمکی سے ڈرتے تھے۔“
 ”چھ تالیہ نے آپ کا اتنی باریک بینی سے ساری کہانی سنائی؟“ ایڈم نے آنکھوں کی پتلیاں سکوڑ کے غور سے دیکھا۔
 ”دوست ہوں اس کی۔ اس کا فرض تھا کہ سنائے۔“

”تو پھر مہینہ انہوں نے میرا وہ خیر بھی سنایا ہوگا جس سے ان کو بچے تھی؟ ان کو کتابیں نہ پڑھنے کا طعنہ دینے والا خیر۔“
 دانتوں نے کندھے اچکائے۔ ”شاید۔“
 ”اور آپ اتنے دنوں سے مجھ سے اس ایک خیر کے کا بدلہ لے رہی تھیں۔“ وہ دانت کچکچا کے بولا۔ ”آپ کا اچھی طرح میرے کتابوں سے رومانس کے بارے میں علم تھا۔“

”ہو سکتا ہے۔“ وہ اٹھ کے میز سے برتن سمیٹنے لگی جیسے اس کی بات کی اہمیت ہی نہ ہو۔ ایڈم نے خٹکی سے سر جھکا اور لیپ ٹاپ قریب کھسک کے کھول لیا۔ پھر کلائینڈ ایڈٹری کی سامنے کھلی ویب سائٹ کو دیکھ کے چونکا۔
 ”ایک منٹ۔ آپ کو کلائینڈ ایڈٹری کے بارے میں اتنی معلومات کیسے تھیں؟ کہیں آپ نے بھی ان فرم میں کوئی ایک آدھ آف شور سمیٹھی تو نہیں کھول رکھی؟“

راتن نے مسکراتے پلکیں جھپکائیں۔ ”صرف ایک؟“

”لاحول ولا قوہ....“ وہ پڑھنے لگا پھر رک گیا کہ کہیں لیا نہ صامری غائب ہی نہ ہو جائے۔ اور جبر جبری سی لے کر دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

امد حیر محن میں کھڑا چاندنی میں نہایا مجسمہ دلچسپی سے اسے کام کرتے دیکھ رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

وہ چاند کے ایل کے آسان پہ بھی ویسا ہی جاتا تھا۔ حالم کے گھر کے سامنے والی سڑک اس وقت سنسان تھی مگر امد حیرے کو چاندنی نے کسی حد تک کم کر رکھا تھا۔ ایسے میں تالیہ بس اسٹاپ سے پیدل چلتی گھر واپس آرہی تھی۔ اسٹریٹ پولز کی روشنی اور چاندنی اس کو راستہ دکھانے کے لیے کافی تھی۔ بس اسٹاپ سے گھر دو منٹ کی واک پہ تھا اور سارا دن فاتح کی کار میں اس کے ساتھ گھومنا پڑتا تھا تو وہ اپنی کار نہیں لے کر جاتی تھی۔

”کیسی ہو شیزادی تالیہ؟“ عقب میں کسی نے پکارا تو وہ فوراً سے ایز جیوں پہ گھومی۔

نیم امد حیر خالی سڑک پاس کے سامنے ڈوا لکھنی کھڑا تھا۔ جینوں میں ہاتھ ڈالے مسکراتے ہوئے چھوٹی چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ تالیہ نے گہری سانس خارج کی۔

”آپ یہاں کیسے؟“ ڈرامہ رہی سے بولی۔ اس نے ڈوا لکھنی کو اتنے راز خود سے چھپانے کے لیے ابھی تک معاف نہیں کیا تھا۔

”وان فاتح نے تمہارے لئے ایک چیز دی تھی۔“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہ چونک چوٹک اٹھی۔

”کیا؟ کب؟“ پھر خیال آیا۔ ”جب وہ آپ کے پاس آئے تھے؟ اس رات؟ آپ مجھے اب بتا رہے ہیں۔“

”کیونکہ اب تم یہ لینے کے لئے تیار ہو۔“ ڈوا لکھنی قریب آیا اور مٹھی میں پکڑی پٹی لہرائی۔ ”یہ کوئی پیغام ہے جس کا مطلب صرف تم سمجھ سکتی ہو۔“

تالیہ نے ہاتھ بڑھایا تو ڈوا لکھنی نے مٹھی بند کر کے ہاتھ کمر کے پیچھے کر لیا۔ ”لیکن میں تمہیں یہ کیوں دوں؟“

اس کا ہاتھ فضائیں رہ گیا۔ اس نے اچھنبے سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ یہ میرے لیے ہے تو آپ کو اسے مجھے دینا چاہیے۔ یہ آپ کا اخلاقی فرض ہے۔“

”لیکن میں تو اخلاقیات اور ایمانداری سے نابلد ایک چور ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ تالیہ نے مشکوک انداز میں پتلیاں سکوزیں۔

”آپ کو بدلے میں کچھ چاہیے.... ہے نا؟“

”ظاہر ہے۔ میں چور ہوں اور مجھے اپنا مفاد ہر شے سے زیادہ عزیز ہے۔“ وہ اطمینان سے مسکرایا تو تالیہ نے گہری سانس لی۔ دونوں

حالم کے بنگلے کے گیٹ کے سامنے نیم امد حیرے میں کھڑے تھے۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”او کے۔ کیا چاہیے آپ کو؟“

”تمہاری وہ میسرین جو تم قدیم ملاک سے لے کر آئی ہو۔“

وہ چونکی۔ ہاتھ بالوں پر رک گیا۔ کان کے پیچھے جوڑے میں اس نے سنہری میسرین لگا رکھی تھی جس کا منہ ہرن کے جیسا تھا۔ وہ اس کو ہر روز پہنتی تھی۔

”یہ میسرین؟ اچھا تو اتنے ہنسنے گزر جانے کے باوجود آپ نے یہ پرچی اس لیے مجھے نہیں دی کیونکہ آپ میری یہ پین ویکھ چکے تھے۔ میں آپ کے پاس آئی تب بھی نہیں بتایا اور مجھ سے سوا کرنے کا سوچا کیونکہ میرے باپا کی جادوئی چیزیں چرائی نہیں جاسکتیں۔“

”یہ تمہارے لیے بے معنی ہی چیز ہے پتہ تالیہ۔“

”اور آپ کو اس کی ضرورت ہے؟“

”جی نہیں اس کی زیادہ ضرورت ہے!“ اس نے پھر سے پرچی دکھائی۔

تالیہ چند ثانیے کو ٹیکھی نظروں سے اے دیکھے گئی۔ پھر اس نے سر سے میسرین نوج کے اتاری اور ڈوا لکفل کی طرف اچھال دی۔ اس نے بروقت اسے فضا میں پکڑ لیا اور پھر ستائش سے اوپر اٹھا کے چاندنی میں دیکھا۔ ”بہت مسکون کن!“

تالیہ نے رکھائی سے ”میرری چیز!“ کہتے ہوئے تھیلی پھیلانی تو ڈوا لکفل نے پرچی اس پر رکھ دی۔ وہ اندر جانے لگی تو وہ بول اٹھا۔

”میرے پاس تمہارے لئے ایک اور انتخاب بھی ہے۔“

”مجھے آپ سے اور کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ تلخی سے کہہ کے گیٹ کھولنے لگی۔

”تم چاہو تو میں اس کی یادداشتیں تلف کر سکتا ہوں۔“

”لاک کھولنا اس کا ہاتھ ختم کیا۔ وہ بے یقینی سے پٹی۔“ ”تلف؟ مطلب؟“

”وہ پوس جس میں اس کی یادداشتیں محفوظ ہیں۔۔۔ اگر میں چاہوں تو وہ تلف ہو سکتی ہیں۔ یوں قاتح رامنزل کو کبھی بھی وہ وقت یا وہیں

آئے گا۔“

ایک لمحے کو وہ سن رہ گئی۔ پھر چہرہ غصے سے سرخ ہوا۔ ”اور میں ایسا کیوں چاہوں گی؟“

”ہو سکتا ہے کبھی تمہیں لگے کہ وہ اس سب کو یاد کیے بغیر زیادہ اچھی زندگی گزار سکتا ہے۔ تب شاید تم قریبانی دینا چاہو۔“

تالیہ مراد کی آنکھیں بھینکنے لگیں اور جڑا غصے سے بھنچ گیا۔

”میں ایسا کبھی نہیں چاہوں گی۔ انہیں وہ سب یاد کرنا ہوگا۔ میرے لئے انہیں ان لمحوں کو واپس لانا ہوگا۔“

”اگر کبھی تم چاہو تو یہ انتخاب تمہارے لیے کھلا رہے گا۔“ اس نے سنہری پین جیب میں رکھی اور مڑ گیا۔ تالیہ نے جھنجھلاہٹ اور غصے سے

سرخ دیا۔

وہ اندر آئی اور لاؤنج کی جی جلائی۔ پھر چٹ کھول کے دیکھی۔ اس پہ فاتح کی لکھائی میں کچھ ہند سے لکھے تھے۔ اب ان کا کیا مطلب تھا؟ وہ بے بسی سے اسے دیکھے گی۔

☆☆=====☆☆

عصرہ اپنے بیڈروم کے کونے میں زمین پہ بیٹھی تھی۔ دیوار سے کمر لگائے گھنٹوں کے گرد ہازو لپٹے وہ اکڑوں بیٹھی بے آواز روئے جا رہی تھی۔ آنسو تھوڑی سے نیچے پوک رہے تھے اور چہرہ ویران لگتا تھا۔

یکدم ہا ہر دو واڑوں کے کھٹنے اور بند ہونے کی آواز آئی تو وہ دھیرے سے اٹھی۔ مٹھی سے آنسو پونچھے اور تیز تیز قدموں سے باہر آئی۔ فاتح اپنے کمرے میں جا رہا تھا۔ کوٹ ہازو پہ ڈالے، ٹائی ڈھنکی کیے، وہ تھکا تھکا سا لگ رہا تھا۔ آہٹ پہ پلٹا تو اسے دیکھ کے ٹھنک گیا۔ سامنے کٹری عصرہ سارے دن کی روئی لگتی تھی۔ اس کی ناک اور آنکھیں گلابی پڑ رہی تھیں اور ان آنکھوں میں اتنا دکھ تھا کہ فاتح کے کندھے ذھلک گئے۔

”تو ہماری آریانا ستنے برس پہلے مر گئی تھی فاتح اور تم مجھے آج بتا رہے ہو۔“

”عصرہ....“ اسے اس پہ ترس آیا تھا۔

”تم نے ایسا کیسے کیا فاتح؟“ وہ دکھ سے بولی تو اس نے وضاحت دینی چاہی۔

”عصرہ.... آئی ایم سوری۔ مجھے تمہیں بتانا چاہیے تھا مگر میں... میں تمہیں پروفیکٹ کرنے کے لئے....“

”تم نے کیسے یہ سب اکیلے برداشت کیا فاتح؟“ وہ دونوں مٹھیوں میں ہال بھینچتے ہوئے بے بسی سے بولی۔ ”تم نے مجھے شریک کیوں

نہیں کیا؟ تم تجھ اتنا بوجھ لئے پھرتے رہے اور اتنے سال میں... میں تمہیں اتنی باتیں سناتی رہی؟ تم کیوں کچھ نہیں بولے؟ فاتح... اوہ فاتح... تم نے مجھے اتنا ظلم کیوں کرنے دیا اپنے ساتھ؟“

وہ رک گیا۔ سارے الفاظ ختم ہو گئے۔ یک بیک اسے دیکھے گیا۔ وہ بالکل ٹوٹی پھوٹی سی لگ رہی تھی۔ اسے لگا تھا وہ اسے کبھی معاف نہیں کرے گی لیکن وہ تو خود کو معاف کرنے کے لیے تیار نہیں لگ رہی تھی۔

”فاتح... تم میری ہر بات برداشت کرتے رہے...“ وہ قریب آئی اور گویا عقیدت سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ ”میں تمہیں

آریانا کے کھوجانے کے لئے ذمہ دار ٹھہرائی تھی۔ میں تمہیں آریانا کو زندہ ہوٹنے کے لئے مجرم سمجھتی تھی۔ تم نے ایک دفعہ بھی مجھے نہیں ٹوکا۔ میری زبان نہیں روکی۔ میں زہرا لگتی رہی اور تم اسے پیتے رہے مگر میرے جیسے تلخ نہیں ہوئے۔“

وہ دونوں آنسو سامنے کھڑے تھے اور عصرہ اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اپنا ماتھا جھکائے بے بسی سے دوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آریانا کھوئی تو مجھے لگا ہماری فیملی ٹوٹ گئی ہے وہ نہیں ملی تو مجھے لگا اس کا خیال رکھنے والا باپ بھی کھو گیا ہے اور جیسے تم آریانا کی

حفاظت نہیں کر سکا ایسے ہی میری سکندر اور جولیا کی حفاظت نہیں کر سکو گے۔ اس عدم تحفظ نے مجھے اتنا زہرا بنا دیا کہ میں اپنی دانست

www.paksociety.com

میں تمہیں پہلے جیسا بتانے کے لئے جھنجھوڑتی رہتی تھی۔ یہ خوف کہ میں تم تینوں کو کھودوں گی اس نے چھ سال تک مجھے اپنا قیدی بنائے رکھا اور آج تم نے مجھے حقیقت بتائی تو پہلے مجھے لگا کہ میرا دل بند ہو جائے گا لیکن اب.... اس نے آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا اور فاتح کے ہاتھ چھوڑے۔ پھر ہتھیلی کی پشت سے گال صاف کیسا اور گردن پوری اٹھائی۔

”لیکن اب.... مجھے لگتا ہے کہ میں آزاد ہو گئی ہوں۔ وہ خوف وہ بے یقینی کہ میری آریا نہ زمانے کی ٹھوکروں پہ ہوگی وہ سب جلیبے کی طرح اڑ گئی ہے۔ میں تو ایک جلیبے کی قید میں تھی۔ میری آریا نہ بد نہیں ہے فاتح۔ اسے اللہ تعالیٰ نے سنبھال لیا تھا۔ وہ بہتر جگہ پہ ہوگی۔ تم جانتے ہو میں ہتھے سال بعد سکون میں آئی ہوں۔ فاتح.... میری آریا نہ بہتر جگہ پہ ہوگی۔“

آنسو پھر سے گرنے لگے فاتح نے دھیرے سے اسے خود سے لگایا۔ ”آئی ایم سو سو ری عصرہ....“

”تم نے کیسا کیلے برداشت کیا؟ آریا نہ کاغم.... میری باتیں.... اوہ فاتح میں نے تمہارے ساتھ کتنا ظلم کیا۔“ وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”میں نے اتنا دکھ دیا تمہیں.... میں نے اتنا پریشان کیا تمہیں۔ تمہارا جھوٹ ہمارے درمیان نہیں آیا تھا۔ میری تنگ ولی آگئی تھی۔ آئی ایم سو سو ری فاتح۔“

وہ اس سے معافی مانگ رہی تھی۔ ہار ہار.... آنسوؤں میں.... سسکیوں میں اور وہ دم بخود تھا.... اسے لگتا تھا اس سچ کی وجہ سے وہ اسے چھوڑے گی مگر.... یہ سچ ان دونوں کے درمیان ساری سرود یواریں پگھلا رہا تھا۔

”ہم آریا نہ کی قبر پہ جائیں گے فاتح۔“ کچھ دیر بعد وہ دونوں مچن میں میز پہ بیٹھے تھے اور وہ اسے چاول نکال کے دیتے ہوئے تہیہ کر رہی تھی۔ اس کا سرخ ناک اور گلابی آنکھوں والا چہرہ اب دھلا دھلایا تھا۔ جیسے ہارش کے بعد سب صاف ہو گیا تھا۔

”مجھے اپنی آریا نہ کی آخری آرام گاہ دیکھنی ہے۔ مجھے اس کا چہرہ بھی دیکھنا تھا۔“ وہ پھر سے غمزو ہوئی۔

”اسی لئے میں کسی کو نہیں بتا سکا۔ تم اس کا چہرہ دیکھنے بغیر بے چین رہیں اور میں اس کو دکھانے نہیں سکتا تھا....“ وہ چاول چھوڑ کے اس کا ہاتھ دہاتے ہوئے نرمی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں نے اس کی خوش دیکھ کے ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ کوئی اس کو نہیں دیکھے گا۔“

”مجھے لگا تھا کہ یہ خبر آئی کہ آریا نہ اس روز مرگئی تھی تو میں مر جاؤں گی۔ میں نے اس خیال سے ہر روز آنکھیں چرائیں مگر آج.... آج میرے غم کو قہر ازل گیا ہے۔ اوہ فاتح.... میں خوف سے آزاد ہو گئی ہوں۔“ اس نے کرسی کی پشت سے سر نکالیا اور آنکھیں موند لیں۔ وہ نرمی سے مسکرایا۔

”ہم ان پہاڑوں میں دوبارہ جائیں گے اور آریا نہ کی قبر دیکھیں گے۔ میں ہر سال جاتا ہوں۔ وہاں میں نے ایک مہخت اگلیا تھا جو اب قد آور ہو چکا ہے۔“

مچن کی کھڑکی سے دیکھو وہ دونوں میز پہ ساتھ ساتھ بیٹھے نیم روشن مچن میں رات کے اس پیرہنی آواز میں باتیں کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ عصرہ کبھی رونے لگ جاتی، کبھی مسکرا دیتی.... اور وہ نرم مسکراہٹ اور نرمی دل سے آریا نہ کی باتیں دہرا رہا تھا....

وہ رات آریا نہ کے نام تھی۔

☆☆=====☆☆

صبح اتنی چمکیلی اور روشن طلوع ہوئی کہ قاتح بن رانزل کے گھر کی ساری کھڑکیاں روشنی کو اندر بہانے آئیں۔ اس کا کمرہ بھی آج پہلے سے زیادہ منور لگ رہا تھا۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑا ناٹائی ہاتھ رہا تھا اس حال میں کہ دل ہلکا اور لبوں پہ مسکراہٹ تھی جب عکس میں پیچھے کام کرتی عسیرہ دکھائی دی۔ سلپنگ سوٹ پہ ہال گول مول ہاتھ سے وہ اٹھتے ساتھ ہی کاموں میں لگ گئی تھی۔

’کیا کر رہی ہو صبح صبح؟‘ وہ ناٹ ہاتھ سے ہونے مسکرا کے بولا تو وہ جو ایک ہا کس میں چیزیں ڈال رہی تھی بمصروف سے انداز میں گویا ہوئی۔

’نہیں چاہتی ہوں تم اپنی یہ خود ساختہ جلا وطنی چھوڑو اور ہمارے کمرے میں واپس آ جاؤ۔ اس کمرے میں تم رات ویر تک کام کرنے کے لئے شفٹ ہوئے تھے۔‘

’اور ہماری لڑائیوں کی وجہ سے۔‘ قاتح نے چوٹ کی۔

’اب نہیں ہوں گی نا لڑائیاں۔‘ وہ آستینیں اوپر چڑھائے اس کا سامان پیک کر رہی تھی۔ ذہیلے جوڑے سے دو تیس نکل کے گالوں پہ جھول رہی تھیں اور اسے مزید دلکش بنا رہی تھیں۔ بڑھتی عمر اور دو بچوں کے ہا وجود وہ آج بھی ایک حسین اور فٹ عورت تھی۔

’مگر تمہیں رات ویر تک کام کرنا ہوتا تم یہاں آسکتے ہو لیکن ہر ہو گے تم اب ہمارے کمرے میں۔‘ ہمارے پڑ پڑ دے کر بولی اور ہا کس اٹھالیا۔ ’نہیں نہیں چاہتی کہ اب ہم اپنے درمیان اتنے فاصلے اور دیواریں حائل رکھیں۔‘ پھر مسکرا کے اسے دیکھا۔

’آج تم لگد ہے۔‘

’میرے دو فرزند بھی یہی کہتے ہیں۔‘ اس نے ناٹائی کسی اور بے نیازی سے مسکرا کے کف لٹکس پہننے لگا۔ وہ ہا کس اٹھائے سامنے آئی اور اسے مخاطب کیا۔

’مصوفیہ وطن ہماری مجرم ہے قاتح۔‘ وہ مجیدہ تھی۔

قاتح چونک کے مڑا تو دیکھا، عسیرہ کی آنکھوں میں پھر سے تکلیف ابھر آئی تھی۔

’اس کے ساتھ اب ہم وہی کریں گے جس کی وہ مستحق ہے۔ اور جانتے ہو بہترین انتقام کیا ہے؟ ہم خوب محنت کریں گے اور اس کو ایکشن میں ہرائیں گے۔ تم پہلے پارٹی چیئر مین بنو گے اور پھر وزیر اعظم اور میں....‘ اپنے بیٹے پانگی سے دستک دی۔ ’نہیں وان قاتح تمہارا آخری حد تک ساتھ دوں گی۔ Over a cliff!‘ عزم سے دہرایا تو اس کا حوصلہ چٹانوں جیسا محسوس ہوتا تھا۔ وہ پہلی دفعہ دل سے یہ سب کہہ رہی تھی۔ وان قاتح طمانیت سے مسکرایا۔

وہ اس کے ساتھ تھی۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ہا آخراں کے درمیان چھایا غبار چھٹ رہا تھا اور ان دونوں کا منہ ایک ہو چکا تھا۔
باہر ایک بے حد روشن دن طلوع ہو رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

پریس روم میں رپورٹرز کرسیوں پہ بیٹھے تھے اور منتظر سے کبھی گھڑیاں دیکھتے اور کبھی دیران پوڈیم کو جہاں برہنہ کے لئے ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ یہ بی این کے آفس میں بنا پریس روم تھا اور وقت مقررہ پر رپورٹرز پہنچ چکے تھے۔

باہر کھڑی تالیہ دیوار سے ٹپک لگائے دونوں ہاتھوں میں اٹھائی چٹ کو بار بار پڑھ رہی تھی۔ اس پہ لکھے ہند سے اسے کیا پتانا چاہو رہے تھے؟ ایسا کیا انکشاف تھا جو ان فاتح پہ جب ہوا تو وہ تب اسے بتائیں سکا تھا؟ ایسا کون سا راز تھا جو اس نے صرف تب تالیہ کے حوالے کرنے کا فیصلہ کیا جب اسے لگا کہ ان دونوں کا لگ نہیں ہونا چاہیے؟

”چھ تالیہ.... رپورٹرز انتظار کر رہے ہیں۔“ غریبہ نے اسے پکارا تو وہ چونکی پھر گہری سانس لے کر چٹ پریس میں ڈالی۔ اسکرٹ پہ پہننے کوٹ کے کالر دست کیے اور خود کو پا کٹ مر میں دیکھا۔

سچ کی مانگ نکال کے سنبہرا جوڑا ہٹائے، سادہ چہرے کے ساتھ وہ سفید اسٹول سر پہ لیے ہوئے تھی۔ کانوں میں قدیم مٹا کہ کے ٹاپس اور انگلی کی سرخیا قوتی انگلی ہنوز موجود تھی البتہ سنبہری سنبہری بن عمار تھی۔

وہ برہنہ روم میں آئی اور عجیبہ تاثرات کے ساتھ سیدھی پوڈیم پہ چڑھ گئی۔ ڈانس کے پیچھے کھڑے ہو کے چہرہ اٹھایا اور سامنے بیٹھے صحافیوں اور ان کے کیمروں کو دیکھ کے مسکرائی۔ پھر چہرہ مائیک پہ جھکایا۔

”کچھلے چند دنوں سے ہم میڈیا اور سوشل میڈیا پہ ایمان موی کے بارے میں ایک مہم دیکھ رہے ہیں۔ کچھ لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایمان کو ادیب سوت نے ہراس کیا جبکہ زیادہ تر لوگ جو حقیقت سے واقف ہیں وہ گواہی دے رہے ہیں کہ ایمان نے خود سیر الکلام کو ہراس کیا جس کی وجہ سے مجھے اسے نوکری سے فارغ کرنا پڑا۔“ وہ ٹھوس لہجے میں کہہ رہی تھی۔ تصاویر اتر رہی تھیں اور بار بار فلیش لائٹ اس کی آنکھوں میں پڑتی تھی جو بصارت کو چند صیاد بنی تھی۔

”آج بہت افسوس سے مجھے یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ ایمان نے ایک غلط الزام لگا کر ”می ٹو“ کی اس مہم کو جو دنیا بھر میں مظلوم خواتین اور مردوں کی آواز بن رہی تھی، نہ صرف نقصان پہنچایا اور خود کو تماشایا بنایا بلکہ ان عورتوں کی بھی توہین کی جو ہر روز ہیتتا ہراس کی جاتی ہیں مگر ہراس منٹ کے خلاف کھڑی ہونے پہ لوگوں کی توقع ہاتوں سے ڈرتی ہیں۔“ وہ بلند آواز میں وائیں سے ہائیں رپورٹرز پہ نگاہیں دوڑاتی کہہ رہی تھی۔

”ہراس منٹ ہوتی ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ البتہ ایمان نہ تو ایسی پیش کر سکیں نہ کوئی دوسرا ثبوت، مگر اکثر ہراس منٹ کیسز میں ثبوت واقعی نہیں ہوتا۔ ایسے میں ہم کس کا اعتبار کریں؟ تو جواب صاف ہے۔ ہمیں الزام لگانے والے کی کریڈیبلٹی دیکھنی ہوتی ہے اور

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

خسوس کمرے پاس جوڑا کو منٹ ہے، وہ اس بات کی تصدیق کرے گا کہ ایمان ایک عادی اور پیشہ ور ڈسٹریبلوٹرز ہیں۔“
تالیہ نے مڑتے ہوئے ننھے ریموٹ کا بٹن دبایا تو دیوار پہ لگی پروجیکٹر اسکرین چمک اٹھی۔ اس پہ ایک ڈاکومنٹ دکھایا جانے لگا جس کی
چند سطروں پر ہائی لائٹ کی گئی تھیں۔

رپورٹرز گرونیس اونچی کر کے دیکھنے لگے۔ تالیہ اب اسکرین کی طرف اشارہ کر کے بتا رہی تھی۔
”ایمان اس سے پہلے جہاں کام کرتی تھیں وہاں بھی ان کو اسی وجہ سے نکالا گیا تھا کیونکہ انہوں نے ایک کو ایک کو دھمکی دی تھی کہ وہ ڈسٹریبلوٹرز بن کے اس کے خلاف ہر اس منٹ کی مہم چلائیں گی۔ انہوں نے یہی کام یہاں بھی کیا۔ اس کاغذ کے بعد کسی کو شک نہیں ہوتا چاہیے کہ
کون جھوٹ بول رہا ہے اور کون سچ۔“

کمرے میں دبی دبی جو شبلی لہراٹھی۔ رپورٹرز تیز تیز لکھنے لگے۔ ایک دم سارا کھیل الٹ گیا تھا۔
(ڈسٹریبلوٹرز اس شخص کو کہا جاتا ہے جو اپنے ہی ادارے کے اندر کسی کرپشن یا ناجائز کام کی نشاندہی کرتا ہے۔ لیکن دنیا بھر میں کسی ڈسٹریبلوٹرز کی بات تک مانی جاتی ہے جب تک یہ معلوم نہ ہو جائے کہ وہ ”عادی ڈسٹریبلوٹرز“ ہے اگر وہ پہلے بھی کسی ادارے کے ساتھ یہ کرچکا
ہے تو وہ اس کی ساکھ میں راکھ کا ڈھیر بن جاتی ہے اور اسے عدالت میں بھی ایک ٹیک بیلر سے زیادہ کچھ نہیں سمجھا جاتا۔)

بی این کے اسٹافرز اب اس ڈاکومنٹ کی کاپیاں ایوان میں موجود محفلوں میں بانٹ رہے تھے۔ صحافیوں کا جوش مزید بڑھ چکا تھا۔
تالیہ باہر نکلی تو اسٹاف ممبرز اس کو مبارکباد دینے لگے مگر وہ مغموم مسکراہٹ کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ کل سے اس کا دل یونہی اداں تھا
کیونکہ کل تک ”وہ“ اور اس نظر آیا تھا۔

البتہ اب اس نے فاتح کے آنس کے دروازے سے اندر جھانکا تو وہ خوشگوار موڑ میں لیپ ٹاپ پہ کام کرتا دکھائی دے رہا تھا۔ اسے
دیکھ کے مسکرایا اور اندر آئے کا اشارہ کیا تو تالیہ کے چہرے پہ تیرت بکھر گئی۔
”آپ خوش لگ رہے ہیں۔“ وہ اندر آئی اور پیچھے دروازہ بند کیا۔

”تم نے ٹھیک کہا تھا۔“ اس نے لیپ ٹاپ پر ہنسی اور یوں بتانے لگا جیسے کسی دوست سے جلد از جلد شیئر کرنے کی بے چینی ہو۔
”ہمارے درمیان سے جھوٹ نکل گیا اور یوں لگتا ہے کہ کت بھر سے آگئی۔“

”یعنی ہمز عصرہ نے آپ کو معاف کر دیا؟“ وہ اسے بغور دیکھتی قریب آئی اور کرسی کے پاس رک گئی۔ بیٹھی نہیں۔
”نہ صرف یہ بلکہ مجھے لگ رہا ہے مجھے پہلے والی عصرہ داپس مل گئی ہے۔ تاشہ میں اتنے سال بعد آج کتنا خوش اور مطمئن محسوس کر رہا
ہوں، تم اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“ اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔ جیل سے ہال دائیں طرف کو جھانکے وہ سیاہ سوٹ میں ملبوس وجیہہ ساسیاستدان
واقعی بے حد خوش لگ رہا تھا۔

تالیہ مراد سے دیکھ گئی۔ اس کے اندر بہت کچھ سمجھ سا گیا تھا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے سر۔“ دعا دل سے دی مگر خوش دل سے نہیں۔

”لیکن ابھی ہمیں بہت کام کرنا ہے۔ زیادہ خوشی اور اطمینان آجائے تو انسان جنگیں نہیں جیتا کرتا۔ یہ تم نے ہی کہا تھا۔“

وہ اب فائلز ریک سے ایک فائل نکالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”تم ایک کام کرو۔ اس رپورٹ کو دو بارہ سے پڑھو اور پھر آگراف تھری

میں....“

”وہ آپ کی بہن تھی۔“

الفاظ تھے یا کیا وان فاتح چہرہ اٹھا کے اسے دیکھنے لگا۔ آنکھیں تالیہ کی آنکھوں پہ ٹھہر گئیں۔ کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

”آریانہ....“ اس نے دہرایا۔ ”وہ آپ کی بیٹی نہیں تھی۔ وہ آپ کی بہن تھی۔“

وہ کھڑے کھڑے دھیرے سے بولی تو فضا میں کوئی مغموم سا نغمہ بج اٹھا۔ فاتح نے فائل پرے دھکیلی اور پیچھے کو ٹوک لگائی۔ ”بیٹھو!“

”مجھے میرے انویسٹی گیشن نے بتایا ہے۔ حالم نے، اس نے بیٹھتے ہوئے بتایا۔“

یہ نہیں کہا کہ گزشتہ شام میں نے آپ کے فون کو ہتھیا کے آپ کی ای میل پڑھی ہیں۔ آریانہ کاراز کونو جتا مشکل نہیں تھا۔ فاتح کی ای

میلو میں آریانہ کے نام سے سرچ کیا تو وہ تمام ای میلز مکمل گئیں جن میں کبھی آریانہ کا کہیں ذکر ہوا تھا۔

فاتح اور اس کے والد راززل کے درمیان عرصہ پہلے کی ایک ای میل ان میں سب سے اہم تھی جس کو پڑھ کے ساری کہانی سمجھ میں آ

جاتی تھی۔

”ہاں۔ وہ میری بہن تھی۔“ اس نے دھیرے سے اعتراف کیا۔ نظریں میز پر رکھے ہین ہولڈر پہ جم گئیں۔

”جب عرصہ پہلے اشعر کی پارٹی میں میں نے وہاں بیٹھے ہر شخص کے ہاپ کا ذکر کیا تھا اور آپ کے والد کے ہارے میں کہا تھا کہ وہ ایک

دیکھ تھے، معزز اور خوشحال تھے مگر کافی شاطر اور گھاگ بھی تھے۔ لوگوں کو خوش رکھتے تھے، تو آپ کو اچھا نہیں لگا تھا۔“

”کیونکہ یہ سچ تھا۔“ وہ تالیہ کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ نظریں ہین ہولڈر پہ جمی تھیں۔

”میں اپنے ہاپا کے ہارے میں ہمیشہ سے حساس رہا ہوں۔ شاید یہ ذرا بھی تھا کہ کوئی جان نہ لے۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کے بول رہا تھا۔ جیسے

خداشات اور تحفظات کے تحت ہار بار رک جاتا ہو مگر کھلم.... تالیہ کے گرد وہ نہ جانے کیوں خود کو اتنا آرام دہ محسوس کرنے لگا تھا کہ کہتا گیا۔

”وہ مضبوط کردار کے آدمی نہیں تھے۔ کسی حد تک جاہل بھی تھے اور ایسے تعلقات کا جبر ان نئی معصومہ روجوں کو جو وہ میں لے آتا ہے جن کو

معاشرہ گناہ اور والدین بوجھ گردانتے ہیں۔ آریانہ کی بااں ان کے آفس میں کام کرنے والی ایک پیرا لیگل تھی۔“ وہ ہین ہولڈر کو دیکھتے

ہوئے زخمی لہجے میں بتا رہا تھا۔

”ہاپا کا اس سے پیچیدہ سا تعلق تھا۔ کبھی دونوں ساتھ ہوتے اور کبھی ساتھ چھوڑ جاتے۔ جب آریانہ پیدا ہوئی تو وہ عورت اسے میرے

دروازے پہ چھوڑ گئی کیونکہ ہاپا واپس ملا لیا گیا پھر اسے چکے تھے۔ وہ بزدل تھا اور حالات کا سامنا کرنے کو تیار نہیں تھے۔ آریانہ اس وقت دو

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ماہ اور بائیس دن کی تھی۔ میں نے تب سے سنبالا اور پھر اسے کسی اور کو نہیں دے سکا۔“

وہ چپ ہو تو وہ جواب سامنے بیٹھ چکی تھی، دھڑکے سے بولی۔ ”اور اسی لیے آپ نے عصرہ سے شادی کی؟“

”ایک اکیلے آدمی کے لئے چھوٹا بچہ سنبالنا جتنا کٹھن تھا اتنا ہی میرے لئے بھی تھا اور میں اس وقت اسٹیٹ انٹارنی کے آفس میں ہوتا تھا۔ اس کو دنیا سے چھپانا بھی مشکل تھا۔ مگر پھر مجھے عصرہ مل گئی۔“ اس کے او اس چہرے پہ مغموم مسکراہٹ کھل گئی۔

”عصرہ سے میں نے سب سے پہلے اس راز کو شیئر کیا تھا۔ وہ وہاں ایک بہت قابل وکیل تھی اور میری اچھی دوست بھی تھی۔ اس نے بچی کو نہ صرف سنبالا بلکہ یہ معلوم ہونے کے باوجود کہ میں صرف آریانہ کی وجہ سے اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں، اس نے میرا ساتھ دیا۔ ہم آریانہ کے لئے ایک ہوئے اور پھر آریانہ کی وجہ سے ہی الگ ہو گئے۔ عصرہ کو آریانہ مجھ سے زیادہ عزیز تھی۔“

”اور اب آپ دونوں اکٹھے ہو گئے ہیں۔ گڈ۔“ وہ بولی تو اس کی مسکراہٹ میں ایسی تلخی تھی جو فاتح کو اس وقت محسوس نہ ہوئی۔ وہ اپنی رد میں کہہ رہا تھا۔

”آج جس طرح ہم دوبارہ آریانہ کی وجہ سے اکٹھے ہوئے ہیں مجھے اس بات پہ شرمندگی ہے کہ میں نے اسے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ وہ ان دنوں بہت بیمار تھی اور میں اسے کھانا نہیں چاہتا تھا، لیکن نہ بتا کے بھی میں نے اسے کھو تو دیا۔“ اس نے بالآخر تین ہولڈر سے نظریں اٹھا کے مغموم آنکھوں سے تالیہ کو دیکھا جو کرسی پہ بیٹھی تلخ مسکراہٹ کے ساتھ سن رہی تھی۔

وہ خاموش ہوا تو شہزادی ناشدیت مراد بیڑے اطمینان سے بولی۔

”یہ کیجے گا۔“

فاتح نے ابرو اٹھائی سے بھنپے۔ ”کیا؟“

”آریانہ کی اسٹوری کیجے گی، سر!“ پروفیشنل خشک سا انداز۔ فاتح ایک دم کرسی پہ سیدھا ہوا۔ اسے واقعی اس قسم کے رویے کی توقع نہیں تھی۔ ”مہلکس کیوزی؟“

”سر میں یہ سب اس لئے نہیں پوچھ رہی تھی کہ میں آپ کی دوست یا محرم راز ہوں یا مجھے آپ کی ذاتیات سے دلچسپی ہے۔ میں تو آپ کی کیمپین مینیجر ہوں! (سر دہری سے شانے اچکائے) اور مجھے آپ سے یہ سب اگلوانا تھا۔ ایک دفعہ آپ نے آریانہ پہ بات کر لی تو اب آئندہ بھی کر سکتے ہیں کیونکہ اگر آپ کا نیکیشن جیتتا ہے تو بی این کے ڈھائی لاکھ ووٹرز سے ہمدردی کا ووٹ ہمیں لینا ہوگا۔“

نپاٹلا، جمع تفریق کا حساب رکھتا سا انداز تھا تالیہ کا۔ یہ چند منٹ پہلے والی تالیہ نہیں لگ رہی تھی۔

فاتح کے ہاتھ پہ سلوٹس پڑیں۔ اسے اپنے جذبات کی شدید توہین محسوس ہوئی تھی۔

”ہرگز نہیں۔ وماغ درست ہے تمہارا؟ میں اپنی بیٹی کا نام استعمال نہیں کروں گا۔ مجھے کسی کی ہمدردی نہیں چاہیے۔“ سر ہی سے خیال رو کیا۔ وہ آرام وہ احساس، وہ دوست جیسی تالیہ.... وہ ساری فضا یکسر بدل گئی تھی۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”یونو... جب آپ نے آریانا نکال کر کیا تو آپ کی دائیں آنکھ کے کنارے پہ ہلکا سا پانی تھا۔ یہ بہت بکے گا سر۔“ وہ ایک نوٹ پینڈا اٹھا کے قلم سے اس پہ مصروف انداز میں لکھنے لگی۔ ”آپ کی کمپنیں مینیجر ہونے کے ناتے میری جاب یہ تھی کہ میں آپ کے اندر کے خوف کو باہر لاؤں۔ اب آپ میری بات ٹھنڈے دل سے سنیں۔“ وہ پوائنٹس لکھتے ہوئے سپاٹ انداز میں کہہ رہی تھی۔ فاتح کے ماتھے پہ پتکوں کا جال بڑھتا جا رہا تھا۔

”یہ جو ابھی آپ نے آریانا نکال کر کیا... یا جس طرح کل آپ نے عفرہ سے ڈسکس کیا ہوگا... یہ کام آپ کو میڈیا پہ جا کے بھی کرنا ہوگا۔ اشعر کی اپروچ غلط تھی۔ صوفیہ رحمن پہ الزام لگانے بغیر بھی ہم لوگوں کو جذباتی کر سکتے ہیں۔ یہ اداکاری نہیں ہے، یہ tactic ہے۔ میں مسز عفرہ اور آپ کا شام میں انٹرویو شیڈیول کر رہی ہوں۔ اور تقریباً پندرہ منٹ آپ کو آج آریانا پہ بات کرنی ہو گی۔“

”تم نے سنا بھی ہے کہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟ میں ایسا نہیں کروں گا۔“

تالیہ میز پہ دونوں ہتھیلیاں رکھ کے اس کی طرف جھگی اور خنگلی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”اس روز پارٹی میں وزیر اعظم صاحبہ مجھ سے کیا کہہ رہی تھیں جانتے ہیں آپ؟ وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ جانتی ہیں آریانا آپ کی بیٹی نہیں تھی۔“

فاتح کے ماتھے کی ٹانگہیں غائب ہوئیں۔ وہ چونک کے پیچھے ہوا۔ ”واٹ؟“

”اور اگر صوفیہ رحمن یہ جانتی ہے تو وہ اسے ہمارے خلاف استعمال کرے گی جس کا مطلب ہے سر... یہ آپ کا وہ راز ہے جو بوجھ بنتا جا رہا ہے۔ اور اسی قسم کے کراسر سے نپٹنے کے لیے سیاستدان کمپنیں مینیجرز کو ہار کرتے ہیں کیونکہ میرے جیسے لوگ غیر جذباتی ہو کے سارے معاملے کو دیکھتے ہیں۔ اگر آپ کو وزیر اعظم بنا ہے تو آپ کو میری بات ماننی ہوگی۔“

”تم چاہتی ہو میں سارے میڈیا پہ اپنی بیٹی کا نام لے کر جذباتی ہوں؟ مجھ اس طرح کمزوری کا اظہار کرنا سخت برا لگتا ہے۔“

”تو پھر انتظار کرتے ہیں تاکہ صوفیہ رحمن ایک نیا شوشہ چھوڑے کہ وہ ان فاتح نے ایکشن کمیشن میں جس لڑکی کو اپنی بیٹی ظاہر کیا ہے وہ اس کی بیٹی نہیں ہے۔ یوں آپ نے جھوٹ بولا ہے اور آپ کو بالکل کروینا چاہیے۔“

نقلا آیا تھا کہ وہ خاموش ہو گیا۔

”سر آپ نے ایک جھوٹ بولا ہے دنیا سے اور اب آپ کو اس کا سامنا کرنا ہوگا۔ اس جھوٹ کے بلبلے میں صوفیہ رحمن کو دھتک کے ساتوں رنگ نظر آرہے ہیں۔ آپ اس بلبلے کو خود سے پھاڑ کے ملکہ عالیہ کو بتا کیوں نہیں دیتے کہ آریانا آپ کی کمزوری نہیں، آپ کی طاقت ہے۔“ مہر سیدھی ہوئی اور سپاٹ سے انداز میں بولی۔ ”میں نے آپ کو ایکشن جتواتا ہے سر۔ اور اب آریانا کو استعمال کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ اور پلیز... جذباتی مت ہوں۔ سیاست میں جذبات کی کوئی جگہ نہیں ہے۔“ مہر نوٹ پینڈا کا لکھا ہوا صفحہ پھاڑ کے اس کے

سامنے رکھا۔

”انٹرویو کے پورا پورا اور آئی ایم سوری اگر آپ کھیری کوئی بات بری لگی ہو۔“

”ظاہر ہے مجھے بری لگی ہے۔“ وہ برہمی سے بولا۔ ”تمہیں کیسا لگتا اگر میں تمہارے گھر پہ آ کے اس رات تمہارے شوہر کا ذکر سننے کے

بعد یہ کہتا کہ تمہیں اس چیز کا استعمال کرنا چاہیے؟“

وہ تھکی سے مسکرائی۔ ”مجھے اپنے شوہر کے ذکر پہ اب ننا چھا لگتا ہے نہ برا۔ کیونکہ وہ اب کسی دوسری عورت کی طرف مائل ہو چکا ہے اور

میں بہت جلد سے اس رشتے سے آزاد کروں گی۔“

اس کے انداز میں کچھ تھا کفاتح کے ماتھے کے بل غائب ہونے لگے البتہ اس نے کچھ کہے بغیر ناخوشی سے وہ کاغذ اٹھالیا۔

باہر آ کے اس نے دونوں ہاتھوں سے پہلے تو کپتیاں دبائیں پھر سامنے دیکھا تو اس کی میز کے کونے پہ شہزادی تاشہ بیٹھی تھی۔ اپنا جامنی

کلد اور لباس پھول کی طرح پھیلائے، گفتگیا لے ہال دائیں کندھے پہ آگے ڈالے، ہیروں کا تاج سر پہ سجائے، وہ ناگوار سے اسے دیکھ

رہی تھی۔

”تم ان دونوں کو ساتھ دیکھ کے خوش بھی نہیں ہوتی لیکن ان کے انٹرویوز بھی پلان کرتی رہتی ہو۔ تم کیا کر رہی ہو تالیہ؟“ شہزادی نے

زور سے کہا تو وہ چپ چاپ کرسی پہ آ بیٹھی۔

(ہاں۔ نہیں ہوں میں خوش۔)

”تو کچھ کرو۔ ان دونوں کو دور کرنے کے لئے کچھ کرو۔“ شہزادی نے اسکا یا۔

”پیاری شہزادی تاشہ.....“ اس نے سیٹ سے ٹپک لگا دی اور ایک قلم دونوں انگلیوں میں گھمانے لگی۔ ”میں ایک خوش ہاش لڑکی ہوا کرتی

تھی جو اپنی مرضی سے جیتی تھی اور اپنا مطلب نکالنا جانتی تھی۔ مجھے جو چاہیے ہوتا تھا وہ میں ہر قیمت پہ حاصل کر لیتی تھی۔ Cat

burglar بن کے دروازے کے نیچے سے گھس جاتی یا grifter بن کے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے چکماوے ڈالتی۔ لیکن پھر میرے

ساتھ ایک حادثہ ہو گیا۔“

”وقت نے تمہارے ساتھ دھوکہ کر دیا۔ ہے نا؟“ شہزادی انہوس سے بولی۔

”نہیں۔ حادثہ یہ نہیں تھا کہ وقت نے مجھ سے فاتح کو چھین لیا۔ حادثہ یہ تھا کہ میرے اندر غلط اور صحیح کی پہچان پیدا ہو گئی۔ اور یہ ایک

بہت بھاری طوق ہے جو میری گردن میں پڑ گیا ہے۔ میں تمہارے زریں اقوال پہ عمل نہیں کر سکتی کیونکہ اب مجھے غلط اور درست کا

فرق معلوم ہے۔ میں اگر اب غلط کام کروں گی تو میری اپنی نظروں میں کوئی عزت نہیں ہوگی، تاشہ۔ کچھ تو ہو میری شخصیت میں جو تالیہ کوتالیہ

کی عزت کرنے پہ مجبور کرے۔ کوئی تو بات ہو جس کے باعث تالیہ فخر سے کہا کرے، کوتالیہ ایسی نہیں ہے۔ اگر میں بھی اور ک پلیس پر شتے

قائم کرنے لگ جاؤں گی تو میرے اور ایمان موسیٰ میں کیا فرق رہے گا؟“

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اور اندر جاری جنگ اس لمحے بالکل خاموش ہو گئی۔

اس کی نظروں کے سامنے وہ خوبصورت شہانہ سی شہزادی ریت کا ڈھیر بن گئی۔

اس کے ہاتھوں دل کو بالآخر سکون مل گیا تھا۔

دستک ہوئی تو وہ چونکی۔ اشعر چونکٹ میں کھڑا تھا۔ گرے سوٹ میں ملبوس وہ سارے دن کے کام سے اب فارغ ہوا تھا البتہ اس کا بلاوا ملتے ہی فوراً آگیا تھا۔

”آپ نے ٹیکسٹ کیا تھا کہ آپ کے پاس کیمین کے لئے ایک پلان ہے۔“ وہ اس کی میز کے سامنے آ رہا۔ تالیہ ابھی تک سیٹ کی

پشت سے سڑ حال ہی ٹیک لگائے ہوئے تھی اس سوال پہ سیدھی ہوئی اور مسکرائی۔

”جب ٹیکسٹ کیا تھا تو اتنی تھکی ہوئی نہیں تھی کہ بتانے کی ہمت نہ کر سکوں۔“

”اوہ آپ کو بے ہنگم نے تھکا ڈالا ہے۔ یوں کرتے ہیں میں آپ کے لئے کافی لاتا ہوں اور ہم پھر پلان ڈسکس کرتے ہیں۔“ وہ خوش

دلی سے بولا تو تالیہ مسکرائی۔

”دھیور! ہاشعر بھی مسکرایا اور مزہ لیا۔ پھر لمحے بھر کور کا۔“

ایک تاسف سا تھا جو اس کے چہرے پہ ابھرا تھا۔

(کیا میں نے جلدی کر دی؟ مگر نہیں۔ میرا یہ عمل بے ضرر ہے۔ اور میں نے یہ سب اپنی بدتمی کی وجہ سے نہیں کیا۔ جس کے کہنے پہ کیا

ہے، اگر کچھ غلط ہوا تو اس کی ذمہ داری ”اس“ پہ ہوگی۔ لیکن کیا غلط ہو سکتا ہے بھلا؟ تالیہ ایک سوٹ لائٹ ہے۔ اس کے خلاف کسی کو کچھ

نہیں ملے گا۔ وہ یہاں کام کرتی رہے گی۔ کچھ نہیں ہوگا۔)

خود کو مطمئن کرنے کے لئے تسلی دی اور آگے بڑھ گیا۔

☆☆=====☆☆

نہی بن سلام ہونے کے کمرے میں کھڑا تھا۔ بیک بیڈ پہ کھلا رکھا تھا اور وہ سست روی سے اس میں سامان ڈال رہا تھا جب گھنٹی بجی۔ اس

نے شرٹ قریباً گول گول کر کے پھیکی اور دروازے تک آیا۔ سوراخ سے جھانکا تو گہری سانس حلق سے خارج ہوئی۔ دانت کچکچائے اور

دروازہ کھولا۔

”تم نے میرا چھانچھا نہیں چھوڑا۔“

یہ ہی سے سامنے کھڑے ایڈم کو دیکھا تو ایڈم نے جلدی سے ایک فریم اوپر کر کے دکھایا۔ ”یہ فریم اچھا ہے؟“

نہی رک گیا۔ اس بھورے فریم میں اس کے بچپن کی وہی تصویر لگی تھی جو وہ اس دن لئے بھر رہا تھا۔

”یہ تمہیں کہاں سے ملی؟“ مشکوک انداز میں پوچھا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”آپ کے نہیں بک سے“ سادہ سے جواب آیا۔ ”اب میں اندر آ جاؤں؟“

”نہی نے ہلکا سا سر جھٹکا اور کندھے اچکائے۔ ”پانچ منٹ ہیں تمہارے پاس۔“ اور راستہ چھوڑ دیا۔ ایڈم نے فریم اسے دیا اور خود اندر چلا آیا۔ فریم واقعی بہت خوبصورت اور سادہ تھا۔ اس کے ماں باپ جیسا۔

”نہی دروازہ بند کرنے لگا تھا جب ایک بھاری بھر کم کھٹکریا لے بالوں والی ہوٹل میڈ ٹرائی وہمکھلتی لے آئی۔

”نہی نے کہا... آپ نے کھانا آرڈر کیا تھا۔“ ٹیویٹارم میں مایوس واٹن نے معصومیت سے کہا تو نہی نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

”میں نے کہا تھا گھنٹے تک لانا۔ خیر۔ آ جاؤ۔“

کمرے میں سامنے سنگ ایریا بنا تھا جہاں ایک صوفے پر ایڈم بیٹھ چکا تھا۔ واٹن اور اس نے نظر نہیں ملائی۔ وہ بس ٹرائی میز تک لے آئی اور سست روی سے برتن نکالنے لگی۔

”جھلمدی پونو۔ کیا کہتا ہے۔“ نہی اس کے دائیں ہاتھ صوفے پر آ کے بیٹھا اور سنجیدگی سے بولا۔ اس کے انداز میں غلٹ تھی۔ بیڈ پہ کھلا رکھا بیگ اس بات کا غماز تھا کہ وہ واپس جانے کی تیاری میں تھا۔

”مجھے صرف ایک فیچر اسٹوری ہی تو لکھنی ہے، نہی بھائی۔ اگر آپ مجھے کوئی Insider's scoop دے دیں تو میں بھی آپ کے لئے کچھ کر سکتا ہوں۔“

”اچھا مثلاً کیا کرو گے تم میرے لیے؟“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کے والدین اور آپ کی ناراضی...“

”ناراضی چل رہی ہے اور اب تم کہو گے کہ تم ہماری صلح کروا سکتے ہو۔ اور پھر تم مجھے ایک لمبی Pep talk دو گے کیونکہ تمہارے خیال میں تمہاری ایمان افروز باتیں سن کے میں فوراً سے اچھا آدمی بن جاؤں گا۔ اور اپنی جاب چھوڑ کے اپنے والدین کو منا لوں گا۔ ساتھ میں تم یہ بھی کہو گے کہ تم میرے لئے میرے والدین سے بات کرنے کے لئے بھی تیار ہو۔ اور یوں میری مدد کے بدلے میں تم مجھے ایک پی پی اینڈنگ دے دو گے۔ یہی کہتا ہے یا کچھ اور بھی؟“

ایڈم تو ایڈم برتن لگاتی واٹن کا منہ بھی کھل گیا۔ اس نے بے اختیار ایڈم کو دیکھا جس کا سارا لائحہ عمل اور تیار کردہ ایمان افروز تقریر اس دیکھنے والے ایک چٹکی میں غارت کر دی تھی۔ ایڈم نے تقریر کرنا تھی اور واٹن نے ساتھ میں کچھ لقمے دینے تھے لیکن وہ کوئی بہت دانا بہت شاطر نوجوان تھا اور غالباً ایک نظر میں مقالوں کو پڑھتا جانتا تھا۔

”میں... ایڈم نے جھوک لگا۔ ”واقعی آپ کو ایک لمبی Pep talk دینے ہی آیا تھا۔ مگر...“ اور پھر وہ ٹھہر گیا۔ نہی نے البتہ ہاتھ جھلایا

”مجھے بالکل بھی کسی Pep talk کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا بہت شکریہ۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

www.paksociety.com

ایڈم خاموشی سے اٹھا اور سلام کہہ کے میز کے سہیڈ سے اس طرف نکل آیا۔ نبی کے سامنے سے گزرا اور آگے بڑھا۔ پھر کا۔
 ”میں کہہ رہا تھا کہ میں ایک تقریر کرنے ہی آیا تھا مگر اندر آ کے میں نے بھاشن دینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا نبی صاحب کیونکہ مجھے سمجھ آ گیا تھا کہ یہ میری ”غلطی“ تھی۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے برق رفتاری سے جیب سے ٹیڑ نکالا اور ایک دم پلٹ کے نبی پہ چھینا۔ نبی اس کے لئے تیار نہ تھا۔ ٹیڑز کا شاک اسے لگا اور وہ بے دم ہو کے صوفے پہ ڈھیر ہو گیا۔

”ایڈم!“ داتن خرابی چھوڑ کے دو قدم پیچھے ہٹی۔ منہ کھل گیا۔ ”یہ کیا کیا تم نے؟“
 ”یہ تمہی میری غلطی“ داتن۔ ”وہ جھکا اور اس کے ہاتھ پیر سیدھے کرنے لگا۔ ”میں خزانے کے غار کی حفاظت کرنے والوں پہ ترس کھا لینا تھا اور مجھے لگتا تھا کہ وہ میری ایک pep talk سے سیدھے راستے پہ آجائیں گے۔ مگر... لوگ سیدھے راستے پہ صرف تباہ آتے ہیں جب ان کے اندر سے آواز آتی ہے۔ ہو سکتا ہے یہ شخص بھی ہدایت پالے اور برے کام چھوڑ دے مگر کم از کم ایک نشست میں یہ ممکن نہیں۔ جو تیر میں اس وقت کموڈو ڈریگن پہ نہیں چلا سکا تھا وہ آج میں نے چلا دیا۔ ڈسٹن پہ میدان جنگ میں ترس نہیں کھاتے۔ بڑی فتوحات پانے کے لئے کبھی کبھی بے رحمی سے کام لینا پڑتا ہے۔“

اس نے نبی کی جیب سے اس کا فون نکالا اور اسکرین روشن کی۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اگر تمہیں اس کا فون ہی چاہیے تھا تو وہ میں ایسے بھی چرا سکتی تھی۔“

”تو اس کالا ک کیسے کھولتیں اور آئی کلاؤڈ کا پاسورڈ کیسے بدلتیں؟“ ایڈم نے فاتحانہ مسکراہٹ سے اسے دیکھا اور پھر نبی کے بے سدھ ہاتھ کا انگوٹھا آئی فون پہ لگایا۔ فون کھل گیا۔ اب وہ جلدی جلدی پاسورڈز تبدیل کر رہا تھا۔ داتن دم بخود تھی۔

”جب یہ ہوش میں آئے گا تو اس کی فلاحیت کا وقت قریب ہوگا۔ یہ فون کے لئے رکے گا نہیں۔ اگر رکا اور ہماری شکایت کی بھی سہی تو تب تک ہم ملا کر سے نکل چکے ہوں گے۔“ وہ جلدی جلدی فون پہ انگلی پھیرتا ضروری تبدیلیاں کر رہا تھا۔

”فائینڈ مانی آئی فون آف کر دیا ہے۔ آئی کلاؤڈ ڈیٹیل سے آئی کلاؤڈ کا پاسورڈ بدل دیا ہے۔ اس کی ورک ای میل بھی کھلی پڑی ہے۔ گڈ۔ اب اس کی مفلو سے کچھ تو ملے گا جو میری نیچر اسٹوری کو چار چاند لگا سکے۔ اوکے اب بھاگیں۔“ فون جیب میں ڈالتا اٹھا تو داتن اسے ہنوز پوری آنکھیں پھیلا کے دیکھ ہی تھی۔

”تم یہ سب کیا کر رہے ہو؟“

”ایڈم بن محمد آج سے چور بن رہا ہے۔“ اس نے جیب میں رکھا چوری کا فون تھپتھپا کے محسوس کیا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔ داتن نے جہر جہری لے کر خرابی سنہالی۔ اب وہ دونوں عجلت میں باہر نکل رہے تھے جبکہ نبی صوفے پہ بے سدھ پڑا تھا۔

☆☆=====☆☆

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اسٹوڈیو کے سارے کیمرے اس قطعے کی عکس بندی کر رہے تھے جہاں دو صوفے رکھے تھے۔ ایک پفائچ اور عصرہ براجمان تھے اور ان کے سامنے مسئلہ صوفے پہ اینٹکر بیٹھا ہاتھ میں کارڈز اٹھانے سوال پوچھ رہا تھا۔

بس منظر میں پہلی ساری دیوار اور فرش طوطے جیسے بزرنگ کا تھا کیونکہ بعد میں کمپیوٹر پروگرامنگ کے ذریعے اس پہ کوئی منظر بنا دیا جاتا تھا۔ عموماً تمام اسٹوڈیوز کی شوٹنگ ایسی بزدیواروں میں ہوتی ہے اور اسکرین پہ بعد اپنی مرضی کا بس منظر چسپاں کر دیا جاتا ہے۔

ہر طرف ہزارنگ کیمرہ مین کے عقب میں کھڑی تالیہ کی طبیعت پہ گراں گزر رہا تھا۔ ہر انٹرو۔ ہری دیوار۔ آف۔ اس نے جھرجھری لی۔ وہ انٹرو دیتے پفائچ اور عصرہ کے عین سامنے کھڑے کیمرہ مین کے عقب میں کھڑی تھی۔ نیلی لمبی قمیض پہ چھوٹا سفید کوٹ پہنے ہوئے تھی جس کے آستین کہلیوں تک ختم ہو جاتے تھے وہ سینے پہ بازو لیے تنقیدی نظروں سے جاری انٹرو کو دیکھ رہی تھی۔

چونکہ وہ کیمرہ مین کے پیچھے تھی تو کیمرے کی اسکرین میں اسے جولا تو نظر آ رہا تھا اس میں پفائچ اور عصرہ کے عقب میں بزدیوار کی جگہ ایک خوبصورت ساحل سمندر کا منظر بنا تھا۔ نظر اٹھا کے اصل منظر دیکھو تو ہر طرف بزدیواریں تھیں۔

نی دی اسکرین بھی کیسے دھوکے بنتی رہتی ہے۔ ہوتا کیا ہے اور دکھایا کیا جاتا ہے۔

”تو آپ کو علم تھا آریانہ کے ہارے میں؟“ ڈھٹا اس نے آہستہ سے ساتھ کھڑے اشعر سے ہرگوشی کی۔

اشعر بھی موٹ کی بجائے جینز پہ نیلی شرٹ میں بلبوس تھا اور آستین پیچھے کو موڑ رکھے تھے۔ ان دونوں کی نیلی شرٹس پہ کمپین کے نعرے اور لوگوں وغیرہ پر عہد تھے۔ یوں وہ دونوں فیلڈ ڈے کے لحاظ سے تیار ایک جیسے لگ رہے تھے۔

”بالکل مجھے اور باپا کو علم تھا مگر ہمیں اس سے فرق نہیں پڑتا تھا۔“ وہ دھڑکے سے بولا۔ ”آریانہ ہارے لئے ہماری اپنی بیٹی ہی تھی۔ آہنگ اور کا کا سے میرے لاکھ جھگڑے ہو چکے ہیں مگر آریانہ کی محبت میرے دل سے کوئی کم نہیں کر سکتا۔“

تالیہ نے نظریں موڑ کے بس اسے دیکھا اور پھر واپس اپنے سیاہی کپل کو دیکھنے لگی۔ (ایک لمحے کے لیے اسے لگا تھا کہ اگر آریانہ کو صوفیہ نے نہیں مروایا تو شاید اشعر نے...؟ مگر اب وہ کنفیوزڈ تھی۔ بظاہر ایسا لگتا تو نہیں تھا۔ کیا معلوم وہ صرف ایک حادثہ ہو؟)

وان فائچ گھرے سوٹ ٹائی میں تک سب سے تیار ہمیشہ کی طرح ہادقار لگ رہا تھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جملے اس نے ایک بازو صوفے کی پشت پہ پھیلا رکھا تھا۔ عصرہ سر پہ اسٹول اوڑھے زمر درنگ کے ہاجو کرنگ میں بلبوس تھی۔ اس کے بھوری بالوں کی لٹ کال کو چھو رہی تھی اور دوپٹے کے ہالے میں کانوں میں دیکتے بزرنگ کے ٹاپس دکھائی دے رہے تھے۔

”اور آپ آریانہ کی کمی تو محسوس کرتی ہوں گی۔“ اینٹکر آگے ہو کے بیٹھا بڑی دلجمعی سے پوچھ رہا تھا۔ فائچ نے جواباً عصرہ کو دیکھا۔ عصرہ کی نگاہیں جھکیں پھر دوبارہ ہلکیں اٹھائیں تو آنکھوں کے گوشے ہلکے تھے البتہ لبوں پہ اداس مسکراہٹ تھی۔

”آریانہ کو تو سارا ملا بیٹیا مس کرتا ہے، موجد۔ مگر یہ بات بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ آریانہ ہماری سگی بیٹی نہیں تھی۔“

اینٹکر موہد کو دوپٹا سا لگا۔ ایک دم سیدھا ہوا۔ ”جی؟“

”یہ درست ہے۔“ فاتح نے بڑے وقار سے سرکواثبات میں جنبش دی۔ ”آریانہ ہماری ایڈیٹنگ بیٹی تھی۔ تفصیل میں جانا تکلیف دہ ہوگا۔ البتہ اس کے اصلی ماں باپ اس کو رکھنے کو تیار نہیں تھے تو میں نے اس کی ذمہ داری لی تھی۔“

”مگر یہ بات سچ ہے کہ....“ عصمرہ چہرہ موڑ کے فاتح کو دیکھ کے کہنے لگی۔ ”ہمیں کبھی نہیں لگا کہ وہ ہماری بیٹی نہیں ہے۔ بلکہ اس نے تو ہم سب کو جوڑ کے رکھا تھا۔“

کیمروہ میں کے عقب میں کھڑی تالیہ نے نائل فون کی اسکرین اشعر کو دکھائی۔

”یہ لائیبیریٹنگو آرہی ہیں۔ چیک کریں! ٹیس۔ انٹرویو ہوٹ جا رہا ہے۔“

”گاڈ.... لوگوں کے کمنٹس تو دیکھو۔“ وہ دھیمی آواز میں کہتا اسکرین کو دیکھتا سر دھن رہا تھا۔ پچھلے چند روز منٹ سے وہ آریانہ کے بارے

میں بات کر رہے تھے اور اس کا فیڈ بیک ملنا شروع ہو چکا تھا۔

ادھر فاتح کہہ رہا تھا۔

”مجھے بڑا افسوس ہوا جب صوفیہ طمن نے میری چیف آف اسٹاف کے ذریعے مجھے پیغام بھجوایا کہ وہ جانتی ہیں آریانہ میری بیٹی نہیں تھی۔“ وہ بنا کسی جھجک کے کہہ رہا تھا۔ ”میں صوفیہ کو آن انیئر جانا چاہتا ہوں کہ بیٹیاں سب کی سائچی ہوتی ہیں۔ میری بیٹی کی ولدیت کو میرے خلاف استعمال کر کے اگر انہیں خوشی ملتی ہے تو شوق سے کریں مگر ہمیں ٹھوس اطلاعات ملی تھیں کہ اس روز....“ اس نے ایک تکلیف دہ وقفہ دیا۔

اسکرین پر صرف اس کا چہرہ دکھایا جا رہا تھا۔ آنکھوں کی تکلیف چہرے کا وقار اور صبر۔

”اس روز آریانہ کی ذمہ دہ ہو گئی تھی۔ عصمرہ اور میں ابھی تک یہ دل سے تسلیم نہیں کر سکے مگر اکثر لوگوں کا خیال یہی ہے۔ بہر حال اگر میری بیٹی مر چکی ہے تو صوفیہ صاحبہ کو کوئی حق نہیں ہے کہ ایک مری ہوئی بچی کو زندہ لوگوں کے مسئلوں میں تھمسنیں۔ آپ مجھ سے سیاست میں مقابلہ کریں۔ یوں ذاتیات پہ نہ تریں۔“

پہلی دفعہ اس نے لائیبیریٹی وی پی اس بات کو قبول کیا تھا کہ اس کی بیٹی مر چکی ہے۔

”فاتح صاحب یہ بہت بڑا الزام ہے۔“ اسکریم بخود تھا۔ ”آپ کہہ رہے ہیں کہ وزیر اعظم صاحبہ نے آپ کو آریانہ کی ولدیت کے معاملے کو اچھالنے کی دھمکی دی ہے۔ یہ ایک انتہائی غیر اخلاقی فعل ہے اگر پر دھان متری نے ایسا کیا بھی ہے تو۔ بچاڈی اپٹ کرنا گناہ نہیں ہے اور اب تو وہ بچی اس دنیا میں بھی نہیں رہی۔“ مہنگر نے مذمت کرنے کے ساتھ مگر تہیہ کی۔ ”کیا آپ اس الزام کو ثابت کر سکیں گے؟“

”مجھے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس وقت ریکارڈ لے کر تو نہیں بیٹھا تھا جب میرے پاس یہ پیغام آیا گیا۔ آپ کو میری کریڈیٹ بھٹی کو دیکھ کے خود فیصلہ کرنا ہوگا کہ میں سچ بول رہا ہوں یا جھوٹ۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”میں..... یہاں ایک اضافہ کرنا چاہوں گی۔“ عصمرہ بڑے تحمل سے بولی تو اسکرین پر اس کا چہرہ دکھائی دینے لگا۔ ”صوفیہ طمن خود بھی ماں ہیں۔ ان کی اپنی بھی بیٹیاں ہیں۔ فاتح یا میں نے کبھی ان کے بچوں کے بارے میں بات نہیں کی۔ ان کو یہ ہرٹ کرنے والے ریمارکس

دیتے وقت اللہ سے ڈرنا چاہیے تھا۔ وہ پہلے ہی ہمیں بہت تکلیف دے چکی ہیں۔“
وہ نرمی اور دل گرفتگی سے کہہ رہی تھی۔

”آپ درست کہہ رہی ہیں۔ اگر واقعی وزیر اعظم صاحب نے ایسا کہا ہے تو یہ بالکل مذمت بات ہے۔ پچائیڈ اپٹ کر کے اسے پالنا تو ایک عقلمندانہ فعل ہے۔“ انہیں پھر سے مذمت کرنے لگا۔

تالیہ نے اشعر کے قریب ہو کے سرگوشی کی۔ ”کہا تھا نا۔ یہ کام کرے گا۔ آئندہ ملکہ عالیہ آریانہ کا ذکر چھیڑنے کی بھی غلطی نہیں کریں گی۔“

اشعر مسکرایا۔ ”صوفیہ رطمن کو موٹل میڈیا پہ گالیاں پڑنے کا وقت ہوا چاہتا ہے۔“
وہ دھیرے سے ہنس دی۔

انہیں نے بریک لی تو فون بجتے گئے۔ ساتھ ہی اسکرین پہ پٹی چلنے لگی کہ وزیر اعظم کے ترجمان نے اس دھوے کی تردید کی ہے۔ صوفیہ رطمن چادر اور چادر دیواری کے نقلدس کا احترام کرنے والی خاتون ہیں اور وہ اس دھوے پہ فاتح رامنزل کے خلاف کوٹ جانے کا سوچ رہی ہیں۔“

انہیں نے تردید پڑھ کے سائی تو عصرہ نے بے اختیار فاتح کو دیکھا اور فاتح نے دو کھڑی تالیہ کو تالیہ سپاٹ چہرے کے ساتھ اپنا فون نکالتی قریب آئی۔

”آپ کو کیا لگتا ہے؟ سر؟ تالیہ جیسی فین گرل پہلی دفعہ وزیر اعظم سے ملے گی اور اپنا کیمرا آن نہیں رکھے گی؟ میرے پاس وہ کلپ موجود ہے اور آپ....“ بڑے سکون سے انہیں کو دیکھا۔ ”آپ بریک کے بعد اسے چلا سکتے ہیں۔ پورا ملک خود دیکھ لے گا کہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔“

سپاٹ چہرے کے ساتھ اس نے ادھر فخرہ مکمل کیا اور ادھر انہیں کا چہرہ خوشی اور جوش سے دیکھنے لگا۔ عصرہ دم بخود تھی اور فاتح مسکرا دیا تھا۔ وہ اب انہیں کو وہ کلپ دے رہی تھی (جس میں صوفیہ کے دھمکانے والے دفترے مہارت سے ایڈیٹ کیے گئے تھے۔) اور وہ مسکرا کے فخر سے اپنی چیف آف اسٹاف کو دیکھ باقیا جس کی حاضر دماغی اور ان تھک محنت آج ان کے کتنا کام آ رہی تھی۔ یہ لڑکی جو شوٹلائٹ تھی اور آرام سے عیش پسند زندگی گزار سکتی تھی، آج سیاست کی بھول بھلیوں میں آستینیں چڑھائے اس کے ساتھ بھگتی پھر رہی تھی۔ اس کے راستے کے کانٹے جن رہی تھی۔ ہر طرف سے اس کی حفاظت کر رہی تھی۔

”تالیہ ایک gem ہے۔“ عصرہ نے ستائش سے اس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”اور مجھے خوشی ہے کہ تم عصرہ اس کو ہماری زندگیوں میں لائی ہو۔“

البتہ فاتح اور تالیہ نے صبح کی اس تلخ گفتگو کے بعد کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ وہ اب سنجیدگی سے کام کر رہے تھے یوں جیسے صبح کچھ ہوا

www.paksociety.com

ہی نہ ہو۔

واپسی پہ اشعر کارڈز آئیو کر رہا تھا اور وہ سارا راستہ خوشی سے چمکتا آیا تھا۔ انٹرویو اور پھر وزیراعظم کے منہ پہ طمانچہ مارتی ویڈیو ہٹ ہو چکی تھی۔ ہارلین نیشنل کے ووٹرز کے توسیعی پیغامات سے سوشل میڈیا بھرا پڑا تھا۔ پولی کی ریٹینگو بھی مثبت آ رہی تھی۔ فاتح اور عصمرہ کو ان کے گھرانے اور تالیہ اتر کے باہر جانے لگی۔ اسے بس اسٹاپ تک جانا تھا مگر عصمرہ نے روک لیا۔

”تالیہ... ایک پینٹنگ خریدی ہے میں نے۔ اسے دکھتی جاؤ۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولی تو وہ انکار نہیں کر سکی۔ اس دن کے بعد آج پہلی دفعہ وہ دونوں یوں آمنے سامنے آئی تھیں اور تالیہ چاہے کبھی اس روز کی تلخی کو بھلا نہیں سکی تھی۔

فاتح اور اشعر اپنے اپنے فونز سامنے کیے تبصرے کرتے ڈرائیونگ روم کی طرف چلے گئے اور عصمرہ محمود سے اپنے کچن میں لے آئی۔ تالیہ قدرے لیا دیا انداز اپنائے ہوئی تھی۔ چپ چپ سی۔ اس کا عصمرہ سے خوش اخلاقی سے بات کرنے کا اس وقت کوئی موڈ نہیں تھا۔

”یہ دیکھو... اچھی ہے نا۔“ عصمرہ دیوار پہ آویزاں ایک قیمتی پینٹنگ دکھاتی خود ہی اس کی تاریخ بتانے لگی۔ وہ ہوں ہاں کر کے سنے لگی

”مجھے تمہارا شکر یہ بھی ادا کرنا تھا۔“ عصمرہ اس کی طرف پٹی اور گہری سانس لے کر کہنے لگی۔ اسٹول ابھی تک سر پہ تھا اور ساوہ چہرے کے دونوں طرف ٹاپس دک رہے تھے۔ ”تالیہ تم نے ہمارا بہت سا تھو دیا ہے۔“

”یہ میری جاب ہے عصمرہ۔“ وہ ہنوز سپاٹ تھی۔ بس یہ بات ختم ہو اور وہ وہاں سے بھاگ جائے۔

”مگر تم نے جاب سے بڑھ کے کیا ہے۔ میں تمہارے ساتھ درمیان میں تلخ ہو گئی تھی۔“ عصمرہ کی ٹکاہیں جھک گئیں۔ ”میری ان سکیورٹی کہہ لو یا کیا... میں بہت خوف میں تھی۔ ہر چیز چھین جانے کا خوف۔ فاتح... جولیا نہ... سکندر... یوں لگتا تھا سب کو کھو دوں گی مگر آریا نہ کی حقیقت معلوم ہوئی تو...“ اس نے مسکرا کے پلکیں اٹھائیں تو وہ بھگ رہی تھیں۔ ”تو میں نے اپنے سب سے بڑے خوف کو فیس کر لیا۔ تالیہ یقین کرو۔ وہ میرے لئے ایک watershed moment تھا۔ اور اب میں اپنے رویے کا ازالہ کرنا چاہتی ہوں۔“

”عصمرہ میرے اور آپ کے تعلقات ہمیشہ درست رہے ہیں۔ مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے۔ ہاں یہ آپ کا اور فاتح صاحب کا معاملہ ہے۔ سوری لیکن میں اس میں نہیں پڑنا چاہتی۔“ وہ اسی رکھائی سے بولی تو عصمرہ پہ جیسے اوس پڑ گئی۔ پھر اس نے گہری سانس بھری۔

”بس میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔“ وہ دھیر سا بولی تو تالیہ کو اپنے لہجے کی خشکی کا احساس ہوا۔ زبردستی مسکرائی اور عصمرہ کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

”میں نے کہا نا میں اپنی جاب کر رہی ہوں۔ آپ کی وجہ سے تو ملی ہے مجھے یہ جاب۔“

”اوکے! عصمرہ پورے دل سے مسکرائی۔ پھر گھڑی کو دیکھا۔ ”کھانا کھا کے جانا۔“

”میں رات کو کھانا نہیں کھاتی۔ کاربوز تو بالکل نہیں لیتی۔“

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”تو پھل کھا لو۔“ اس نے اصرار کیا۔ مگر تالیہ سے مزید خوش اخلاقی نہیں دکھائی جا رہی تھی۔

”مجھے گھر جانا ہے۔ جلدی ہے۔“ وہ چند نعروں میں جان چھڑا کے باہر آئی تو چہرے کے زاویے بگڑے ہوئے تھے۔

(اتحادیوں کو مار دیا ہے اپنا.... دونوں کی صلح بھی کروادی ہے۔ اب اس کی پہلی بیوی سے فیس فیس کے ہاتھ کروں، یہ مجھ سے نہیں ہوگا

تالیہ مرا کو دوستوں کی کمی نہیں ہے جو اسے عصرہ سے دوستی بھائی پڑے۔ ہونہ)

اس گھر میں مزید رکنا اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ یہاں قاتح کی فیملی کی ساری نشانیاں تھیں۔ اس کے

بچے.... بیوی.... تصویریں۔ اور وہ اس فیملی کا حصہ نہیں تھی۔ دل ہار ہار کھٹکتا تھا۔

”تالیہ۔“ اشعر نے اسے تباہ پکارا جب وہ گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ وہ تحمل سے ہلٹی۔

”جی ایش؟“

”آجنگ اس وقت خوش ہیں اور اتنی خوشی ان سے عموماً غلط فیصلے کرواتے ہیں۔“ وہ سوچنے والے انداز میں کہا قریب آیا تو وہ چونکی۔

”وہ کیا کرنے کا سوچ رہے ہیں؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم مگر میرا اندازہ ہے کہ کل وہ شاید بغیر کسی اطلاع کے حوام کے درمیان جانا چاہیں گے۔ کسی ریسٹوران، کسی اسٹال پہ

لوگوں سے جا کے بات کرنا چاہیں گے۔“

”ہرگز نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”ہم کبھی بھی اپنے امیدوار کو بغیر تیاری کے یوں پبلک میں نہیں بھیج سکتے۔“

”وہی تو میں سوچ رہا ہوں۔ مگر میں آجنگ کو جانتا ہوں۔ ان کو مصنوعی Photo-ops نہیں پسند۔ وہ قدرتی قسم کا فوٹو آپ کرنا چاہیں

گے۔“

”نہیں اشعر۔ ہرگز نہیں۔ یوں تیزی سے کنٹرول سے نکل جاتی ہیں۔ ایسے وہ اگر کسی بھی ریسٹوران میں کھس گئے تو ہمیں کیا معلوم سامنے

صوفیہ کے ووٹرز بیٹھے ہوں۔ ”فوٹو آپ“ کا ایک طریقہ ہوتا ہے۔ پروفوٹو کول ہوتا ہے۔ ہمیں اپنی مرضی کی جگہ تیار کرنی ہوتی۔“

”تو پھر ایک کام کرتے ہیں۔“ وہ تھوڑی کھجالتے ہوئے سوچ سوچ کے بول رہا تھا تو وہ دھیان سے سننے لگی۔

☆☆=====☆☆

اگلی صبح معمول کے مطابق اشعر قاتح کی کار ڈرائیور کر رہا تھا اور تالیہ فرنٹ سیٹ پہ براجمان اپنے موبائل پہ لگی تھی۔ سنبھرے ہالوں کو

جوڑے میں ہانڈھے سیاہ کوٹ اور اسکرٹ پہنے اس نے فلیگ پن کوٹ کے اوپر نگار کھی تھی۔ قاتح پھل سیٹ پہ بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ عینک

ناک پہچی تھی اور ابرو ستائشی انداز میں اٹھے تھے۔

”تاشہ.... تم نے اس لڑکی ایمان کو بالکل تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔“ وہ خیر پڑھتے ہوئے بولا تو تالیہ نے گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

”یقین کریں ایک عورت کو تباہ کر کے مجھے خوشی نہیں ہوتی مگر میدان جنگ میں بے رحمی دکھائی پڑتی ہے۔“

www.paksociety.com

”کیوں تاہم....“ فاتح نے مسکراتے ہوئے چہرہ اٹھایا۔ ”اس کو استعمال کریں؟“

اشعر اور تالیہ نے ایک خاموش نگاہ کا تبادلہ کیا پھر وہ دوبارہ مڑ کے اچنبھے سے فاتح کو دیکھنے لگی۔

”ہراس منٹ الیٹو کو؟ مگر کیسے؟“

”بی این کے ڈھائی لاکھ ووٹرز ہیں۔ ان میں سے ڈیڑھ لاکھ عورتیں اور تین لاکھ مرد ہیں۔“

”جی سر... تو؟“ وہ واقعی نہیں سمجھی تھی۔

”اور ان سب کو کبھی نہ کبھی ہراس منٹ فیس کرنی پڑی ہوگی۔ اگر میں اس الیٹو کو اپنی کمپنیاں کا منشور بنالوں تو عورتیں ہم سے ریلیٹ کر

سکیں گی۔ ہم ایمان کی گیم کھانے کے لئے استعمال کر لیتے ہیں۔“ وہ طے کر چکا تھا اور اب مطمئن سا مسکرا کے ان کو اطلاع دے رہا تھا۔

”اچھا خیال ہے، آجنگ۔“ اشعر کھٹکھٹا رہا۔ ”شام میں آپ انٹرویو دیتے ہوئے اس بات کو.....“

”اؤ ہوں۔ انٹرویو پورنگ ہوتے ہیں۔“ اس نے کھڑکی سے باہر کھلی سڑک کو دیکھا۔ ”مجھے یہ بات پبلک میں کرنی چاہیے۔“

اشعر نے نظریں نیچے کر کے تالیہ کو دیکھا اور مسکراہٹ دہائی۔ اس نے البتہ چہرہ بیچیدہ بنائے فوراً ٹوکا۔

”سر.... ہم یوں پبلک میں نہیں جاسکتے۔“ ”نو ٹو آپ“ کا ایک طریقہ ہوتا ہے۔ لوکیشن ہماری مرضی کی ہونی چاہیے۔ اور....“

”تھانک یوز۔ مجھے اپنے عوام میں جانے کے لئے اتنے تفکرات کی ضرورت نہیں ہے۔ ادھر کہیں کارروک دو۔“ وہ بے زار ہوا تو تالیہ

اور اشعر نے ایک خاموش نظر کا تبادلہ کیا۔

”اوکے سر.... پھر کسی مال میں چلتے ہیں۔ وہاں سکیورٹی بہتر ہوگی۔ یہاں سے انٹ لے لیں ایش۔“ وہ بظاہر ہار مانتے ہوئے بولی۔

کچھ دیر بعد وہ ایک مال میں موجود تھے۔ گراؤڈ ٹیٹور کا فرز شیشے کی طرح چمک رہا تھا اور گردن اٹھا کے دیکھو تو اوپر تک کئی فلورز اور ان کی

گلیڈیاز دکھائی دیتی تھیں۔

کارنر میں ایک چائے کا اسٹال لگا تھا جس میں ایک اسکارف والی معمر عورت چوہے پہ کھڑی تھی اور ساتھ ایک سیلر لڑکا موجود تھا۔ اسٹال

کے دوسری طرف چند اسٹول رکھے تھے جو چائے پینے والوں کے لئے تھے۔ ایک اسٹول پہ دان فاتح بیٹھا تھا اور ہاتھ میں چائے کا کپ تھا

۔ آستینیں لاپرواہی سے موڑے، کوٹ سٹارڈ ڈائٹی ڈھیلی کیسے وہ آرام وہ سا بیٹھا مسکرا کے ارد گرد جمع ہوئے لوگوں کو سن رہا تھا۔

توقع کے مطابق تھوڑی ہی دیر میں ہجوم سا ارد گرد اکٹھا ہو گیا تھا۔ لوگ موبائل اٹھائے تصاویر اور ویڈیوز بنا رہے تھے۔ دو تین رپورٹرز

بھی پہنچ گئے تھے اور ہجوم میں آگے بڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تالیہ اور اشعر ذرا فاصلے پہ کھڑے تلی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”چائے کا اسٹال؟ یوشیور چٹالیہ یہ ٹھیک رہے گا؟“

”ڈونٹ وری۔ اس عورت کو کل سے معلوم تھا کہ ان فاتح ہیں آئیں گے۔ ہجوم بھی ہماری مرضی کا اکٹھا کیا گیا ہے۔ کوئی بھی شخص غیر

متوقع بات نہیں پوچھے گا۔ کافی پیسے لگائے ہیں میں نے۔“ وہ مسکرا کے بولی تھی۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ ہراس منٹ الیٹو پہ بات کرنا

چاہتے ہیں لیکن یہ لوگ اپنے ہی ہیں۔“
”گڈ۔“ وہ مطمئن ہو گیا۔

”تو خاتون مجھے بتائیے.....“ فاتح کہنی ایشال کے کاؤنٹر پر رکھے، دلچسپی سے بوڑھی عورت سے پوچھ رہا تھا۔ ”آپ کو کبھی ہراس منٹ کا سامنا کرنا پڑا ہے؟“

”اب تو میری عمر نہیں ہراس منٹ والی....“ خاتون نے گہری سانس لے کر کہا تو سارے میں تہہ پہ گونج اٹھا۔ ”مگر ہراس منٹ تو ہوتی ہے فاتح صاحب۔ ہر جگہ ہوتی ہے۔ سڑکوں پہ ہمارے ملک میں کم ہوتی ہے مگر آفسز میں تو لازمی ہوتی ہے۔ بھیج تو ج ہے۔“
”ہاں تو لڑکیاں اگر اسکارف کے نیچے کھلے کپڑے پہنیں تو انہیں کوئی تنگ نہ کرے۔“ ہجوم میں سے کسی نوجوان نے کہا تو فاتح نے مسکرا کے اسے دیکھا۔

”تو تمہارے خیال میں اسکارف اسکارف نہیں ہوتا بلکہ ایف سولہ طیارہ ہوتا ہے جو ہر حملہ آور کو روک سکتا ہے؟“ اس نے اس لڑکے کو مخاطب کر کے پوچھا۔

”کیا ہراس منٹ اسی لیے نہیں ہوتی سر کہ عورتیں خود کو ٹھیک سے نہیں ڈھانتیں؟“ لڑکا ذرا کنفیوژڈ ہو گیا تھا۔
”ہنہیں معلوم ہے ایک دلچسپ تحقیق ہوئی تھی جس میں ریپ شدہ خواتین اور بچیوں کے وہ لباس اکٹھے کیے گئے جو انہوں نے ریپ کے وقت پہن رکھے تھے۔“

وہ اپنے ارد گرد دائرہ صورت اکٹھے لوگوں سے کہہ رہا تھا۔ ساتھ ہی کاؤنٹر پہ رکھی چائے کی پیالی کے کناروں پہ انگلی بھی پھیر رہا تھا۔ وہ کھڑی تالیہ اس انداز کو پہچانتی تھی۔ وہ جیسا میں کھڑے چائے کی پیالی تھا سے فاتح راز مل کو پہچانتی تھی۔
”اور جانتے ہو سب کے لباس مختلف تھے۔ کسی کا پورا لباس تھا، کسی کا کپڑا، کسی کا تنگ تو کسی کا چھوٹا۔ اس لئے صرف لباس کو لازم دینا چھوڑو۔ لباس وہاں میسر کرتا ہے جہاں عورتوں مردوں کا روز کا بیٹھنا ہو اور خواتین اپنے نازیب لباس سے کسی کو متوجہ کریں۔ مگر روٹین میں بس میں سفر کرتی عورتیں سڑک پہ گزرتی لڑکیاں اسکول جاتی بچیاں۔ ان کے لباس سے قطع نظر ان کو چھینزا جاتا ہے۔ عبا یا حجاب والی بھی ریپ ہوتی ہے اور آٹھ سال کی لڑکی والی بچی بھی۔ ذمہ دار کون ہے؟ کوئی مجھے یہ بتا سکتا ہے؟“
”کون ہے؟“ مجمع میں سے کسی نے دہرایا۔

”کچھ لوگ وکٹم کو ذمہ دار ٹھہراتے ہیں۔ ضرور لڑکی نے کچھ کیا ہوگا۔ اسے وکٹم ٹنگ کہتے ہیں جو شدید قابل مذمت رویہ ہے۔ کچھ لباس کو کچھ معاشرے میں پھیلی فلموں اور پورنو گرافی میٹریل کو جو مردوں کا اخلاق خراب کر رہا ہے۔ مگر میں ان سب کو غلط سمجھتا ہوں۔“
”وہ کیوں سر؟“

”کیونکہ جب قتل ہوتا ہے تو آپ لوگ مشغول کو تصور وار ٹھہراتے ہو؟ کہ شاید مشغول کے لباس نے قاتل کا کسلیا ہو۔ یا شاید معاشرے

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

میں پھیلے تشدد انگیز ویڈیو کیسز نے قاتل کو ایسا بنایا ہو۔ نہیں نا۔ آپ قاتل کو قصور وار ٹھہراتے ہو۔ کیونکہ قاتل خود گناہگار ہوتا ہے۔ اسی معاشرے میں باقی ہم سب بھی رہتے ہیں۔ سب تو قاتل نہیں بنے۔ سب تو کسی کو مارنے نہیں کرنے لگ جاتے۔ ہاں تشدد انگیز ویڈیو کیسز اور فلمیں اچھی نہیں ہوتیں مگر ہر ایک تو ان کے باعث قاتل نہیں بن جاتا نا۔ ایسے ہی اچھے برے لباس سب پہنتے ہیں۔ ہم میں سے ہر مرد تو عورتوں کو ہراس نہیں کرنے لگ جاتا۔ ایسے میں قصور وار کون ہوا؟ صرف وہ مرد جو ہراس کر رہا ہے۔ صرف وہ مرد۔ وہی قصور وار ہے۔ مذمت اس کی کرنی چاہیے۔ دکلم کے لباس کو وجہ بنا کے ہراس کے عمل کو حثیفائی نہیں کرنا چاہیے۔ ہم قاتل کو حثیفائی نہیں کرتے تو ہراس منٹ کو کیوں کرتے ہیں؟ ایک بچی رہ چکی ہوتی ہے تو لوگ ماں باپ سے لے کر بچی کے لباس تک کو پہلے تنقید کا نشانہ بناتے ہیں۔ یہ غلط رویہ ہے۔ گناہگار کو الزام دینے کی عادت ڈالیں۔ دکلم کو نہیں۔ آپ لوگوں کو اس کے بارے میں سوچنا ہوگا۔

یہ کہتے ہوئے اس نے چائے کا کپ لیموں سے لگا لیا تو کھونٹ بھر کے جیسے مزہ نہیں آیا۔ ”یہ ٹھنڈی ہوگئی۔“ کپ نیچے کیا تو ایک لڑکی نے مجمع میں سے سر نکال کے طنز یہ سا پکارا۔

”فاتح صاحب آپ تو یوں کہہ رہے ہیں جیسے اکثر ان چائے اسٹالز پہ آتے ہوں؟ آپ کو تو آپ کے ذاتی کارڈز ہاتھ میں چائے کافی لادیتے ہیں۔ یہاں تو عام لوگ آتے ہیں سر۔ آپ تو صرف فوٹو آپ کے لئے آئے ہیں۔“

لڑکی کی آواز اونچی تھی۔ مجمع سے ہٹ کے کھڑی تالیہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ وہ الٹ سی سیدھی ہوئی۔ اشعر نے بھی چونک کے اسے دیکھا۔ ”ہمارے مخالف اخبار کے رپورٹرز کو نہیں ہونا تھا یہاں۔ اس کو میں جانتا ہوں۔ یہ مخالف ہے۔“

”خبر پھیل گئی ہوگی۔ اب کیا کریں۔“ وہ بھی پریشان ہوگئی۔ بھرے مجمع میں بد مزگی کسی صورت قابل قبول نہیں تھی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ اشعر آگے بڑھنے لگا تو تالیہ نے روکا۔

”ایک منٹ۔ ان کو خود سنبھالنے دو۔“

اسٹول پہ بیٹھے فاتح نے لڑکی کے طنز کے جواب میں مسکرا کے سر جھکا اور دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”تو آپ کا خیال ہے ان فاتح ایک شاہانہ مددگی گزارنے والا آدمی ہے جسے عام لوگوں کے مسائل کا علم نہیں ہے؟“

”سر میرا خیال ہے کہ آپ صرف فوٹو آپ کر رہے ہیں۔ کیسٹین Stunt۔ اگر آپ کو عام لوگوں کے مسائل کا علم ہوتا تو آپ روز ایسے چائے اور سوپ کے اسٹالز پہ آتے اور لوگوں کے مسائل سنتے۔“ رپورٹر بہت کئی تھی اور اعتماد سے بول رہی تھی۔ تالیہ نے غصے بھری بے بسی سے مٹھی بھنچی مگر وہ اس وقت کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”اگر اللہ نے مجھے پچاس گھنٹے کا دن دیا ہوتا تو میں روز کے دو گھنٹے ایسے ہی کاموں میں گزارتا لیکن اگر میرا سارا دن پارٹی اور سنبھالنے میں گزر جاتا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں آپ لوگوں سے ریلیٹ نہیں کر سکتا۔“

مجمع خاموش ہو گیا تھا اور سب باری باری رپورٹر اور فاتح کو یوں دیکھ رہے تھے جیسے ٹینس کورٹ میں گیند کو ایک کھلاڑی سے دوسرے تک

جاتے دیکھا جاتا ہے۔

”تو آپ مان لیں تاکہ آپ صرف ایک اسٹنٹ کرنے آئے ہیں یہاں نہ کہ یہ عام سی چائے پینے۔ کیونکہ آپ کے ہاتھ میں پار لیمن جاتے ہوئے عموماً اشارہ بکس کا کافی گلاس ہوتا ہے جس پہ ہارمسا آپ کے ہاڈی میں یا سیکرٹری کا نام لکھتا ہے۔ وہ بھی غلام سپلنگ کے ساتھ جس کا مطلب ہے کہ آپ اپنی کافی بھی خود نہیں خریدتے۔“

ساتھ ہی رپورٹرنے ایک استہزائیہ سا اشارہ اس کے ہاتھ میں پکڑی پیالی کی طرف کیا۔
وان فاتح کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ چہرہ شجیدہ ہوا۔ آنکھیں چھوٹی کر کے رپورٹر کو دیکھا۔

”آپ یہ دعویٰ کر رہی ہیں کہ مجھے چائے کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“ مڑ کے اسٹال کے چولہے کے پیچھے کھڑی معمر عورت کو پکارا۔ ”خاتون آپ ادھر آجائے۔“

وہ آستینیں فولڈ کرنا اٹھا اور گھوم کے چولہے کی پھلی طرف آیا۔ معمر عورت ہکا بکارہ گئی۔ پیچھے تو ہٹ گئی مگر پریشان تھی۔ ”بس... کرسٹی ہوں فاتح صاحب۔“ (یہ پلان کا حصہ نہیں تھا جو اسے بتایا گیا تھا۔)

”ایک چائے کے عاشق کو اپنے عشق کی توہین برداشت نہیں ہے، خاتون۔ یہاں مزید برتن رکھ دیں۔“ وہ برز کے پیچھے آکھڑا تھا۔ آستین اوپر چڑھائے اٹھیلیاں میز کے کناروں پہ رکھے مسکرا کے اس نے رپورٹر کو دیکھا۔ وہ بھی مسکرائی جیسے چلیج دے رہی ہو کہ یہ ڈرامہ زیادہ دیر تک نہیں چلے گا۔

واہرہ صورت ہجوم میں وہی وہی پر جوش آوازیں گونجنے لگیں۔ لوگ مسکراتے ہوئے چبکتے ہوئے ویڈیوز بنا رہے تھے۔ اشعر سے مزید برداشت نہ ہوا۔

”اب یہ stunt ختم کرنا پڑے گا۔ آہنگ خود کو embarrass نہ کر دیں۔“

”نہیں رکو۔“ وہ بس اسے ہی دیکھ ہی تھی۔ ”صرف چائے ہی تو ہے۔ وہ بتالیں گے۔“

اشعر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”اول تو انہوں نے ساری زندگی چائے نہیں پی اور دوم ان کو تو خود سے اڑا اہلانے کی بھی عادت نہیں ہے۔“

”میش، جس شخص کے ہاتھ میں ہم پورا ملک دینا چاہتے ہیں اس کے ہاتھ میں چند پتے اور پانی دینے سے ذریعہ مت۔ اپنے لیڈر پہ بھروسہ رکھیں۔“ وہ گہری سانس لے کر بیٹھے پہ بازو پیٹے وہیں کھڑی دیکھنے لگی۔

فاتح اب ایک شیشی سے چند پتے نکال کے انگلیوں میں مسل کے اٹھتے پانی میں پھینک رہا تھا۔

”سُر قبوہ تو ہر کوئی بتالیتا ہے، لیکن....“ رپورٹر جو سامنے کھڑی تنقیدی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی تھی، فاتح نے اسے ٹوک

دیا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”یہ صرف قبوہ نہیں ہے۔“ اس نے چہرہ برتن پہ جھکاکے آنکھیں موندیں اور صہک وار سانس اندر اتاری پھر سیدھا ہو کے بولا۔ ”یہ رویہ بلینڈ ہے۔ سیاہ چینی چائے اور غالباً ہندوستانی پتی کا کچر۔ اس کو صبح کے وقت پیا جاتا ہے۔ البتہ یہ....“ دوسری شیشی کھولی، سوتھی اور پھر چند پتے نکال کے دوسرے اعلیٰ پانی کے برتن میں پھینکے۔

”یہ بزر چینی چائے ہے اور اس میں چینی کے پھول شامل کیے گئے ہیں۔ یہ شام کے وقت پی جاتی ہے۔ اور یہ....“ وہ ایک ایک شیشی اٹھاتا، پتے نکال کے برتن میں جھونکتا اور دوسری شیشی اٹھا کے پانے لگتا۔ ”یہ کشمیری چائے کا بلینڈ ہے۔ اس میں غالباً....“ رک کے پتوں کی صہک کو قریب کر کے سونگھا۔ ”غالباً بلیک پتی کی مختلف اقسام اور انڈین معالے ڈالنے گئے ہیں اور اس کو اس مقدار میں مکس کیا جاتا ہے جس میں قدیم نیپالی کیا کرتے تھے۔ اور ہماری رپورٹ کا خیال تھا کہ وان فاتح کو چائے کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“

اس نے ساتھ ہی مسکرا کے تائیدی نظروں سے بڑھیا کو دیکھا جو منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر فوراً کڑ بڑا کے سر ہلا دیا۔

”جی.... یہ شین بلینڈ ہی تھی.... اور دوسری والی چینی کی بزر چائے تھی اور تیسری نیپالی ریسیسی والی کشمیری چائے۔“

رپورٹ کی مسکراہٹ اب سٹ چکی تھی البتہ اس نے بظاہر بے نیازی سے شانے اچکائے۔ لوگ پر جوش سے بولتے مسلسل تصویریں بنا رہے تھے۔

”اس کو بند کر دیں۔“ فاتح نے خاتون کو جو لمبے بند کرنے کا اشارہ کیا تو اس نے جلدی سے سوچ آف کیا۔

”ہماری مہمان اب ہمیں بتائیں گی کہ انہیں چائے کیسی لگی۔“ اس نے بڑی سادگی سے چائے کو چینک میں اٹھا لیا اور پھر.... (بڑھیا نے جلدی سے شیشے کی پیالیاں بڑنے میں صہک کے سامنے کیس) وان فاتح نے چینک بلند کر کے پیالیاں بھرنی شروع کیں۔ سنہری سنہری سی دھار آبشار کی طرح اندر گرنے لگی۔ یہ سب بہت مانوس تھا اور اس کے ہاتھ یوں کام کر رہے تھے جیسے ان کو برسوں سے عادت ہو۔

”اگر مجھے ملک کی ہاگ دوڑ نہ سنبھانی ہوتی، خاتون....“ وہ لڑکی کو دیکھتے ہوئے چائے پیالیوں میں اتنی مہارت سے اٹھیل رہا تھا کہ ایک قطرہ بھی نیچے نہ جھلکتا تھا۔ ہر پیالی میں گھونٹ بھر ڈال کے دھار اگلی میں چلی جاتی، پھر واپس پیچھے آتی۔ ساری پیالیاں ایک ساتھ بھری جا رہی تھیں اور لوگوں کی متحیر نظریں اس کرتب پہ جمی تھیں۔

”تو میں شیف بننے کو ترجیح دیتا۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ....“ (ایک چینک رکھی اور دوسری اٹھا کے باقی کپ بھرنے لگا۔ بڑھیا ساتھ ساتھ کام کر رہی تھی۔) ”مجھے زیادہ بڑے مسئلے حل کرنے ہیں اور میرے پاس فونو آپس کے لئے نام نہیں ہے مگر آپ کو....“ (ایک پیالی اٹھا کے بازو بڑھا کے لڑکی کی طرف بڑھائی جس کے کندھے اور چہرے کے زاویے اب تک سیدھے ہو چکے تھے۔) کافی کی جگہ چائے پہ آجانا چاہیے کیونکہ یہ زیادہ ری فریشنگ ہوتی ہے۔“ لوگ تالیاں بجانے لگے اور وہ مسکرا کے واپس سیدھا ہوا، پھر خاتون کو اشارہ کیا۔ وہ اور ان کے دو کوزا اب لوگوں کو چائے سرو کرنے لگے تھے۔ رپورٹ لڑکی نے ہار ماننے والے انداز میں کندھے اچکائے اور پیالی سے گھونٹ بھرا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

”اچھی ہے مگر اب دیکھنا ہے کہ کیا آپ ملک بھی اتنا اچھا چلا سکتے ہیں یا نہیں۔“

”آپ مجھے موقع دیں۔ یہ وقت بتائے گا کہ وہ ان فاتح کو کیا کیا کرنا آتا ہے۔ وقت سارے سوالوں کے جواب دے دیا کرتا ہے۔“

پھر وہ ان فاتح نے صرف مسکرا کے مجمع کی طرف الوداعی انداز میں ہاتھ بلند کیا، پھر وہ مڑا تو گھڑوں اور اس کی طرف بڑھے۔ وہ ان کی معیت میں چلتا اس جگہ تک آیا جہاں دم بخود کھڑا شعر اور مطمئن سی تالیہ نظر آرہی تھی۔ اب فاتح کی مجمع کی طرف پشت تھی اور وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتے تھے اسی لئے اس کی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی اور وہ قریب آتے ہی وہی آواز میں خود کو کہتے ہوئے بولا تھا۔

”یا اللہ... آئندہ بغیر تیاری کے کبھی فوٹو آپ نہیں کرنا۔ نور۔“ جبر جبری نے کہہ آگے بڑھا تو وہ مسکراہٹ دہائے پیچھے لپکی۔

”ریلیکس باس۔ آپ نے اچھا سنبھال لیا۔ بچت ہوگئی۔“

”آجک آپ کو چائے کے لئے نام کیسے معلوم تھے؟“ اشعران کے ساتھ تیز تیز چلتا تعجب سے پوچھ رہا تھا۔

”ڈیشولن پہ Ingredients لکھے تھے یا۔ میں نے پڑھ لئے تھے۔“

”مگر سر آپ کا اعتماد یہ بتا رہا تھا کہ آپ ان خوشبوؤں کو پہچانتے تھے۔“

”اس میں کون سی راکٹ سائینس تھی؟ ہر کوئی پہچانتا ہے خوشبوؤں کو۔“ وہ بے پرواہی بھری خنکی سے بولتا تیز تیز چل رہا تھا۔ ریلداری

میں آگے بھی لوگ تھے تو چہرے پہ جبری مسکراہٹ سجائی تھی۔ ”مگر آئندہ یہ خطرہ نہیں لیا۔“

تالیہ خود ہی خود مسکراتی ہوئی چل رہی تھی۔ اشعرابھی تک حیران تھا البتہ فاتح نے نکتیوں سے اسے دیکھا تو ماتھے پہ ہل پڑے۔

”تم اتنی خوش کیوں ہو؟“

بندہ ہارا کی بیٹی نے شانے اچکائے۔

”وہ ان فاتح کو چائے بناتے دیکھنا ایک ایسا منظر ہے جو روز روز دیکھنے کو نہیں ملا کرتا۔“

اسے ہنسی آرہی تھی اور وہ بدقت سے قابو کیے ہوئے تھی۔ چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔

فاتح نے کچھ سخت سا بڑبڑائے اسے ”تمیز سے چلئے“ کا کہا اور آگے چلتا گیا مگر تالیہ کے لبوں سے مسکراہٹ جدا نہیں ہو رہی تھی۔

اس نے اسی لئے چائے کے اسٹال کا انتخاب کیا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی۔

وہ ”چائے خانے“ میں لگے مجمع کو ”سنبھال“ سکتا تھا۔

☆☆=====☆☆

شام ہوئی تو بی این کے آفس کی ٹشٹی کی کھڑکیوں کے باہر چھاتا اندھیرا واضح دکھائی دینے لگا۔ آفس کے سارے بالوں سفید بتیاں

جل اٹھیں۔ اکثر لوگ چھٹی کر کے گھر جانے کی تیاری کرنے لگے۔ البتہ کچھ ذمہ دار افراد اپنے آفسز میں کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔

ایسا ہی گلاس والٹر کا ایک بڑا سا آفس تھا جس میں ممبر پارلیمنٹ اویب سوت اپنی پاؤں جیتر پہ بیٹھا کام کرتا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا آفس

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اس قطار میں تھا جہاں سارے آفیسر ٹکٹے کی دیواروں سے ہٹائے گئے تھے۔ سامنے راہداری تھی اور اس کے پار سٹافرز کے کیمپ بنے تھے۔

دروازہ کھلا اور تالیہ اندر داخل ہوئی تو ادیب نے سر اٹھایا پھر مسکرایا اور عینک اتار کے رکھی۔

”آئیں تالیہ میں آپ ہی کا منتظر تھا۔ آپ نے ایمان کے کیس کو بہت اچھے سے ہینڈل کیا۔“

وہ مسکرا دی اور سامنے آکھڑی ہوئی۔ لمبی سیاہ اسکرٹ پہ سفید منی کوٹ پہنے وہ سر پہ سفید ریٹ ترچھا جمائے ہوئے تھی۔

”آپ نے پوچھا تھا کہ اس نے آپ ہی کے ساتھ یہ کیوں کیا تو میرے پاس آپ کا جواب موجود ہے۔“

”اوہ گریٹ۔“ ادیب نے لیپ ٹاپ پرے دھکیلا اور دونوں ہاتھوں کو تھکاوٹ سے دہاتے ٹیک لگائی۔ ”تو بتائیے... اس لڑکی نے مجھ

پہ ہی اصرام کیوں لگایا۔“

ہیٹ والی لڑکی چند لمحے مسکرا کے اسے دیکھتی رہی پھر گردن دائیں بائیں گھمائی اور دوبارہ اسے دیکھا۔

”یہاں اور کوئی نہیں ہے ادیب صاحب۔ آپ اپنی یہ اسکرٹنگ ادا کاری ترک کیوں نہیں کر دیتے؟“

نیم روشن آفس میں لمحے بھر کو سناٹا چھا گیا۔ پھر ادیب کے ماتھے پہ شکنیں ابھریں۔ ”ہیکسیکوزی؟“ اچھبے سے سامنے کھڑی لڑکی کو

دیکھا۔

”اوہ پلیز...“ اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔ ”ہم دونوں کو معلوم ہے اور پہلے دن سے معلوم ہے کہ ایمان سچ کہہ رہی تھی۔ آپ واقعی

اس کو نازیبا ای میل بھیجا کرتے تھے۔“

ادیب چند لمحے اس کو دلچسپی سے دیکھتا رہا پھر مسکرایا۔

”چہ تالیہ آپ کو شاید خود بھی نہیں معلوم کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے بڑے اطمینان سے کہا۔ وہ بالکل بھی پریشان نہیں تھا۔

”ہم دونوں کو معلوم ہے کہ ہم سب پہلے دن سے ہی ادا کاری کر رہے ہیں۔“ وہ طنز یہ مسکرا کے بتانے لگی۔ ”بلکہ صرف میں نہیں، وان

فاتح بھی جانتے ہیں کہ آپ ایک ایسے predator ہیں جو ہر دوسری لڑکی کو ہراساں کرتا ہے۔ رہی آپ کی بیوی تو وہ بھی آپ کے

سامنے آفیسرز سے واقف ہے کیونکہ آپ دونوں ایک دوسرے سے سچ بولتے ہیں مگر وہ ظہری سیاسی بیوی۔ طاقت کے کھیل کے لئے بھرم

رکھنے کی عادی ہے۔ اگر کسی کو نہیں معلوم تو پبلک کو نہیں معلوم کہ ایمان سچ کہہ رہی تھی۔“

”بہت خوبصورت اصرامات لگا رہی ہیں آپ مجھ پہ۔“ ادیب محفوظ انداز میں مسکرا کے بولا۔ وہ ٹیک لگائے کرسی کو دائیں بائیں جھلا بھی

رہا تھا۔ ”مگر ایک جھول ہے۔“

”اچھا جناب۔ وہ کیا؟“ تالیہ نے ریٹ اتار کے میز پر رکھا۔ وہ بدستور کھڑی تھی۔

”اگر میں نے واقعی ایمان کو نازیبا ای میل بھیجی تھی تو اس نے وہ پبلش کیوں نہیں کیں؟“

www.paksociety.com

”کیونکہ اگر بات ای میل پر آتی تو فارنزکس تک چلی جاتی اور اس کو معلوم تھا کہ پھر اس کی آپ کو کبھی ای میل بھی سامنے آئیں گی اور وہ رسوا ہو جائے گی۔ کیونکہ میں پہلے دن سے کہتی آئی ہوں کہ ایمان کو کسی نے ہراس نہیں کیا۔ اس نے منیر الکلام کو ہراس کیا مگر خود... ایمان کو... (جھکی اور چبا چبا کے بولی) ... کسی نے... ہراس نہیں کیا۔ وہ اسی لئے آپ کی نازیبا ای میل نہیں دکھاسکی کیونکہ آپ کے اور اس کے درمیان جو تھا وہ دونوں کی رضامندی سے تھا اور اسے ”غیر“ کہتے ہیں۔“

”بہت خوب۔“ ادیب نے مسکرا کر سر کو خم دیا۔ ”وہ سچ بول رہی تھی پھر بھی آپ پورے غصہ میڈیا کے سامنے میرے کردار کی گواہی دیتی رہیں۔ آپ نے ایمان کا ساتھ کیوں نہیں دیا؟“

”کیونکہ میں سیاسی ورکر ہوں ادیب صاحب اور سیاست اسی گند کا تو نام ہے۔ میں نے آپ کے کردار کی گواہی کہیں بھی نہیں دی میں نے تو صرف ایک con کھیلا ہے۔ میں آپ سے توجہ ہٹانے کے لیے منیر الکلام کو لائٹ میں لے آئی اور ایمان دفاع پر اتر آئی۔ لوگ ایمان اور ادیب کو بھول کے ایمان اور منیر کی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ پارٹی لیڈر ہیں اور آپ کو بچانا ساری پارٹی کی مجبوری تھی۔“

”آپ پہلے کہاں تھیں؟ اتنی دیر سے کیوں ملیں آپ اس آفس کو؟“

”بس... ذرا آپ کی کولنگ نے مسکرا کے بات کی تو آپ اتر آئے نا اپنے انداز پر۔“ وہ ابھی تک استہزائیہ مسکرا رہی تھی۔ ”یوٹو ادیب صاحب ہمیں نے ایمان کا ساتھ اس لئے نہیں دیا کیونکہ وہ اس مضبوط کردار کی نہیں تھی جس کی حامل لڑکیاں یہاں جا ب کرتی ہیں۔ آپ نے اس کو نازیبا ای میل بھیجیں اور وہ پھسلتی چلی گئی۔ ہراس منٹ خاموشی سے برداشت کرنا بزدلی ہے۔ اس کے خلاف بول اٹھنا باہری ہے۔ اور اس پر راضی ہو جانا بد چلنی ہے۔ ایمان نے تیسرا راستہ چنا اس لئے ہم نے وہی کیا جو اپنی پارٹی کے غداروں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ دوبارہ یہ کام اس آفس میں کر سکیں گے۔“

”یوٹو پیاری لڑکی... تمہاری باتیں بہت اچھی ہیں مگر...“ اس نے ”مصومیت سے تھوڑی کھجانی۔“ تم کسی بھی صورت میں میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتی۔ کیونکہ تم نے خود اسٹیج پہ چڑھ کے میرے حق میں اتنی تقریریں کی ہیں کہ ملایشیا میں کوئی یقین نہیں کرے گا کہ میں کسی کو ہراس کر سکتا ہوں۔ تم بھی اخلاقی طور پر میرے خلاف نہیں بول سکتیں اور وہی ہراس منٹ...“

وہ میز کے عقب سے نکل کے اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور جاتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تو بی بی ہراس منٹ کبھی ثابت نہیں ہو سکتی۔ ایک عورت کے اٹھ کے اٹھ کے لگا دینے سے دنیا مر دو کہ بد کردار نہیں مان لیتی۔“

تالیہ نے مسکراتے ہوئے گردن کوٹھی میں دائیں بائیں جنبش دی۔

”درست کہا۔ ایک عورت کا اٹھ کچھ ثابت نہیں کرتا۔ لیکن...“ وہ مسکراتی ہوئی واپس دروازے تک آئی، شیشے کی دیوار کو زور سے بجایا جیسے کسی کو اشارہ دیا ہو اور پھر مڑ کے ادیب کو دیکھا۔ ”لیکن اگر عورت ایک نہ ہو تو؟“

ادیب کے ابرو اچھنبھے سے بھنچے اس نے چونک کے تالیہ کے عقب میں دیکھا۔

شیشے کی دیوار کے پار بنے کیبن سے ایک دم جیسے سات لڑکیاں اٹھ اٹھ کے آکھڑی ہوئی تھیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے وہ ایک زنجیر کی طرح رہداری میں کھڑی تھیں اور ادیب کو دیکھ رہی تھیں۔ عینک والی فریدہ بھی سنجیدہ چہرہ بنانے ان کے ساتھ تھی۔

ادیب بن سورت ایک دم سیدھا ہوا۔ چونک کے تالیہ کو دیکھا۔

”ہر اس منٹ کو صرف ایک چیز ثابت کرتی ہے ادیب صاحب۔ اور وہ ہے عورتوں کا ایک سے زیادہ ہونا۔“ سیٹ والی لڑکی مسکراتے کہہ رہی تھی۔

”معتبور کریں اگر ابھی اسی وقت یہ لڑکیاں ان کاغذات کو اپنے آفس میں ڈورز پہ چسپاں کر دیں...“ تالیہ نے اپنی زنجیر سے زر دکارڈز کا ایک بٹل نکالا اور بٹل کو وہیں چھوڑے ایک کارڈ لیے باہر آئی۔ (بے احتیاطی سے بٹل پھسلا اور سارے کارڈز فرش پہ بکھر گئے۔) رہداری میں کھڑے ہو کے اس نے کارڈ دیوار پہ چسپاں کی یوں کہ باہر کھڑی لڑکیاں نہیں دیکھ سکتی تھیں کہ کارڈ پہ کیا لکھا تھا مگر ادیب کو صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کی چھٹی نظر اس کارڈ پہ جمی تھیں جس پہ بڑا بڑا Me Too لکھا تھا۔

پچھلے کھڑی لڑکیاں ہنوز ادیب کو دیکھ رہی تھیں۔ جب تالیہ نے دیکھ لیا کہ وہ کارڈ دیکھ چکا ہے تو اس نے کارڈ اتار لیا اور واپس آفس کے اندر آئی اور دروازے بند کر دیے۔ شیشے کے ساؤنڈ پروف دروازوں سے آواز باہر نہیں جاتی تھی۔

”معتبور کریں کہ اگر یہ سات لڑکیاں #MeToo کے ہیش ٹیگ سے ٹویٹ کریں اور دعویٰ کریں کہ آپ نے ان کو بھی ہراس کیا ہے... تو؟“

ادیب کے ماتھے پہ بل پڑ چکے تھے۔

”ہمیں نے ان میں سے ایک بھی لڑکی کو کبھی کچھ نہیں کہا۔“ وہ سچ کہہ رہا تھا۔ وہ بہت چناؤ سے شکار کیا کرتا تھا۔

”کیا آپ یہ ثابت کر سکتے ہیں؟ مگر وہ نہیں... ہر اس منٹ کا تو کوئی ثبوت ہی نہیں ہوتا۔“

”وہ نہیں کیا چاہتے؟“ وہ اب کے تالیہ کو دیکھ کے چبا چبا کے بولا تو تالیہ نے ہاتھ کو جھلانے والے انداز میں اشارہ کیا جیسے شہزادی کہتی تھی؛ تکیہ... اور لڑکیاں اس کا اشارہ دیکھ کے پلٹ گئیں۔

”وان فاتح آپ کا اپنے آفس میں انتظار کر رہے ہیں۔ جائیے۔“ راستہ چھوڑ دیا۔ ادیب اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا۔ لڑکیوں کے کیبن کے پاس سے وہ بہت تیزی سے گزرا تھا۔ نظر تک نہ ملائی تھی۔

اس کے جاتے ہی تالیہ نے جلدی سے سارے پلے کارڈز اکٹھے کیے لڑکیاں تب تک باہر آ چکی تھیں۔

”کیا کہا ادیب صاحب نے؟“ فریدہ نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”وہ ہماری تنخواہ بڑھانے کے لئے ایچ آر میں بات کریں گے؟“

”ہاں ہاں۔“ وہ سنبھل کے مسکرائی۔ ”وہ فاتح صاحب سے معاملہ ڈسکس کرنے گئے ہیں مگر کہہ رہے تھے کہ یہ مشکل ہے۔ میں نے کہا

کہ (کاغذ سیٹ کے اٹھ گئی) لڑکیاں بہت خفا ہیں۔ تو راضی ہو گئے۔ تم لوگ ان کو سائیل نہ دینا۔ بس ناراض رہنا۔ ان کے لئے یہ پریشر

کافی ہوگا۔“

”اچھا اچھا۔“ فریدہ مطمئن ہوئی۔ باقی لڑکیاں بھی پر جوش تھیں۔

”یہ پلے کارڈز کس چیز کے ہیں۔“ ایک نے پوچھا۔

”یہ کچھ خاص نہیں۔ پرنٹرنے ایکسٹرا چھپوا دیے۔ میں ان کو دیوار پہ لگا کے بس دکھا رہی تھی۔“ اس سے پہلے کہ اس کا Con کھل جائے

وہ کاغذات سنبھالتی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

وان فاتح کے آفس میں بے چین سا بیٹھا ادیب آگے ہو کے کہہ رہا تھا۔

”فاتح.... یہ چیزیں ہوتی رہتی ہیں۔ میں اب خیال رکھوں گا۔ تم مجھے جانتے ہو۔“

”میں تمہیں بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں اور میں نے پہلے دن سے تمہاری عزت رکھنی چاہی مگر میری چیف آف اسٹاف بھی تمہیں

جان ہی گئی۔ اب میں کچھ نہیں کر سکتا۔“ وہ ٹیک لگائے بیٹھا سختی سے کہہ رہا تھا۔ چہرہ سنجیدہ اور برہم تھا۔ ”تم اس وقت اس پوزیشن میں نہیں

ہو کہ میری کمپین چھوڑ کے حاکمی کا کیپ جوائن کر لو۔ وہاں تمہیں کوئی نہیں لے گا۔“

”میں کہہ رہا ہوں نا اب ایسا نہیں ہوگا۔“

”بس کرو ادیب! اس نے سختی سے ہاتھ بلند کیا تو وہ چپ ہو گیا۔ فاتح آگے ہوا اور غصے سے بولا۔

”تمہیں شرمندگی تک نہیں ہے.... ذرا سا بھی بچھتاؤ انہیں ہے۔ میں نے آج صبح اپنے ووٹرز کے درمیان بیٹھ کے وعدہ کیا ہے کہ جب

میں پاؤں میں آؤں گا تو پارٹی میں کوئی ہراس کرنے والا نہیں بنے گا۔“

”وہ ٹھیک ہے مگر ہم بعد میں اس کے بارے میں کچھ کر سکتے ہیں۔ تم چیئر مین بن کے قانون بنانا اور ہم....“

”بعد میں؟ بعد میں کیوں؟“ وہ سختی سے بولا۔ ”ابھی کیوں نہیں؟ کوئی بھی کام کرنے کا بہترین وقت ”ابھی“ ہوتا ہے اور میں آج سے

اس منتقلی پر عمل کرنے جا رہا ہوں۔ (ادیب کچھ کہنے لگا) درمیان میں مت بولو۔ میری بات سنو۔“ جھڑک کے اسے خاموش کر لیا۔

”نمبر ٹھنگ روم میں رپورٹرز تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ تم وہاں جاؤ گے اور کہو گے کہ تم اپنے بیٹے کے علاج کے لئے ریٹائرمنٹ لے

رہے ہو۔ تم ملک سے باہر جا رہے ہو، واٹ ایو... جو جھوٹ بھی تم گھڑنا چاہو، گھڑ لو... مگر ادیب بن سوت... تم کچھ عرصے کے لئے مجھے اس

آفس میں نظر نہیں آؤ گے۔“

آفس میں سنانا چھا گیا۔ ادیب نے لب ایک دوسرے میں بیسٹ کر دیے۔ اس کے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔

”اس دوران تم اپنی فیملی پتوچہ دو اور بہتر شو ہر بننے کی کوشش کرو۔ اب جاؤ۔ وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ آل رائیٹ۔“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کے بے بسی بھرے غصے سے کہا۔ ”فائن۔ میں چلا جاؤں گا اس آفس سے۔ مگر

تمہیں اتنا Self-righteous بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو الزام آج تم مجھ پہ لگا رہے ہو، یہ تم پہ واپس پلٹ سکتا ہے۔“

www.paksociety.com

”ہیکسیکوزی؟“ اس نے اچنبھے سے ابرو اچکائے۔ ادیب نے کھڑے ہو کے اپنے کوٹ کی ٹکٹیں برابر کیں، ٹائی کی ٹاٹ کسی اور بھر گردن کڑا کے تھکی سے بولا۔

”تمہارے اور تمہاری پریتی چیف آف اسٹاف کے درمیان جو جمل رہا ہے وہ مجھ سمیت بہت سے لوگوں کو نظر آرہا ہے۔“

”اچھا۔ مجھے تو آج تک نہیں نظر آیا۔“ اگر فاتح کو غصوں ہوا بھی تھا تو بظاہر اطمینان سے کہا۔

”وان فاتح میں دور سے دیکھ کے عورت اور مرد کے درمیان چلتی ٹینشن بھانپ لیتا ہوں۔ مگر خیر... میں ہر اسٹریٹ پر ایٹھ چلا جاتا ہوں اس آفس سے مگر تم لوگ... تم لوگ اپنی ’پارٹی‘ جاری رکھو۔ فائن!“ زور سے میز کے کنارے پہ ہاتھ مارا اور مڑ کے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

چوکت پہ کھڑے اشعر نے اسے جاتے دیکھا اور پھر اندر آیا۔

”یہ اتنا غصے میں کیوں تھا؟“

”اسے وہ بتایا جو صبح ہم نے ڈیپارٹمنٹ کیا تھا تو اس نے آخر میں وہی تھکی دکھائی جو ہر جاہ سے نکالے جانے والا دکھاتا ہے۔“

”وہ اچھا۔ بڑا خبیث آدمی ہے یہ دیکھو۔“ اشعر ہنستے ہوئے کرسی کھینچ کے بیٹھا۔ ”میں حیران ہوں کہ آفس والوں کو اس کے کروت

کیوں نہیں پتہ تھا بھی تک۔“

فاتح بس مسکرایا اور سامنے پڑی فائل کھول لی۔ چند لمبے وہ دونوں یونٹی بیٹھے رہے۔ آفس میں خاموشی چھائی رہی۔ پھر فاتح نے نظریں اٹھا کے اشعر کو دیکھا جو سوچ میں ڈوبا کھڑکی کے بلائینڈر کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم واپس آگئے ہو ایش۔“

اشعر چونکا پھر مسکرایا۔ ”یہی چیزوں کی درست ترتیب تھی۔ میں بھی خوش ہوں کہ میں نے چہ تالیہ کی بات مان لی۔“

فاتح نے مسکرا کے عینک لگائی اور فائل کے صفحے پلٹانے لگا۔ اشعر کچھ دیر بیٹھا الفاظ تو تار ہا پھر لہجے کو سرسری سا بتایا۔ ”چہ تالیہ واقعی

شادی شدہ ہیں کیا؟“

فاتح نے عینک کے اوپر سے نظریں اٹھا کے غور سے اسے دیکھا۔ ”کہتی تو وہ یہی ہے۔“

”ہوں۔“ اشعر نے نظریں جھکا دیں۔ وہ جیسے سوچ میں تھا۔ فاتح غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایش... تمہارے ذہن میں کیا چل رہا ہے؟“

اشعر چونکا پھر سنبھل کے مسکرایا۔ ”یونٹی پوچھ رہا تھا کیونکہ ہم ایک ٹیم ہیں تو.....“

”اور تم اس کے لئے فیملی گور کھنے لگے ہو۔“ اس کی گہری آنکھیں اشعر پہ جمی تھیں۔

وہ لمبے بھر کو چپ ہوا پھر بے بسی سے شانے اچکائے۔ ”مجھے نہیں معلوم۔“

www.paksociety.com

فاتح نے عینک اتاری اور فائل بند کر کے اس پر رکھی۔ ”عصرہ کو ہمیشہ سے لگتا تھا تم دونوں کے درمیان کچھ ہے یا ہونے جا رہا ہے۔“
”ہمارے درمیان بہت ساری فہتری سیاست آگئی ہے، آجنگ۔“

وہ خاموشی سے لب کاٹتا رہا۔ کیا کہتا کہ جس دن وہ پہلی دفعہ سرخ لباس میں عصرہ کی گیلری میں داخل ہوئی تھی اور اس نے اسے اوپر سے آتے دیکھا تھا اس دن سے اس کی جگہ کوئی نہیں لے سکا تھا۔

”تمہاری بہن اس سب سے بہت خوش ہوتی اگر تاشہ شادی شدہ نہ ہوتی۔ مگر...“ فاتح نے دقت دیا تو اشعر کا ماتھا ٹھنکا۔ وہ آگے ہوا۔
”مگر کیا؟“

”تاشہ نے مجھے اس روز کہا تھا کہ وہ اپنے شوہر سے علیحدگی کا سوچ رہی ہے۔“
اشعر محمود کا سانس رک گیا۔ اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ یہ خیرا سے ایسے بے چین کر دے گی۔
”واقعی؟“ وہ بے یقین تھا۔

”دیکھو جب تک وہ علیحدہ نہیں ہوتی، تم اس سے کوئی امید نہیں لگا سکتے، لیکن تب تک تم اپنے اور اس کے درمیان سے جھوٹ اور سیاست کو نکال تو سکتے ہو۔“

اشعر کے کندھے ذھیلے پڑے۔ وہ مایوس نظر آنے لگا۔ ”اب شاید دیر ہوگئی ہے۔“
”سچ بولنے کے لئے کبھی دیر نہیں ہوتی۔ صرف سچائی ہی دو لوگوں کے رشتے کو مضبوط کرتی ہے۔ تم اگر اس کے لئے تخلص ہو تو پہلے اپنے اور اس کے درمیان سچائی لاؤ تاکہ تم اسے کھو نہ دو۔“ وہ مڑی سے سمجھا رہا تھا۔

اشعر نے تذبذب سے دیکھا۔ ”آپ کیوں سمجھتے ہیں کہ مجھے اسے نہیں کھونا چاہیے۔“
وان فاتح سادگی سے مسکرایا۔

”کیونکہ تالیہ مراد جیسی لڑکی سے آپ زندگی میں ایک بار ہی ملتے ہیں۔“
وہ ایک نقرہ اشعر محمود کے سارے فیصلے آسان کرتا گیا۔ وہ ایک دم اٹھا اور تیزی سے باہر کولپکا۔
اسے تالیہ سے بات کرنی تھی۔

وہ اپنی سیٹ پہ نہیں تھی۔ وہ دیوانہ وار لہری میں بھاگا۔
وہ اپنا بیگ اٹھائے لفٹ کی طرف جا رہی تھی۔

”تالیہ... چہ تالیہ۔“ وہ پھولے تخلص کے ساتھ اس کے پیچھے آیا۔ وہ چونک کے مڑی۔ پھر اسے دیکھا تو سادگی سے مسکرائی۔
”جی، ایش؟“

”میرے آنسو آئیں۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

www.paksociety.com

وہ عجالت میں کہتا اسے اپنے آفس لے آیا۔ وہ حیران سی اندر آئی تو اشعر نے ہر واڑہ بند کیا، ٹھہر میر تک چلتا آیا۔
وہ تاجھی سے اسے دیکھنے لگی۔

”آج کے لئے بہت stunt بہت کیمز نکھیل لے، اشعر۔ اب چھٹی کا وقت ہے۔“ اس نے یاد دلایا تو وہ جو اسے تاسف سے دیکھے جا رہا تھا، تھوڑی کو دو انگلیوں سے مسلتے ہوئے بولا۔

”مجھے ایک بری بات معلوم ہوئی ہے۔“

”مثلاً کیا؟“ وہ ٹھنڈے سے انداز میں بولی۔

”آپ نے عثمان کو جاب سے نکالا تھا اور اس نے بدلے کے طور پر کچھ غلط کر دیا ہے۔“

تالیہ نے سکون سے ابرو اٹھائی۔ ”اور وہ کیا؟“

”وہ صوفیہ ظمن کے پاس چلا گیا اور آپ کو مشکوک قرار دے دیا۔ میری اطلاع کے مطابق صوفیہ ظمن آپ کی تقشیش فائل کھلوا رہی ہے۔ وہ لوگ آپ کی کوئی کمزوری، کوئی گھمبھی چیز کھوجنا چاہتے ہیں۔“

تالیہ چند لمحوں کے بعد تازہ نظروں سے دکھتی رہی۔ اشعر کو لگا وہ اب بھی پرسکون ہے جیسے وہ ہمیشہ ہوتی تھی مگر....

”عثمان نے کیا کیا ہے؟“ اس کا بیگ نیچے گرا اور اس کی بے یقینی سے پھلتی آنکھیں دکھائی دیں تو اشعر محمود کا تنفس تنگ ہوا۔
”عثمان نے بدلے کے طور پر....“

تالیہ کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

”عثمان تو آپ کا آدمی تھا۔ آپ کے اشاروں پر چلتا تھا۔ آپ نے.... آپ نے بھیجا ہے اسے صوفیہ کے پاس؟“
تالیہ مراد غائب ہو چکی تھی اور وہ غراتی ہوئی شہزادی تاشا اس کے اوپر کھلے طور پر ہنسا چکی تھی۔

”نہیں.... میں نے نہیں....“

وہ آگے بڑھی اور ایک ہاتھ سے اشعر کی گردن دیوچ لی، پھر اسے دھکیلتی ہوئی پیچھے لے گئی اور جھکے سے اسے دیوار سے لگایا۔
انگلی ہی ہاں اس نے ایک تیز دھار چاقو اس کی گردن پر رکھ دیا تھا۔

”مجھے لگا میں نئے دوست بنا رہی ہوں مگر تم... تم مجھ سے ہی اپنا سیکور ہو گئے؟ تم نے میرے پیچھے حکومتی تقشیش ٹیم لگا دی، یو ایڈیٹ۔“
وہ اس کو جھکے سے دیوچے چاقو کی نوک اس کی گردن میں پیوست کیے غرار ہی تھی۔

سرخ آنکھیں، چار حاشا انداز اور یہ حلق سے نکلتی غراہٹ نما آواز.... اشعر محمود دیوار سے لگلا لکل ساکت ہو چکا تھا۔

”خدا کی قسم اشعر اگر کسی نے مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو میں تمہاری اور تمہاری بہن کی گردنیں کاٹ کے رکھ دوں گی۔“ اس کی گردن کو جھکادے کے چھوڑا۔

www.paksociety.com

”تم لوگ ابھی جاننے نہیں ہو کہ میں کتنی بڑی بلا ہوں۔“ لال انکارہ آنکھوں کے ساتھ غراتی ہوئی پیچھے ہٹی۔
”تم بالکل نہیں جانتے مجھے!“

وہ سشدر سا کھڑا تھا۔ وہ پیچھے ہٹی اور پھر ایک ہاتھ مار کے میز کی ساری چیزیں گرا دیں۔ کاشی کی کوئی نازک چیز ٹوٹ بھی گئی مگر مجال ہے جو شاعر محمود ذرا سا بھی بلا ہو۔

تالیہ نے بیگ اٹھایا ایک حقارت آمیز غصیلی نظر اس پہ ڈالی اور سر سے نیچے لڑھکی چیزوں کو کھو کر مارتی ہا ہر کل گئی۔
اشعر نے دو انگلیوں سے گردن کو چھوا۔ جہاں خنجر کی نوک دکھی تھی وہاں ذرا سا کٹ لگ گیا تھا اور خون کی سرخ بوند نیچے لڑھک رہی تھی۔
اشعر نے رنگین پورے سامنے اٹھا کے دیکھے۔ وہ ابھی تک سشدر تھا۔

(یہ خنجر کہاں سے آیا؟ تالیہ نے گردن دلا چنا کہاں سے سیکھا؟) وہ لا جواب ہو چکا تھا۔

اور ہا ہر ابداری میں چلتی تالیہ مراد کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔

اس کا سارا وجود دل کے رہ گیا تھا اور وہ بالکل سانس روکے آفس کیبن کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ سراسیمگی اور چونکی نظروں سے اطراف میں بھی دیکھ رہی تھی۔ بازو سینے پہ یوں لپیٹ رکھے تھے جیسے وہ جنگل میں کانٹوں سے فک جک کے چل رہی ہو۔ پیچھے شکاری کتے ہوں اور اسے اپنی خوشبو کو دہانے کے لئے کالی مرچ کے پتے بھی نڈل رہے ہوں۔

فائلیں ہاتھ میں لیے سامنے سے گزرتے دانیال نے مسکراتے ہوئے اسے خدا حافظ کہا۔

(اگر یہ جان لے کہ تالیہ کے ایل کی سب سے ماہر اسکامر ہے تو؟)

وہ آگے بڑھتی گئی۔

فریہ نے اپنے کیبن سے گردن اونچی کر کے اسے الوداع بولا۔ وہ اسے جواب تک نہ دے سکی۔

(اگر فریہ کو معلوم ہو گیا کہ وہ عورتوں کے زیورات چاچا کے اس مقام تک پہنچی ہے؟)

لفٹ مین نے ادب سے سر جھکایا اور سامنے سے ہٹ گیا۔

(اگر اس کو معلوم ہو گیا کہ تالیہ نے اتنے سال لوگوں کے لاکر اور پرس خالی کیے ہیں؟ تو کیا عزت دہ جائے گی؟)

وہ لفٹ میں کھڑی ہوئی اور بٹن دبا یا۔ سامنے آفس کا منظر نظر آ رہا تھا۔ دروازے ایک دوسرے کے قریب آنے لگے منظر تک ہوتا گیا۔ یہ وہ آفس تھا جس کے لئے وہ بڑے سے بڑے فورم پہ جا کے لڑی تھی... اپنا چہرہ منظر عام پہ لے آئی تھی... ان لوگوں کی نظروں میں عزت اس نے بہت مشکل سے بتائی تھی۔ مگر کیا سارے گناہ اور جرائم اس کا تعاقب کر رہے تھے؟ کیا وہ معاف نہیں ہوئے تھے؟
دروازے ایک دوسرے میں مل گئے اور اس کا سینہ گھٹنا گیا۔ وہ بازو اپنے گرد لپیٹنے سراسیمگی کی حالت میں کونے میں کھڑی رہی۔ لفٹ نیچے جا رہی تھی اور اس کا پریشان دل ڈوبتا جا رہا تھا۔

www.paksociety.com

اگر وان فاتح کو علم ہوا کہ تالیہ بھی عالم ہے اور عالم ایک چور تھا..... تو وہ اسے کن نظروں سے دیکھیں گے؟
یا اللہ..... اب وہ کیا کرے گی؟

☆☆=====☆☆

چند میل دور پراسیکیوشن آفس کے اس وسیع کمرے میں بیٹھا اور عمر پراسیکیوٹر عینک لگائے ایک قائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس کے لیوں پہ مسکراہٹ اور آنکھوں میں چمک تھی۔ دفعتاً دروازہ کھلا اور ایک سانولی رنگت اور لمبے بالوں والا اورنگ اصلی نوجوان اندر داخل ہوا۔
”سر..... آپ نے بلایا تھا۔“ وہ انو-سٹی گیزر تھا اور اکثر انو-سٹی گیزر کی طرح بے پرواہ سے حلقے میں تھا۔ سیاہ پینٹ شرٹ کے اوپر چمکتے کپڑے کی سیاہ جیکٹ اس نے اس موسم میں بھی پہن رکھی تھی۔ ہال لمبے اور ہاتھوں پہ نیٹو بنے دکھائی دیتے تھے۔
پراسیکیوٹر احمد نظام کو قائل پہ جھک کر دیکھنے کے انو-سٹی گیزر کھنکھارا۔

”یہ تالیہ مراد والا کیس ہے؟ آپ صبح کہہ رہے تھے کہ اس پہ کچھ نہیں ملتا تو ہمیں اس قائل کو بند کرنا پڑے گا؟“
”وہ صبح کی بات تھی۔ شام کو حالات بدل گئے ہیں۔“ پراسیکیوٹر نے عینک کے اوپر سے مسکرا کر اسے دیکھا اور موبائل اسکرین روشن کر کے اسے دکھائی۔ ”یہ تالیہ مراد کی پریس بریکنگ ہے جس کے نیچے فیس بک پہ لوگ کمنٹس کر رہے ہیں۔ مجھے یہ کمنٹ چونکا گیا ہے۔“
انو-سٹی گیزر نے فون اس کے ہاتھ سے لیا اور غور سے اسکرین کو دیکھا۔ وہاں ایک چھوٹا سا کمنٹ تھا۔
”یہ لڑکی ہمارے قریبی سوپ پارروالی ویٹرس جیسی لگتی ہے اس کا نام بھی تالیہ تھا۔ یہ اس کی بہن تو نہیں؟“
سوشل میڈیا پہ ہر شخص کو رائے وہی کی آزادی تھی اور کسی عام شہری نے یونٹی اپنی رائے دی تھی۔ البتہ انو-سٹی گیزر نے چونک کے چیف پراسیکیوٹر کو دیکھا۔

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم اس قائل کو بند نہیں کر رہے۔ ہمیں بالآخر ایک lead مل گئی ہے۔“ انہوں نے ٹیک لگا کے بازوؤں کا تکیہ بنا کے سر کے پیچھے رکھا اور فاتحانہ مسکراہٹ سما سے دیکھا۔
”اس کمنٹ کرنے والے کو ڈھونڈو۔ اور تفتیش کے لئے آفس بلاؤ۔ میں خود اس سے سوال جواب کروں گا۔ پھر ہم اس سوپ پارر بھی جائیں گے۔ اس آفیسر نے درست کہا تھا۔ شاید یہ لڑکی واقعی وہ نہیں ہے جو یہ خود کو ظاہر کرتی ہے۔“
”زبردست سر۔“ انو-سٹی گیزر جوش سے بولا۔ ”ایسے فراڈ لوگوں کو قانون کے کٹہرے میں لانا بہت ضروری ہے۔ یہ کیس۔“
”آف وی ایئر بننے والا ہے۔“
مگر وہ غلط تھا۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ ایک معمولی لیڈ سے شروع ہونے والا کیس دراصل کیس آف وی پٹری بننے جا رہا تھا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

☆☆=====☆☆

سیمینار ہال کی کرسیاں مہمانوں سے بھری تھیں۔ اونچی چھت پہ لگی سارے تیریاں روشن تھیں۔ جہاں کمرہ مین کے کمرے اسٹیج کی عکس بندی میں معروف تھے وہیں مہمان خاموشی اور ادب سے ڈانس پہ کٹری عصرہ کو سن رہے تھے جو ڈک پلٹس پہ خواتین کو پیش آنے والی ہر اس منٹ کے موضوع پہ پینچر دینے آئی تھی۔

عصرہ سر کو سفید اسٹول سے ڈھانپنے ہوئے تھی اور کانوں کے موتی نظر آ رہے تھے۔ ہلکے میک اپ اور ننوی بلیو اسکرٹ بلاؤز میں بلبوس وہ ڈانس کے پیچھے کٹری مطمئن اور پرسکون دکھائی دیتی تھی۔ دونوں ہاتھ ڈانس کے کناروں پہ رکھے وہ اعتماد سے ہال کو دیکھتی، ٹائیک میں کہہ رہی تھی۔

”مجھے جب اس سیمینار کے لئے بلایا تو میں ہچکچا رہی تھی کہ کیا یوں کی۔ اتنا عرصہ منظر سے غائب رہنے کے بعد واپس سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینا مشکل لگتا تھا۔“ وہ سادگی سے مسکراتے ہمارے تھے۔

(اسٹریٹ پلڑی دوھیاروشنی ہار یک ہرک کو نیم روشن کیے ہوئے تھی۔ ہارش کی بھری بس کے شیشوں پہ لکیریں چھوڑنے لگیں۔ بس کے اندر تالیاداسی سے کٹری سے سر نکالتے ہا ہر ہستی ہارش کو دیکھ رہی تھی۔)

”لیکن پھر بھی میں نے واپس آنے کا فیصلہ کیا۔ صرف اپنی بیٹی آریا نہ کی وجہ سے۔“

ٹائیک میں بولتی عصرہ کی آواز نم ہوئی اور مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”جب مجھے یقین ہو چکا تھا کہ آریا نہ واقعی اس روز... اس دنیا سے چلی گئی تھی تو میرا دل چاہتا تھا اس کے پاس چلی جاؤں لیکن... اگر میں نے بھی ہارمان لی تو ملا بیسیاء کی ان بیٹیوں کی آواز کون بنے گا جو روز کسی نہ کسی ظلم کا شکار ہوتی ہیں؟“

(ذوالکفل اپنے دیوان خانے میں فرش پہ بیٹھا وہ لاکوں کو ایک ساتھ ایک شمشے کے پیلے میں داخل رہا تھا جب کسی احساس کے تحت گردن موڑی۔ عینا پہ دم کی سفید مائع سے بھری شیشی چمک رہی تھی۔ اس میں بھرا مائع ڈرا ڈرا سا کم ہونے لگا تھا۔ ذوالکفل مسکرایا۔ قانع نے ایک سوال کا جواب پالیا تھا قانع۔)

”میں عصرہ محمود ہارسن نیشنل کے ہونے والے چیئر مین کی بیوی، یہ اعتراف کرتی ہوں میں نے خود افسوس میں خواتین کو ہر اس منٹ کا نشانہ بننے دیکھا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے معاشرے میں عورت کو صرف ”جسم“ کے طور پہ دکھایا جاتا ہے ”دماغ“ کے طور پہ نہیں۔ مگر اب وہ وقت آ گیا ہے جب مردوں کو سمجھ لینا چاہیے کہ جاب کرنے والی لڑکیاں افسس انھیں چلانے یا مردوں کو خوش کرنے نہیں آتیں۔“

(افسس چیئر پہ بیٹھے قانع نے لیپ ٹاپ سکرین فولڈ کی تو اپنے ہاتھ کی پشت پہ بنے نشان کو دیکھ کے ٹھہرا۔ زخمیاب عدل ہو چکا تھا۔ نہ جانے یہ غم کیسے آیا تھا اس نے سوچا ہی تھا کہ لمحے بھر کے لئے آنکھوں کے سامنے ایک عجیب منظر چھانے لگا۔

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اسے لگاؤ ایک سلاخ ہار کھلی میں بیٹھا ہے اس کے جسم میں درد ہے اور ساتھ ہی جھکے سروالی لڑکی اس کے ہاتھ پر مرہم لگا رہی ہے۔ کیا ایک وہ آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھتی ہے تو وہ چونکا ہے۔ وہ نمبرہ پونی اور سیاہ لباس والی تالیہ ہے۔

”ٹھڑکیاں حجاب پہنیں یا نہ پہنیں اگر وہ کسی مرد میں دلچسپی نہیں دکھارہی تو اس لئے کہ وہ حجاب کی جگہ پہ حجاب کرنے آئی ہیں۔ لڑکیوں کو بھی یہ بات سمجھنے کی ضرورت ہے کہ کام کی جگہ پہ وہ ایک حد میں رہ کے اپنے کولگڑ سے اچھا ریلیشن شپ رکھ سکتی ہیں، ایک دوسرے کی مدد کر سکتی ہیں، اچھے مشورے دے سکتی ہیں، مشکل میں کام آسکتی ہیں مگر جیسے ہی کوئی مرد کسی عورت سے یا کوئی عورت کسی مرد سے غیر اخلاقی یا معنی خیز گفتگو کرے وہاں آپ کو فوراً رد عمل دینا ہوگا۔“ تقریر کرتی عصفراہ اعتماد سے کہہ رہی تھی۔

(فاتح چونکا۔ لمبے بھر کے لئے ذہن میں دکھائی دینے والا منظر طبلے کی طرح پھٹ کے غائب ہو گیا۔ اس نے بے یقینی سے اطراف میں دیکھا۔ وہ اپنے آفس میں بیٹھا تھا اور سب ٹھیک تھا۔۔۔ مگر یہ منظر۔۔۔ یہ کیا منظر! اسے ”یاد“ آیا تھا؟ جیسے وہ کسی قید خانے میں ہو اور زمین پہ بیٹھی تالیہ اس کے مرہم لگا رہی ہو۔ شاید میری طبیعت خراب ہے جو مجھے اسی سیدھی چیزیں نظر آنے لگی ہیں۔ اس نے سر جھکا اور اٹھ کھڑا ہوا۔)

”ہاں کو اپنے کام سے خوش کریں، اچھی شکل یا مسکراہٹوں یا فرینٹیکس سے نہیں۔ آپ کو اپنی عزت خود کروانی ہوتی ہے مگر۔۔۔ کچھ مرد ان ساری احتیاط پسند یوں کے بعد بھی باعزت لڑکیوں کو ہراس کرتے ہیں۔“

عصفراہ بول رہی تھی اور سب خاموشی طو بے سے سن رہے تھے۔ کمرہ مین مسلسل اس کی عکس بندی کر رہے تھے۔

(اشعرا تھوڑے کے آئینے کے سامنے کھڑا گردن پھرا کر دیکھا تھا۔ اس کا سارا وجود ابھی تک سسٹڈ تھا۔ وہ جیسے فٹ کا مرد تھا اور چاہتا تو تالیہ پہ ہاتھ اٹھا سکتا تھا مگر صدمہ اتنا شدید تھا کہ اس سے کوئی رد عمل نہیں ظاہر ہوسکا۔

”کاش میں نے ”اس“ کی بات مان کے تالیہ کی قائل کھلونے ٹھان کونہ بھیجا ہوتا۔“ اس کے بچپن سے لے کر وہ اسے

”اس کے دو ہی حل ہیں۔ بطور معاشرہ ہمیں اللہ تعالیٰ کے حکم کو مانتے ہوئے مردوں اور عورتوں کے درمیان ایک محفوظ فاصلہ رکھنا ہوگا۔ ڈاکٹرز، لیمپرز، انجینئرز، سیاسی اور کرز، سب محفوظ ماحول میں کام کریں۔ بے شک کریں مگر ایک فاصلہ کھنا ضروری ہے۔ اور دوسری چیز۔۔۔“

(ایم اے و اتن حالم کے جنگلے کے لاونج میں بیٹھے مختلف گفتگوات کھیرے ہوئے تھے۔ سامنے کرسی بغیر بھی پلیٹ میں رکھے تھے جن کو مسلسل کھاتے ہوئے وہ باتیں بھی کر رہے تھے۔)

”جب بھی کوئی آپ کے ساتھ زہانی یا جسمانی طور پہ غیر آرام دہ کرنے والا فعل کرنے، آپ نے فوراً رد عمل دینا ہے۔ ہمیں ہر اس منہ کے خلاف لڑنے کے لئے ”Shame (شرم) کو اس ساری ایکوشن سے نکالنا ہوگا۔ اگر سڑک پہ کسی نے چھوایا ہے تو مڑ کے اس پہ اسی وقت حملہ کرو۔ اپنے پرس سے مارو یا ہاتھ سے، مگر اس کو براہ کا جواب دو۔“

اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ اور وہ انگلی اٹھا کے جارحانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”اگر بس میں کوئی ٹک کرے تو لوگوں کو اکٹھا کروں۔ اگر آفس میں کوئی ہراس کرے تو نوکری یا شرم کی پرواہ کیے بغیر آسمان سر پہ اٹھا لو۔ آپ کو اگر ہراس منٹ سے کوئی چیز بچا سکتی ہے تو وہ فوراً اسی وقت آواز اٹھانا ہے۔“

(بس میں بیٹھی تالیہ وقت وقفے وقفے سے اپنے حلقہ کا ٹیکس کٹون کر رہی تھی۔ اس ہیک سے پیسے نکالنے ہیں نکالیں شناخت کو بجا کرنا ہے نکالیں اور اسے ساجنی فائل ہٹانی ہے۔ وہ ایک کے بعد ایک ثبوت ملانے میں لگی تھی۔)

”آج لڑکیاں کئی کئی سال بعد آ کے بتا رہی ہیں کہ فلاں شخص نے ان کو ہراس کیا تھا۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو کہتے ہیں کہ اس وقت کیوں خاموش رہیں۔ نہیں۔ آپ کو نہیں معلوم عورت کی کتنی مجبوریاں اور خوف اسے خاموش رکھتے ہیں، لیکن آپ کو اب خاموشی توڑنی ہوگی۔ میں ایک ماں ہوں اس بیٹی کی ماں جو مظلوم تھی اور دوسروں کے سیاسی عناد کا شکار بن گئی۔ ایک مظلوم بیٹی کی ماں آپ سے کہہ رہی ہے کہ اب وقت آپ کا ہے۔ Time is up۔“

(تالیہ سوپ پارلر میں چلی آئی تھی اور اب پچھلے کمرے میں کٹری بوڑھے شیف کو منت اور مجبوری سے ایک داستان سن رہی تھی۔ شیف اسے یقین دلا رہا تھا کہ اس کا تمام ہر کہہ بیکار ڈی سی بی وی نوٹس اور منادے گا اور پارلر کا کوئی ملازم کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں کہے گا۔ تالیہ نے نئی زندگی شروع کی تھی اور وہ سب اس کا ساتھ دیں گے۔)

”اب ہمیں نئے قوانین بنانے ہوں گے جو آواز اٹھانے والی اور MeToo کہنے والی لڑکیوں کا ساتھ دیں۔“ دو انگلیوں کی دکڑی بنا کے عصرہ نے اوپر دکھائی۔ ”اور میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ میرا شوہر دان فاتح بن رامنزل حکومت میں آ کے ورک پلیس پہ ہراس منٹ کے خلاف شہس تو انہیں بتائے گا کیونکہ وہ ایک ظلم کی گئی بچی کا باپ ہے اور ساری مظلوم بیٹیوں کا وہ سمجھتا ہے۔“ وہ آنکھوں میں نمی اور لبوں پہ مسکراہٹ لئے ان کو یقین دلا رہی تھی۔ اسٹیج پر روشنیاں بج رہی تھیں اور ان میں کٹری عصرہ بہت باوقار اور پر عزم لگ رہی تھی۔ وہ نمبر ہی تو ہال میں بیٹھے مہمان اپنی نشستوں سے اٹھ گئے اور بے ساختہ تالیاں بجانے لگے....

(تالیہ مرادو عالم کے بنگلے کے سامنے کٹری رات کے اس پہر گرون اوپن کر کے اس بنگلے کو یکے بعد دیگرے تاش کے چول سے بتا رہی تھی۔ اس کے سر پہ آنے والا تھا؟ اور عامر تک مل کر رہ گئی تھی۔)

☆☆=====☆☆

وہ اندر داخل ہوئی تو لاؤنج میں سامنے کاغذات اور لیپ ٹاپس پھیلائے واٹن اور ایڈم بیٹھے تھے۔ اس وقت تک تالیہ اپنے آپ کو سنبھال چکی تھی۔ بس سنجیدہ چہرہ بنائے اندر آئی اور بیگ میز پر رکھا۔

”چہ تالیہ آپ یقین نہیں کریں گی کہ ہم نے.... (ھجج کی) میں نے کیسی عظیم دریافت کی۔“ سامنے بیٹھا ایڈم اسے دیکھتے ہی جوش سے چپک کے بولا۔ وہ پہلے ہی اتنے مسئلوں میں گھری تھی اس وقت وہ ایڈم کے ”ہم نے نہیں میں نے“ کہنے پہ واٹن کی خفگی سننے کے موڈ میں نہیں تھی اس لئے قدرے جھڑک کے ان دونوں کو اپنے جھگڑے کم کرنے کا کہنے ہی لگی تھی کہ واٹن بول اٹھی۔

www.paksociety.com

”واقعی۔ یہ صرف ایڈم کی اپنی ذہانت کا کمال ہے ورنہ میں اکیلی تو یہ نہ کر سکتی۔“

”غیر آپ نے میری بہت مدد کی۔ آپ نہ ہوتیں تو میں جلد ہمت ہار دیتا۔“ وہ اعتراف کر رہا تھا۔

”کڑکے تم اتنی جلدی ہمت کیوں ہارتے ہو؟ ہماری تالیہ سے کچھ سیکھو۔ اور ابھی تو تمہیں بہت آگے جانا ہے۔ سلیمہ بیٹی جرنلسٹ بننا

ہے۔“

”آپ کے ساتھ کام کر کے مجھے واقعی یقین آ گیا ہے کہ میں بہت آگے جا سکتا ہوں۔ بس میرا وزن بھی آگے نہ چلا جائے۔“ ایڈم نے

کہتے ہوئے پلیٹ سے کڑی ایف اٹھایا اور دانتوں سے کتر اتو دانتوں میں ڈکی۔

”کھاؤ کھاؤ تمہارے لئے ہی بنائے ہیں۔ دانتن پڑو کا جب کسی کو پسند کرتی ہے تو اس کے لئے دنیا کے بہترین کھانے بناتی ہے۔“

”ویسے میں بھی یہاں موجود ہوں۔“

وہ جو سامنے کھڑی اور دستجابیہ اٹھائے ان دونوں کو خوشگیاں کرتے دیکھ رہی تھی، شا کڈی آڈر میں بولی تو ایڈم نے سادگی سے مسکرا

کے دیکھا۔

”آف کورس چہ تالیہ۔ آئیں بیٹھیں۔ آپ کو کچھ دکھاتا ہوں۔“

”دیکھتے ہیں رہی ہوں۔“ اس نے ناخوشی سے ہاری ہاری دونوں کو دیکھا۔ ”بہت سے لوگوں نے نئے دوست بنائے ہیں۔“

”لگتا ہے کوئی جل رہا ہے ایڈم۔“ دانتن نے مسکراہٹ دہا کے کہا تو شہزادی نے کندھا چاٹنے۔

”ابھی اتنا ہی وقت مجھ پہ نہیں آیا جو تم دونوں سے جلوں گی۔ پلیز اپنی شیر لاک ہو مزہ والی سرگرمیاں جاری رکھو۔“ وہ سر جھکتی کچن کی

طرف بڑھی تو ایڈم نے برمانے بخیر پکارا۔

”اتنی اچھی پہیلی دکھانے لگا تھا آپ کو۔“

”میرے پاس میری اپنی پہیلیاں ہیں سلجھانے کو۔ تم اپنا کام کرو۔“

وہ چپ چاپ کچن کی میز پہ بیٹھ گئی اور اسی پرچی کو کھول کے کھدنے لگی (جبکہ ذہن اشعر سوپ پارلر اور ان تمام داروالتوں میں الجھا تھا

جو اس نے کبھی کی تھیں۔)

دانتن چپ چاپ اٹھی اور جو لمبے پہ اس کی پسند کا کچھ فرائی کرنے کا اہتمام کرنے لگی اور ایڈم کچن کی گول میز پہ اس کے مقابل آ بیٹھا

اور نری سے پوچھا۔

”لگتا ہے پھر باس سے بے عزتی ہوئی ہے۔ خیر ہے، چہ تالیہ۔ ایسا ہوتا ہے۔ آپ کتابیں....“ ابھی یہ دو لفظ بولے ہی تھے کہ تالیہ نے

جھپٹ کے اسٹینڈ سے چھری اٹھائی اور اس کی طرف بلند کی۔

”یہ پتھر ہول کے تو دکھاؤ تم آج۔“ چہرہ دینے والی نظروں سے گھورا تو ایڈم نے فوراً سے دایاں ہاتھ پیچھے کر لیا۔

www.paksociety.com

”واؤ۔ بڑے دن بعد شہزادی تاشہ نظر آئیں۔“

تالیہ نے ایک دم چھری گرا دی اور بے یقینی سا اپنے ہاتھ کو دیکھا جس میں اس نے چھری پکڑی تھی۔ پھر جھرجھری لے کر سر جھٹکا۔
”یہ میں نہیں ہوں۔“

”چہ تالیہ.... آپ کیوں خود سے جگ کر رہی ہیں؟“ اب کے وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔ تالیہ نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔
”میں نے ملاکہ میں چند ماہ کے لیے شہزادی کا صرف کردار ادا کیا تھا۔ میں وہ شہزادی نہیں ہوں جو حکومت کرتی تھی۔ میں ایک فن گرل ہوں جو دیوانہ فلاح کی رفتار سے ملتے ملتے ہانپنے لگ جاتی ہے۔“

”آپ واقعی ایک ہنس کھا اور زندہ دل فن گرل ہی ہیں اور ایک سابقہ اسکاٹلینڈ چہ تالیہ، مگر آپ وہ مفرد شہزادی بھی ہیں جو اپنے آگے کسی کو کچھ نہ سمجھتی تھی۔ آپ یہ ”دولوں“ ہیں۔ ہم سب کے اندر ایک ”ظالم ملکہ“ بننے کا خواہش مند وجود ہوتا ہے اور میں نے آپ کو اسی طرح تسلیم کر لیا ہے۔ یہ مجھے دانتن نے سمجھایا ہے کہ انسان جو ہوتا ہے اسے اپنے آپ کو ویسا ہی قبول کر کے اپنی کمزوریوں کو اپنی طاقت بنانا ہوتا ہے۔ آپ اپنے آپ سے کیوں بھاگ رہی ہیں؟“

چوبے پہ کام کرتی دانتن نے محض مسکرا کے اسے دیکھا اور کام جاری رکھا۔ وہ ان دولوں کو آپس میں بات کرنے کا موقع دینا چاہتی تھی۔
”آف ایڈم.... تم نہیں سمجھو گے۔“ اس نے سر دونوں ہاتھوں میں گرا دیا۔ ”ہر چیز غلط ہو رہی ہے۔ اوپر سے فلاح نے اس رات ڈو لکفلٹی کو میرے لئے یہ چٹ تھمادی اور میں اس پہیلی کو حل نہیں کر پا رہی۔“ پھر شیشے کے گلاس تلے رکھی چٹ نکال کے اسے دکھائی۔ ”کیا تم اس کو حل کر سکتے ہو؟“

ایڈم نے ایک نظر ان ہندسوں کو دیکھا اور دوسری سادہ نظر تالیہ پہ ڈالی

”ہا لکل نہیں۔ اسے اسی کو حل کرنا چاہیے جس کو ان فلاح نے یہ دی ہے۔“

وہ جو پر امید ہوتی تھی، متہینا کے اسے دیکھنے لگی۔ ”میں ”حالم“ ہوں اور اس کو مختلف فارمولوں، ciphers اور algorithms کے ذریعے حل کرنے کی کوشش کر چکی ہوں مگر یہ کوئی ایسا کوڈ ہے جو ٹوٹ ہی نہیں رہا۔ نہ یہ نمبر کسی کا فون نمبر ہے، نہ بینک اکاؤنٹ، نہ شناختی کارڈ نمبر۔ آف۔“ وہ زچ ہو چکی تھی۔

”نہی تو آپ کی غلطی ہے۔ آپ اسے حالم یعنی تالیہ، بن کے حل کر رہی ہیں۔ حالم تو ماہر ہے، بے پناہ ذہانت کا مالک۔ بڑے بڑے کوڈز بریک کرنے والا۔ یہ چٹ دانتن نے حالم کو نہیں دی تھی۔“

تالیہ نے اچنبھے سے ابرو اکٹھے کیے۔ ”تم اتنی لمبی تقریر کے بجائے صاف بات کیوں نہیں کرتے ایڈم۔“
ایڈم کی آنکھیں شرارت سے چمکیں۔

”وان فلاح آپ کی زبانی جگل میں آپ کی کہانی ضرور سن چکے تھے، مگر وہ کبھی کے ایل والی تالیہ مرا کو جو کوڈ توڑنے میں ماہر تھی،“

www.paksociety.com

جاننے ہی نہیں تھے۔ وہ عالم سے کبھی کے ایل میں نہیں ملے تھے۔“
”اس؟“

”فاتح صاحب صرف شہزادی تاشہ سے واقف تھے۔ وہ شہزادی تاشہ جس نے جنگل میں ان کے ساتھ سفر کیا تھا۔ وہ کوئی ”عالم ملکہ“ بننے کی خواہش مند لڑکی نہیں تھی۔ وہ پر اعتماد تھی۔ اپنے آگے کسی کی ذہانت کو کچھ نہ سمجھتی تھی۔ وہ کوٹھوڈرنگین کی آنکھ میں بے رحمی سے تیر چلا سکتی تھی۔ اندھیرے پانیوں میں سفر کرتی خزانے کے جزیرے تک جا پہنچی تھی۔ جس نے قید خانے میں جا کے سپاہیوں سے کہا تھا کہ وہ ان کی ہونے والی ملکہ ہے۔ وہ فین گرل نہیں تھی۔ وہ ”ملکہ“ تھی اور یہ چٹ انہوں نے اس تاشہ کے لئے دی تھی۔ اگر آپ یہ چیف آف اسٹاف والی محکوم اور سادہ سی تالیہ بن کے اس پہیلی کو حل کرنا چاہیں گی تو آئی ایم سوری، مگر آپ کبھی اسے حل نہیں کر سکیں گی۔ نہ آپ عالم جیسی انویسٹی گٹور بن کے اس کو ڈکٹوڑ پائیں گی۔ آپ کو پہلے یہ تعین کرنا پڑے گا کہ آپ کون ہیں۔“
وہ اسے سننے لگی۔ چپ چاپ سننے لگی۔ پھر اس نے آنکھیں بند کیں۔

تاج، انگولییاں، کاہار لہجے لباس.... تیروں سے بھرا ترکش، تلوار.... کچھ بھی اس کے پاس نہ تھا، مگر... اس نے آنکھیں کھولیں... وہ جانتی تھی کہ مراد راجہ کی بیٹی ہے۔ ایک شکار باز۔ ایک شہزادی۔

جو ملا کہ سلطنت کے سلطان کی ملکہ بننے جا رہی تھی۔

جس نے راجہ مراد کو چمکادیا تھا اور غلاموں کو نکل کے باہر لاکھڑا کیا تھا....

جو غار کے محافظ شکار باز کے خون میں لت پت وجود کی پرواہ کیے بغیر اس کو گردن سے دبوچ کے خزانے کا پوچھ رہی تھی....

جو قید خانے میں فاتح پہ تشدد کرتے سپاہیوں پہ غرارہی تھی....

جو شاہی مورخ سے اپنی تعریفیں لکھوایا کرتی تھی....

اور اس لمحے میں تالیہ کو احساس ہوا کہ وہ کون تھی۔

وہ خود ”اپنی“ فین تھی....

وہ اپنی تعریفیں اسی لئے لکھوایا کرتی تھی کیونکہ وہ اپنی ذہانت کے آگے کسی کو کچھ نہ سمجھتی تھی۔

وہ شہزادی تھی اور ایڈم مورخ جبکہ فاتح غلام تھا۔

”غلام!“ وہ چونگی۔ ”وان فاتح صرف ایک غلام تھا ایڈم۔“ وہ بولی تو چونکا ہوجہ مختلف تھا۔

(ایڈم ہزیر لب مسکرایا۔)

”وان فاتح میری طرح (گردن کڑائی) کو ڈرہانے اور توڑنے میں ماہر نہیں تھا۔ وہ تو ایک سیاستدان تھا۔ اسے یہ کام نہیں آتے۔ میں

اس کو غلط طریقے سے حل کر رہی تھی۔“

اس نے چٹ اور پرائیڈ کے اسے غور سے دیکھا۔ ”میں اس پونیا کا مشکل سے مشکل ترین فارمولا اپنائی کر رہی تھی جبکہ... اگر اسے وان فاتح نے لکھا ہے تو... اسے تو کوئی بہت آسان چیز ہونا چاہیے۔“

”یہی تو میں آپ کو سمجھانا چاہ رہا تھا کہ یہ کوئی ببت سا وہ چیز ہوگی۔ آپ فین گرل بن کے نہ سوچیں۔ وہ ڈین شہزادی بن کے سوچیں جس کے سامنے کسی کی کوئی حیثیت نہیں۔“ ایڈم نے بین اس کی طرف بڑھایا۔

”پتہ ہے کیا...“ وہ اسے سننے بغیر بین لے کر جلدی سے کاغذ پر حروف لکھنے لگی۔ ”یہ ساوہ سا Shift cipher شفٹ سائفر ہے۔ ہر ہندسہ حروف چھٹی کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسے 1 کا مطلب ہے پہلا حرف A۔“

وہ تیز تیز ہر ہندسے کے ساتھ اس کے نمبر والا حروف چھٹی لکھ رہی تھی۔ جو پتھرہ بناوہ حروف کا صرف ملفوبہ لگدہا تھا۔

”چونکہ یہ شفٹ سائفر ہے تو ہر حرف سے اگلا حرف لکھنا ہوگا۔ 1 کے لئے A کی جگہ بی لکھوں گی اور...“ تالیہ مسکرائی۔

(یہ بچوں والا سائفر تھا۔ ہونہ۔ میرے پاس کچھ مشکل کوڈز ہی نہیں لکھنے آتے۔) شہزادی نے نخرے سے سوچا تھا۔

داتن فرائی مچھلی لئے ان کے پیچھے آکھڑی ہوئی۔ چٹ اب درمیان میں رکھی تھی اور اس پہ لکھا نظر آ رہا تھا۔

”اس کا قائل اس کی پسندیدہ فیوری ٹیل میں ہے۔“

وہ القاط خون کو سرد کر دینے والے تھے۔ وہ تینوں لمحے بھر کے لئے دنگ رہ گئے تھے۔

”اس کا کس کا؟“

”ظاہر ہے آریانا نہ کا۔ انہوں نے جنگل میں مجھے آریانا نہ کا قصہ سنایا تھا وہ چاہتے تھے کہ مگر چونکہ وہ مجھے چھوڑ رہے تھے اسی لئے انہوں نے مجھے قاتل کے ہارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ ساری بات اس کے سمجھ میں آرہی تھی۔ ”مگر جب ان کو تین سوالوں کا علم ہوا تو انہیں لگا کہ

”میں“ اور ”وہ“ الگ نہیں ہو سکتے.. تب انہوں نے ڈو لکھنے کے پاس میرے لئے یہ بحث چھوڑا، کیونکہ وہ چاہتے تھے میں آریانا نہ کو انصاف دلاؤں۔ یہ انکشاف ان کو ملا کہ میں کسی وجہ سے ہوا ہوں گا اور وہ یادداشت کھونے پہ اسے بھولنا نہیں چاہتے ہوں گے۔“

”مگر آریانا نہ کو صوفیہ ظمن نے مارا تھا۔“ ایڈم حیران ہوا۔

”ہاں اس نے ہی کیا تھا وہ سب۔ سارے ملک کو معلوم ہے۔“ داتن کو بھی اچھا لگا ہوا۔

مگر تاشہ نہت مراد انکھوں کی ہتلیاں سکوڑے اس چٹ کو دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔ صوفیہ ظمن نے آریانا نہ کو نہیں مارا تھا۔“ اس کی نظر میں ان القاط پہ جھی تھیں۔ ”میں جانتی ہوں اس کا کیا مطلب ہے۔ آریانا نہ

فیوری مچھلی میں رہنے والی بچی تھی اور اس کی پسندیدہ فیوری ٹیل سنو وائٹ تھی۔“

”ہاں... تو؟“ داتن خفا ہوئی۔ ”سنو وائٹ میں بھی ظالم ملکہ نے شہزادی کے لئے جنگل میں شکاری بھیجا تھا اور ہمارے ملک کی ظالم ملکہ

صوفیہ ظمن ہی ہے۔“

”اؤں ہوں۔“ اس نے دھڑے سے گردن ہلاتی۔ وہ ابھی تک بنا پلک تھپکے کانڈ کو دیکھ رہی تھی۔ ”تم بھول رہی ہو کہ اسنو واٹس میں ظالم ملکہ کون تھی۔“

”کون تھی؟“

”سو تیلی ماں! ایلیم نے سشدر آواز میں کہا تو واٹس کا منہ کھل گیا۔“

”دیکھا؟“

اور سارا ہزل لحوں میں حل ہو گیا تھا۔

شہزادی تاشہ کے لبوں پہ بالآخر ایک تلخ اور بے رحم مسکراہٹ بکھر گئی۔

”آریانہ کو عصرہ نے مرو لیا تھا.....“ وہ ایک ایک نقطہ پہ زور دے کر بولی۔ ”آریانہ کی مجرم اس کی اپنی سو تیلی ماں ہے۔ ان دونوں کے

درمیان فاتح کا جھوٹ نہیں عصرہ کا ”گناہ“ آ گیا تھا۔ عصرہ آریانہ کی قاتل ہے اور واٹس فاتح یہ بات بھول چکے ہیں۔“

وہ ٹھنڈے لہجے میں باری باری دونوں کے سفید پڑتے چہرے دیکھ کے کہہ رہی تھی۔

حالم کے بنگلے میں اس وقت سشدر سا سانا چھایا تھا۔

☆☆=====☆☆

عصرہ عت محمود کے بیڈروم کی دیوار پہ سلور بیضوی فریم کا تہ آؤر آئینہ آویزاں تھا اور وہ خالی کمرے کا عکس دکھا رہا تھا۔

دوختا دروازہ کھلا اور عصرہ اندر داخل ہوتی دکھائی دی۔ بیگ کنبی پہ ڈالے وہ سیمینار کے بعد سیدھا گھر آئی تھی اور ایک ہاتھ سے اسٹول

اتار رہی تھی۔ پھر بیگ کرسی پہ پھینکا اور سیدھی چلتی آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اونچا جوڑا ہانڈھے کانوں میں موٹی اور گردن میں

ہیروں کا نیکلکس پہنے اس نے مسکرا کے اپنے خوبصورت چہرے کو دیکھا۔

”آج کی تقریر نے سوشل میڈیا پہ میری تعریفوں کے ٹپا بانڈ دیے ہیں۔ اچھی تقریر لکھ کے دی تھی تالیہ نے۔“ وہ مسکرا کے اپنے

نیکلکس پہ انگلی پھیرتی اپنے عکس سے کہہ رہی تھی۔

”مگر تالیہ سمجھتی ہے کہ مجھے ان تقریروں کی ضرورت ہے۔ اسے یہ نہیں معلوم کہ عصرہ محمود حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوئی ہے۔ اور اب

وہ حکومت کرے گی کیونکہ اب سب ٹھیک ہو چکا ہے۔“

”واقعی می اب سب ٹھیک ہو چکا ہے۔“ کمرے کے کونے سے آواز آئی تو عصرہ نے اطمینان سے چہرہ موڑا۔ وہاں بیڈ کے کنارے پہ

آریانہ بیٹھی تھی۔ سفید فرائٹ پہنے سفید ہیر بیڈنگ لگائے اس کی نظریں عجیب تھیں اور فرائٹ کے سینے پہ خون لگا تھا۔

”مجھے معلوم ہے تم یہاں نہیں ہو آریانہ۔ اب مجھے تمہارے ڈراؤنے خوابوں سے ڈر نہیں لگتا کیونکہ تم مر چکی ہو۔ بے چاری آریانہ۔“

بنداری سے سر جھٹک کے دوبارہ آئینے میں دیکھا۔ عکس میں پیچھے بیڈ پہ بیٹھی آریانہ صاف دکھائی دے رہی تھی۔

www.paksociety.com

”میں آریا نہیں ہوں، مہمی۔ میں تو آپ کا اپنا آپ ہوں جس سے آپ ڈرتی ہیں۔“ پھوٹی پچی مسکرائی۔ ”مگر آپ کو اب کسی کا خوف نہیں ہونا چاہیے۔ اتنے برس آپ اس بات کے ڈر سے ملک سے بھاگنا چاہتی تھیں کہ کہیں وہ نینی اور اس کا ساتھی آپ کے سامنے نہ آجائیں یا میں دوبارہ سے ڈیڈ کونٹریل جاؤں، مگر پچھلے سال بعد ڈیڈ نے یہ کنفیوژن ہی دور کر دی۔ میں تو اسی دن مر گئی تھی اور وہ دونوں گواہ بھی جن کو آپ نے بھیجا تھا۔“

”ہاں اور بالآخر میں اپنے خوف سے آزاد ہوئی۔“ وہ عکس میں خود کو مسکرا کے دیکھ رہی تھی۔ ”اب مجھے اس ملک پہ حکومت کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”مگر آپ کو ابھی بھی ایک چیمین ہے۔ کچھ ہے جو آپ کو بے آرام کر رہا ہے۔“
عصرہ کی مسکراہٹ سٹی۔ اس نے گہری سانس لی۔

”ہاں۔ اور اس کا نام تالیہ مراد ہے۔ فاتح اور وہ سمجھتے ہیں کہ مجھے کچھ علم نہیں کہ ان کے درمیان ”کیا“ چل رہا ہے، لیکن خیر... اس کی کہانی بھی جلد ختم ہو جائے گی۔ میں نے اشعر سے عثمان کے ذریعے صوفیہ رطمن کو تالیہ کے بارے میں مشکوک کر ہی دیا ہے۔ کچھ اس کے خلاف مل ہی جائے گا حکومت کو۔ وہ ہماری زندگیوں سے دور چلی جائے گی اور یہ راز راز ہی رہے گا کیونکہ سوائے اس کے کوئی خطرناک حد تک ذہانت کا مانگ نہیں ہے یہاں۔“ وہ اب چہرے پہ آئیڈلٹ لپٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

آریا نے عکس مدہم ہونے لگا اور بالآخر وہ غائب ہو گئی۔ جب سے اس کے مر جانے کا علم ہوا تھا، اس کا عکس عصرہ کو کم کہتے لگا تھا۔ وہ بالآخر پرسکون ہو چکی تھی۔ شانت اور بے خوف۔

”کیا اشعر، کیا نیچے اور کیا فاتح... ان میں سے کوئی بھی اب میرا راز نہیں پاسکے گا۔“
پھر تہا کرے میں کھڑے اس نے بیٹھوی آئینے سے مسکرا کے پوچھا۔

"Mirror, Mirror on the wall,

Who is cleverest of them all."

اور آئینہ حجاب کے طور پہ ملکہ دبد کا خوبصورت چہرہ دکھا رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

(باقی آئینہ ماہ ان شاء اللہ)

www.paksociety.com

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LITERATURE

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY